



خادم الحرمين وولى العهد يستقبلان رئيس مجلس النواب اللبناني السيد الحسيني

العماد عون لاتفاق النواب

عليه النواب . وقالت المصادر أن القوات

اللبنائية ودزب الكتائب وحزب الوطنيين

الاحرار وبعض قادة الاحزاب الصغيرة

الشريفين:

خطواتكم حققت السلام

عبسر رئيس مجلس النسواب

الاستُلارُ حَسَّينَ الحَسينَى قَ كَلَّمَتُهُ التي القاها أمام خادم الحرمين

الشريفين امس عن صادق شكره

وعظيم تقديره أا بذله من جهد كبير

وقال خلال لقاء النواب امس

بخلام الحرمين الشريفين بان

تاريخ العلاقات الاخوية الوثيقة

التّي تشد لبنان الى الملكة ليدفع

اي آستغراب لما ترونه من حضور

لنَّا بينكم ولما نسراه من نجدة

وقبال بان العبرب قد خطوا الخطوة الآولى فاتخدوا القرار العربي ثم خطوتم الخطوة الثانية

فلوقفتم أطلاق السار ثم خطوتم

الخطوة الثالثة فدعوتم النواب ثم

خطونا الخطوة الرابعة فلبينا

الندآء ثم خطونا الخطوة الخامسة

فاكدنيا ميثاق العيش المشترك

وجددنا صيغة الدولة الواحدة

والسحنا في المجال أمام الخطوات

ترسيم الحدود اليمنية ـ

العمانية قريبا

الكويت رويشر، نسبت انساء محمية الى الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمةراطية قوله ان

المستقبل القريب سيشهد حلا شاملا

وكاملا لسنلة ترسيم الحدود بين بلاده

واشماف ألدكتور الدالى الذي رافق رئيس وزراء اليمن الديمقراطية الدكتور يناسين سعيد نعمان خنائل زيارت

الرسمية للكويت والئى اختتمت أول

امس قوله دبعد زيارة الرئيس حيدر ابو

بكر العطاس مؤخرا الى سلطنة عمان ثم

أهندار بيان حول ترسيم الحدود. وقد قطعت عملية تنفيذ ما تم الاتعاق

وسلطنة عمان

عليه شوطا كبيرا

. : :

اللحة من أجل أحلال السلام.

في مساعدة بلده لبنان.

ومساعدة لنا منكم.

لخادم الحرمين

والمثقفين بالجبهة اللبنانية اتفقوا على

التريث قبل اعالان موقفهم من رفض

مِغْدِادِ وَا فَ بِهِ: اعْلَنْتِ وَكَالَةَ الْانْمِاءَ

العراقية أن العاهل الاردني ألملك حسين

والرئيس المصرى حسنى مبارك واليعنى

على عبدالله صالح سيشاركون اليوم والاربعاء، إلى جانب الرئيس العراقي

صدام حسين في احتفالات بدء أعادة

تعمير مدينة الفاو العراقية مجندوب

وذكرت معلومات لم تؤكد رسميا في

بعداد أن قادة دول مجلس التعاون

العربى الاربعة سيعقدون قمة على



• الاربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ٢٥ اكتوبر ١٩٨٩ م ● السنة الخامسة والخمسون ـ العدد ٢٠٨٠ ●

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8202 WEDNESDAY, OCTOBER 25, 1989

ت نيتخب رئيس المجلس ورئيس الجهورية الحديد.

■ نغطیة : حسن الظاهری/ بحیی الیامی/ علی ترکی الشهری

جدة ـطلبت اللجنة الثلاثية العربية العليا من رئاسة مجلس النواب اللبناني الدعوة لانعقاد المجلس في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ٤/٤/٠/٤/٩ هـ الموافق ٧/١١/ ١٩٨٩م لانتخاب رئيس المجلس النيابي ونائبه واعضاء المكتب والتصديق على وثيقة الوفاق الوطني وانتخاب رئيس للجمهورية كما قررت اللَّجِنَّة تأمين مكان عقد اجْتُماع الْمُجلس وذلك بالتنسيق بين مُكتب رئاسة المجلس ومُمثلُ الشَّلاثية في لبنان السيد الآخضر الابراهيمي والجهات المعنية الاخرى .. ودعت ممثل اللجنة لوضّع البرنامج الامني الخَاصِ بتوفير الحماية اللازمة لمكانَّ عقد الاجتماعُ وتأمينٌ وصولُ النوابُ الى مكانَّ الاجتماع .. ووجهتُ اللجنة السيد الابراهيميّ باتخاذ هذه الإجراءات موضع التنفيذ الفوري .

خادم الحرمين يكرم النواب اللبنانيين

جِية بواسء: اقام خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود _ حفظه الله _ في الديوان الملكي

وهضر مأدية الغداء مساحب السمه الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وتناثب رئيس مجلس النوزراء ورئيس الحرس الوطئى واحسماب السمو اللكي الامراء واحمحاب المعالى الوزراء وكبار المسؤولين.

كما حضر المادبة معالى وديد الشؤون الخارجية والتعاون المغربى ومعالى وذيد خارجية الجزائر ومبعوث اللجنة الثلاثية وسفع لبنان لدى الملكة.

ندوة اسلامية بالزقاريق تشيد بجهود خادم الحرمين

● من محمود بدومی: القاهرة: اجمع المشاركين في ندوة متاريخ الامة الاسلامية بين الموضوعية والتميز، على تقديرهم لما يقرم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود أن كافة المجالات لتعقيق رحدة الصف المعربس

والاسلامي. التفاصيل في الصفحة الاسلامية

استثنال القيدية والتليفزيون القدم من أي نوع كان وحدث أحدث إنباح ياتياني من أجه روض

الاجماع الكامل على منا ورد في وثيقة وكان خلام العرمين التشريفين قد استقبل بقصر السلام بعد ظهر أمس اعضاء مجلس النواب اللبناني الاثنين وامنه واستقراره . والسنين عضبوا . وقيد حضر حفل الاستقبال مباحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

الثلاثية العربية العليا بالاضافة الى للوضع بنبود وثيقة اللوفاق اللوطني الموفد الخاص للجنة الاستاذ الاخضر الرجلية المرسومة الإبراهيمي وقد استهل الحقل خادم الحرمين الشريفين بكلمة ترحبيبة متاخيرة باسم اللجنة الثلاثية العربية العليا اليولمانيين

اللبنانيين ومن خلالهم اعرب عن اخلص تهانيه للشعب اللبنائي الشقيق منوها ارتياحه واخلص امانيه بما اسفرت عنه لكل ما حققه البرالمانيون خلال

اتصالات هاتفية بين خادم الحرمين الشريفين وكل من اخويه جلالة الملك الحسن الثانى وفخامة الرئيس الشاذل الكرمة . كما حضيره ايضا وزراء وتبودلت خبلال هذه الاتصبالات وجهات النظر حول الخطوات القبادمة خارجية الدول الاعضاء في اللجنة

اللبنانية موضع التنفيذ حسب الخطة الحرمين ألشريفين اتصالا هاتفيا صباح امس من اخبه فخامة الرئيس محم حسيني مبارك حيث أعرب فخامته عن

السوفساق السوطني من بنسود تشعلق عبر خلاله عن اخلص تهانيه لما تعفض عنه ثقاء الطائف . واشاد فخامته بجهود بالاصلاحات السياسية وسيادة لبنان اللجنة الثلاثية مع المتاسعة الدؤوبة من خادم الحرمين الشريفين لتحقيق هذا وگنانت قد جبرت مساء اول امس

ومن ناحية اخرى اعلن البطريارك نصرالله بطرس صفير رئيس الطبائقة المارونية اللبنانية عن تسأبيده لاتضاق الطائف . وقال أن النواب اتخذوا ألموقف الذى يعليه عليهم ضعيرهم الوطنى واضاف أن ذلك دليل على أنهم يشعرون بما عليهم من مسؤولية خطيرة في هذا الظرف العصبيب الذي تجتازه البلاد . ووجه صغير الشكر الجنة الشلائية وقبال انها ستبوالي مساعيهما الخيرة

من فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش

وق تطور اخر ذكرت مصادر سياسية ل بيروت أن هناك أتفاقا بين أحزاب الجبهة اللبنانية ، على القبول بما اتفق

عبدالعزيز النائب الثائي لرنيس مجلس

اجتماعات النواب اللبنانيين في الطانف.

مقداره ۲۰۰۰ر۲۰۰۸ دولار:

الرياض ،واسء: تسلم سغير دولة فلسطين لدى الملكة الإستاذ رفيق شاكر دعم المملكة العربية السعددية للانتفاضة الشعبية الفلسطينية بعوجب مقررات قمة الجزائر. النتشه بشبيكا بعبلغ سنتة ملايين وعشرين الف دولار أمريكي يمثل القسط الشهري التاسع عن شهر سبتمبر ١٩٨٩م من

مقر وزارة الخارجية. السعودية ءاننا نوجه الشكر والتحية اللك فهد بن عبدالعرييز والى صلحب السمسن الملكي الامسير عبسداللسه بن عبدالمزيز ولي العهد ونأثب رئيس مجلس

والمسديقية التي تقف منع الشعب ولضاف أن اهلنا المجاهدين في فلسطين المحثلة سيذكرون دوما مواقف خنادم الصرسين الشبريفين ف دعم حالم الصوسي السري الما التفاضيه الماركة التي يواجهون من خلالها سلطات العدو الاسرائيل بعزيمة لا تلين ومعمرد متواصل حتى يتحقق

الرياض على جهوده المُـوفقة ف دعم نشاطات اللجان الشعبية المُختصة بجمع التيرعات الشعبية لدعم الانتفاضة ان منظمة التحرير الفلسطينية تسلمت أمس الثلاثاء مبلغ سنة ملايين وعشرين البطولية للشعب الفلسطيني. وقال السيد النتشه أن هذا الدعم الف دولار امريكي تشكل القسط التاسع من النزام للملكة بدعم انتفاضة الشعب السعودي المتواصل جعل الملكة العربية السعودية في طليعية الدول الشقيقية

الفلسطينى،

مصر تنظلب تعويضا عن أضرار الحقول المرجانية

مع بيليز

برئين الشبرقية مرويتسره انتخب

يسيق له مثيل على اختياره.

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والى حكومة وشعب الملكة العربية وقنام بتسليم الشيك منيسر ادارة السعودية على مساندتهم المتواصلة القضية الفلسطينية ورعايتهم لابناء شؤون فلسطين بوزارة الخارجية سمو الشعب الفلسطيني. الأمير سعود بن عبدالله بن عبدالرحمن لدى اجتماعه بالسفير امس الثلاثاء في كما وجه السيد النتشب الشكر والتقدير آلى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز اسج منطقة

واعلن السيد رفيق شاكر النتشه سفير دولة فلسطين لدى الملكة وممثل حركة فتح في المملكة العربية السعودية الفلسطيني حسب مقررات قمة الجرائر. وقال سفير دولة فلسطين لدى الملكة ل تصريح ادل به لوكالة الانباء والتقدير الى خادم الحرمين الشريفين

الوزراء ورئيس الحرس الوطنى والى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن النصر لهم أن شاء الله.

بكين ــق ل أ ـقررت المدين الشعبيا

الصبئ الشعبية العلاقات الدبلوماسية وليبيريا للسبب تفسه .

اسلام ابلا ،قن ا، رجمت المسادر البِاكستانية أن تتم عملية الاقتراع على مذكرة بسحب الثقة من حكومة السيدة ل الجمعية الوطنية قد تقدموا أمس الاول بطب لنرئيس الجمعية بباجراء

طيون جنيه أسترليني تعويضاً عن الاضرار التي تعرضت لها الشواطيء يكن تقطع العلاقات

تطع علاقاتها الدبلوماسية مع دولة بيليز الواقعة في اميريكا الوسطى بسبب اقامتها علاقات دبلوماسية مع تايوان اعلنت نلك أمس وكالمة الانساء الصينية .. وقالت أنَّ القرار يسرى اعتباراً من امس الاول وتعد دولة بيلسز ثالث دولة تقطع مجها منذ شهر اغسطس الماضي هيث كنابت قطعت علاقباتها منع جراشادا

الاقتراع على حكومة بوتو يوم الأحد

مِن نظيم بوثو بوم الاحد المقبل . وكان ٨٦ نائبا من احزاب المعارضة الإفتراح: ...

القاهرة .ق ن أ. طلبت مصر ماتة

المصرية وحقول المرجان النادرة بجنوب سيناء نتيجة جنوح وغرق السفينة البنمية وسغيره أمنام شواطيء راس نصراني بشرم الشيخ في الشهر اللفي وقد أقامت الحكومة المصرية دعوى امام احدى الحاكم المعربة ضد مالك السلينة الباكستاني الجنسية بعد ان شكلت فريقا قضائياً على اعلى مستوى قام باعداد مستندات الطلب المصرى واعدأد تقارير ميدانية وعلمية شدعم واعداد بعارير ميدانية وعلمية ضعم وجهة نظر مصر في القضية كما قام الفريق القضائي بالاتصال بالجهات المنية بالقضية في داخل مصر وخارجها

. كـريئتس رئيسـا لالمانيا الشرقية

البرلمان امس الثلاثاء ايجور كرينتس رعيم الحزب الشيوعي رئيسا الألمانيا الشرقية ولكن ٥٢ نائبا قاموا بتمر الم وقد عارض ٢٦ عضوا بالبراان انتخاب السيد كرينتس ف حين أمتنع ٢٦ عضوا أخر عن التصويت اثناء الجلسة التي اداعها التلفزيون ف برلين

قمة للتعاون العربي في بغداد اليوم

[طالع الصفحات ٩و ١١و١٠]

هامنى هذه الاحتصالات وان عرضات

سيشارك فيها وستكون هده القسة

مخصصة والوضع في العالم العربي والجهود الهادفة الى دفع عملية السلام

ل القاهرة أشارت صحيفة والإهرام،

ق عددها المسادر امس الى ان قادة

مجلس التعاون العربى سيبحثون و

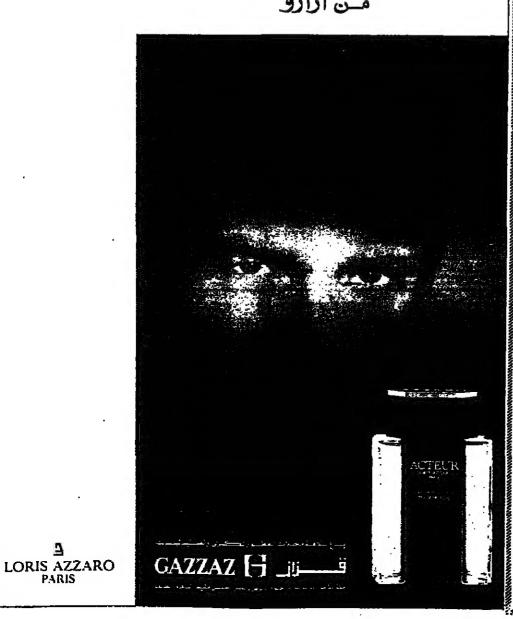
بغداد احتمال الدعوة الى عقد قمة عربية

طارئة قبل نهاية السنة من اجل اتخاذ

موقف مشترك بشان القضية

ل الشرق الاوسطة.

الفلسطينية .



على الزوارق الجديدة وتشريف سموه والضيوف الكرام حفل تخريب دفعة جديدة من طلبة المعهد البحرى وأضاف الغريق البهلال انثى سعيد في هذا اليوم

بتخريج دفعة جديدة ممن تسلحوا بالعلم

والخبرة والمعرفة وهذا شيء نفضر به

تحقيق ملون داخل العدد

نيابة عن الامير نايف:

الامير ماجد

يدشن زورقين

 من محمد عيده التوساني: جِدة: يرعى صاحب السمو الملكي

الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة

مكة المكرمة نيابة عن صاحب السمو

الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية صباح اليوم الاربعاء حفل

تدشين زورقين جديدين وصلا الى جدة

للانضمام الى الاسطول البحرى لسلاح

الحدود للمساهمة في التصدي لعمليات

التهريب بانواعها والدفاع عن شواطىء

كما يرعى سموه ايضا اليوم احتفال

المهد البحرى لتخريج دفعة جديدة من

طلبته الذين سوف يساهمون باذن الله مع زملائهم العاملين في قطاعات سلاح

الحدود فرحماية البر والبحر وتوفير

وصرح لـ الدينة ، الغريق احمد بن

عبد المسن البهلال مدير عام سلاح

الحدود قائلًا. اننى سعيد ورُملائي هذا

عبدالعزيز نيابة عن سمو سيدى الامير

نايف بن عبدالعزيز في رفع علم الملكة

الامن والامان لهذا الوطن العزيز.

مملكتنا الغالبة.

المنان.. والسيرة ندو وطن واحد

. بالامس اجمع تواب لبنان بصوت واحد على صلاحية

وثَنْقَةُ الوفاقِ الوطنيِّ.. مؤكدينُ عبر جملة من التصريحات

الأيجابية التي ادلوآ بها لوسائل الاعلام ووكالات الانداء

والتلفريون السعودي على ان صيغة الوفاق الوطني هي

صبيغة نموذجية يمكن للشعب اللبناني استثمارها والعمل

بمقتضى بنودها من اجل تثبيت دستور لبناني جديد يترجم

وهذه النقلة الإيجابية من شانها ان تكفل انبعاثا جديدا

لمشروعية الارادة اللينانية كما من شانها التاكيد وبصوت

عل على أن القضية اللبنانية لن تموت في مناخ تتضافر فيه

إيلا امينة وحريصة على مستقبل لبنان ، ابتداء من المبادرة

الكريمة التي اخذها خلام الحرمين الشريفين على عاتقه

ومرورا بمجهودات اللجنة الثلاثية واستجابة نواب لبنان

مع اطروحات الاهتمام العربي الذي يهدف الى نجدة لبذان.

مصداقية ان قضية لبنان ف مراحلها الاخيرة .. لانها تخطت

بالفعل عنق الزجاجة في ظل تقارب المسافات واقرار نواب

لبنان بالاجماع على ان المسيرة الواحدة تجاه الانتماء

لقد حاعث واقعية الوفاق اللبنائي اليوم لتترجم عن

قناعة تامة أن أيمان اللبنانيين بوطن وأحد يتجاوز في

حقيقته من الداخل مسيرة كل المهاترات الجانبية التي

انتا نقدر لنواب لننان نبلهم وعمق ادراكهم وتجاوزهم

وعيا واخلاقا لكل نقاط الخلاف ونهيب في نفس الوقت

بجهود اللجنة الثلاثية التي عملت على تأسيس المناخ

وكم يسرنا ان نرى اليوم في مدينة جدة بعد اجتماعات

وعلى كافة الاخوة اللبنانيين في الداخل أن يكثفوا من

, حرصهم لتطويق اى بادرة سلبية تحاول ان تطل براسها

الطائف المكثفة الاخوة النواب وهم يسيرون بخطى وثيدة

الملاثم لانحاح مفلوضات النواب بالإجماع.

نحو توطيد لبنان جديد..

يعملُ اعداء الامة العربية على اشتعالها من وقت لاخر.

لوطن واحد اقوى من قصف المدافع وادوات الدمار.

وق ظل هذه المعطيات الايجابية يمكننا القول بكل

اولى مراحل الاستقرار داخل لبنان.

Salar Alaman

بحضور الامير فهد بن سلمان وعبدالله بن فيصل:

وضع هجر الاساس لمثروع مصنع سحب الاسلاك ومنتجاتها

الدكتور محسون جلال.

ويعد هذا المشروع الاول ضمن

وتهدف الشركة لانشاء والمشاركة

المعدنية مباشرة ومن اول مشاريعها

مشروع سحب الاسلاك الحديدية

الدمام _ عبدالخالق الفامدى:



سمو الامتر سطام بن عبدالعزيز الخوجه يحتفى بالامير سطام

● احتفاء بصلحب السمو الملكسي الامسير سطام بن عبدالعزيز ناثب امير منطقة الرياض يقيم الأستاذ/ عيدالمقصود خوجه مساء غد الخميس بمنزله بجدة حفل عشاء دعا اليه عددا من كبار رجالات مدينة جدد والاعلاميين والمسؤولين والصحفيين..

د. الهنيدي تتحدث عن الاطفال

ق صحة عسير

 ابها على الالمعى
 تنظم الديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة عسير اليوم الاربعاء محاضرة طبية بعنوان وازيز الصدر عند الاطفال، وذلك في تعام الساعة العاشرة صباحا بقاعة المحاضرات بمستشفى عسج المركزي.

وسوف يقوم بالقاء المصاضرة الاستاذة الدكتورة/ فاطعة محمد الهنيدى استادة طب الاطفال بكلية الطب بجامعة القاهرة.

هذا وقد وجهت الدعوة الى عدد كبيرمن الاطباء والطبيبات العاملين في القطاع الصحى بعسير لحضور المصاضرة بهدف زيادة وتبادل المعلومات عبر هذه المعاضرة.

لاتنافس، اقتصادية ، والاقتقارين

البيديالافتناط فافترع كالقومط

رَقِيات عَاصَة للشَّاءِ الاقتناطُ للشُّرُكَاتُ وَالْهُ مَنْسَادُ

• سَيَارة هونداي إكسل

• سيارة هوبنداي ستيلر

أسقار كفضرة خاصة للدقع نفشكا

أربعية أوخمسة أبواب مكينة بالرادبيو والمستجل موديل ١٩٨٨ ألوان مختلفة جداكية

الدفعة الأولى - - ٥ (رسَال فيقط

القسط الشهري ٢٣٣٨ ركيال

اتوماسك وعادي مكيفة بالراديو والمسجل وبالوان جمسيلة موديل 1918

الدفعة الأولى ٥٥٠٠ ركال فقط

القسط الشهري في الريال

والدفعة آلاوتى ٥٠٠٠ رسال فقط

القسط الشهري ٥٠٠٠ ريال

حالياتها ۱۹۵۸ و ۱۳۰۰ ميکونست ... نجيان انديشة طرق اعشار ميکونست. مکانلون ۱۳۷۱ و ۱۳۷۸ ميکونست ... چوک توند ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۸ و ۱۳۷۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸ و

• سيارة هونداي - سوناتا موديلات عتلمة - مكيفة بالراديو والسجل

تم امس بمدينة الجبيل الصناعية بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العريز نائب امير المنطقة الشرقية وسمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع وضع حجبر الاساس لشروع مصنع سحب الاستلاك ومنتجاتها وذلك في احتفال اقيم بهذه المناسبة وحضره رئيس مَجِلسُ الْإِدَارَةِ وَالْرَئْسِ الْتَنْفَيْذَى لَشْرِكَةِ النَّصَنَّيْعِ الْوَطْنَيَّةَ ومنتجاتها التي ستقام ل مدينة

فهد بن سلمان

وتبلغ جملة استثمارات للشروع ١٠ مليون ريال لانتاج مسبوكات حديدية وغير حديدية متترعة من المنتجات البسيطة والمكانيكية.



الاحتماعية والانشطة التي تقوم بها مراكز الخدمة الاجتماعية واللجان الاهلية المنبثقة عن مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية وقدحضر اللقاء

امير الاحساء يستقبل وفد مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة

استقبل صاحب السعو الإمير محمد بن فهد ال جلوى أمير منطقة الاحساء يوم امس الاول الاثنين وقد مركز الخدمة الاجتماعية بالديثة المنورة في مقر الامارة والمكون من الاسلادة احمد الخراز رئيس اللجنة الاهلية الاجتماعية وصالح الشريسوق ونويقع الحجيلي وعواد الحافظي وجهز التعيمي وحسن العشرى الاخصائي الاجتماعي الاجتماعية وعلى رأسهم الاستتاذ

خليفة النعيم مدير مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء والسيد محمد

العبدالمسن رئيس اللجنة الاملية

هذا كما قلم الوقد بزيارة الى أمع

الجفر الاستاذ مشارى العيدان في

مقر الامارة كما زار الوقد مصنع الفخار وجبل القارة ثم قلم اعضاء

الوقد بزيارة الى جمعية المواسساة

بالفارة الخيرية الخدمات الاجتماعية ونادى القارة وروضة اطفال القارة

والجمعية التعارنية والنقوا مع

المسؤوليين في هده القطاعات

واستمعوا الى شبرح عن اعمال

وتشاطات هذه المؤسسات الأجتماعية

والضبيتات المقدمة للمحتاجين

كمازار اعضاء الوفد روضة اطفال

ونادى الجبيل الريغى وتأتى زيارة

الوفد في اطار برامج وكالة وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية لتبادل الزيارات

بين اللجان الاهلية في مختلف ومناطق

الملكة لتبادل الخبرات والاطلاع على البرامج الختلفة المنفذة في كل منطقة

وفي اليوم الثاني للزيارة قام الضيوف

بزيارة لمشروع حجز الرمال وهيئة

البرى والصرف ومركز الابصأت

النداعية واطلعوا عبلي التهضية

الزراعية التي تعيشها المنطقة في عهد

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز كما زار الوفد الجمعية

الخيرية بالجفر والشعبة والكلابية

وسيقوم اعضاء الوفد بريارة الى

جامعة الملك فيصل بالاحساء ومصنع

وقد تبايلوا مع سمو الاسم الاحاديث المتعلقة بمجالات التنمية عدد من المسؤولين في المؤسسات

Company of the property of the second of the

الموجهة أليها والقيام بدراسات تحليلية لاجابيات الدول على

وحول المشروعات القومية الكبرى اثار الدكتور التوبجري الى ان المؤتمر قد احيط علما بالخطوات التي ثمت في تنفيذ مشروع المُكتبة القومية الركزية كما دعيت الجهات المختصة في الدولّ

الإعضاء الى اعداد الفهارس الوطنية الساملة الموحدة لكتباتها العامة تمهيدا لاعداد الفهرس القوسي الشامل الموحد وذلك لتيسير الانتفاع بمقتنيات تلك المكتبات على المستويين الوطني والقومي والعمل على تنظيم المعلومات في مراكرها الوثائقية ومكتباتها العامة وضبطها وفقا للاسس العلمية المتعارف عليها تمهيدا لصباغة مشروع اتفاقية عربية لتبادل المعلومات الثقافية بين اقطار الوطن العربى ولوضع نظام موحد للفهرسة والتصنيف المكتبى بين الدول الإعضاء كما أحيط المؤتمر علما بالخطوات التنفيذية العملية والعلمية التي قطعها مشروع الموسوعة العربية.

新作品中国的1000年的第三人称:1000年(1000年)

التوييرى يفيد بقرارات وتوصيات مؤتمر الوزراء المؤولين عن الفؤون الثقافية العرب

● الرياض ـ احمد رشوان.

اثنى المدير العلم لمكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور على من محمد التويجري على القرارات والتوصيات التي توصل البيَّها مَوْتِمر الوزرّاءُ السَّوُولَين عَنْ السَّوُونَ الثَّقَافِية في الوطنّ العربي في دورته السابعة التي عقنت مؤخراً في الرباط وشارك فيها مكتب التربية العربي لدول الخليج.

هذا وقد ثم في المؤتمر دعوة الدول الاعضاء الى تيسير عمل النظمة في حمع المعلومات الخاصة بالموقف التنفيذي من القرارات

استبياناتها ووضع تصور دقيق لإفضل السبل الى تنفيذ برامجها

الجبيل الصناعية وتبلغ الاستثمارات

والمشروع الثاني هــو مشروع

السبك والذَّى سيقام في المنطقة

الصناعية بالدمام وقد تمت موافقة

صندوق التنمية الصناعية السعودي

على منح المشروع قرضا صناعيا

الاجمالية ١٩٥ مليون ريال.

المجتمع بجامعة الامام ينفذ ٢٥٩ محاضرة خلال عام مركز خدمة الوقاية من المخدرات ال كل من وزارة الحج والاوقاف ووزارة الدفاع الرياض ـ واس ـ نفذ الركـز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم لْ كُلُ مِن الْجِنوبِ والرياض والقصيم المستمر التابع لجامعة الأمام محمد وتبوك والاحساء شمارك فيها ٢٩٩ بن سعود الأسلامية خلال العام

الجامعي ٩- ١٤هـ عددا من الاعمال غطت جَـوانب هــامــة وكثبـرة من احتياجات المجتمع المتعدة. ففى مجال الدورات قام المركز بتنفيذ دورة عن اداب الحج ومقاصد الشريعة منه في كل من معهد امام الدعوة بالرياض والمعهد العلمى في جدة والمعهد العلمي بالطائف والمعهد

> العلمى في تبوك والمهد العلمي في كماقام المركز بتنفيذ خمس دورات لائمة وخطياء الساجد من منسوبي

٢٢٤ محاضرة .. كما نفذ المركز ثلاث دورات أل الذعوة والحسبة لمنسوبي هيئات الامر سالمعروف والنهى عن المنكر ومنسوبى رئاسة الحرمين الشريفين فكلمن القصيم والجنوب والمدينة المنورة شارك فيها ٢٠١ فرد حصل ۱۸۹ فردا منهم على وثائق حضور ايبنسبة ٢٠ر٤ ٩ روبلغ عدد

الماضرات فيها ٨٧ محاضرة . كذلك نفذ المركز ثلاث دورات لرفع كفاءة العاملين مع الشباب في مجال

اماما وخطيبا حصل منهم ٢٥٨ اماما وخطييا على وثائق حضور اى بنسبة ٨٦ر٨٨٪ وبلغ عدد المحاضرات فيعا

دورات عامة لقطاعات مختلفة شارك

الجنوب والقصيم والاحساء شأرك فيها ٢٨٨ مرشدا طلابيا حصل جميعهم على وثائق حضمور بنسبة ٠٠١٪ ومِلغ عدد المحاضرات فيها ٧٨ محاضرة القاها ٢٢ استأذا . كما تم تنفيذ ثلاث دورات للعلمي

وموجهى التعليم العام شارك فيها ٢٢٩ معلما وموجها حصل ٢١٢ منهم على وثائق حضور بنسبة ١٢ر٨٩٪ رقد بلغ عدد المحاضرات فيها ٦٨ محاضرة القاها ٣٢ استاذا وتم تنفيذ خمس دورات لمنسوبي الامن العام شارك فيها ١٩٥ شخصا حصل ١٧٥ منهم على وثائق حضور وبلغ عدد. المحاضرات فيها ١٢٤ محاضيرة القاها ١٠ استاذا كما تم تنفيذ ثلاث

فيها ۲۲۷ شخصا حصل ۲۰۱ منهم على وشائق حضور وبلغ عدد المصاغيرات والدروس فيها ١٠٠ محاضرة ودرس القلما ٢٠ أستاذا . وقد قام المركز خلال العام الجامعي ١٠٤١هـ بتنفيد ٧٥٩

محاضرة بزيادة عن العام الماضي

بلغت نسبتها ٤٩٪ ويلخ عدد

المنتظمين في دوراته ١٦٠١ شخص حصل ١٢٨١ منهم على وثائق حضور اي بنسبة ١٠ر٠٨٪ وشارك في القاء الماضرات والتدريبات العملية والمناقشات من منسوبي المجامعة ٢٨٢ استادًا بزيادة عن العام الماضي

التشاط الرياضي

اللغة الاتجليزية

عبر مرحلة تنفيذ الوفاق.

تعبشة التعور اليوم الاربعاء كمآ ستعقد اللجان الاهلية اجتماعا مع اعضاء الوفد للاطلاع على ارآء وانطباعات الضبوف للاستفادة منها ف خطط اللجان الاهلية المستقبلية

وكان الوقد قد حضر حقلا اقامه نادى الجبيل بدأ بكلمة من رئيس ألنادي ثم قدم اطفال روضة الجبيل اناشيد اسلامية وترحبيية ثم القي الشاعر محمد الجلبواح قصيبدة لقيبت استحسان الحضور .

د. احمد خليل طبيه رائد للجنة

د. احمد تور ثابت مشرفا على نادى

د. محمد الصاوى عبدالماجد مشرقا

على جميل جلول مشرفا على نادى

ويأتى هذا القرار في اطار دفع عجلة

النشاط الطلابي والوصول بالانشطة

معرض للمنتوجات الكورية

بغرفة الشرقية

التصارية الصناعية بالنطقة

الشرقية بالتعاون مع القسم

التجاري بالقنصلية الكورية في

جدة اليوم والاربعماء معرضما

تجاريا للكشالوجات الخاصة

وصرح الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالنطقة

الشرقية الاستاذ حمدان مرزوق

بالصناعات الكورية.

الدمام واسه: تنظم الغوفة

أما مشرق التوادي فهم:

على نادى الحاسب الآلى

السرح والوسائل التعليمية.

الطلابية الى اعلى المستويات.

للاجئى البلدين : البنك الاسلامي

يقدم ه ملايين دولار لموريتانيا والسنغال

لتقديم العون والمساعدة المكنة لكلتا كتب محمد الحوبائي :
 جدة - بحث مجلس الديرين الدولتين المسلمتين .

شقراء تستعد للنظافة

شقراء ـواس ـ عقد صباح اس

الاجتماع التحضيري لاسبوع

النظافة لَعلم ١٤٠٩هـ ف مديناً

شقراء برئاسة امير شقراء الاستاذ

وتم خلال الاجتماع مناقشة

النشاطات المختلفة التي ستقوم بها

الادارات الحكومية خلال الاسبوع

كما تم تحديد موعد حفل الافتتاح

وحضر الاجتماع مدير الاوقاف

والمساجد عبدائة السلوم ومدير

التعليم الاستاذ عبدالعزيز البليهي

ومساعد مدير تعليم البنات الاستأذ

محمد الحمود ورئيس البادية الاستاذ

حمالح سليمان البصيلي ومدير المعهد

العلمى الاستأذ أبراهيم القحم ومدير

مركز التدريب المهنى ومدير مكتب

رعاية الشبآب سعد الهنالق وامام

جامع الربيعة عبدات الخثلان .

والدى تغرر ان يكون يوم

. -4121-/2/17

سليمان محمد البهلال .

التنفيذيين برناسة د . احمد محمد على رئيس البنك تقرير البعثة المشتركة التي سبق ايفادها من كل من منظمة المؤتمر الاسلامي والبنك الاسلامي للتتمية اليكل من موريتانيا والسنغال لتفقد احوال التضررين من رعايا الدولتين الجارتين المسلمتين أثر الاحداث المؤلمة والمؤسفة التي

١٤٠٩ _ ابريل ١٤٠٩م . وقد قرر مجلس التنفيذيين تقديم منحة مقدارها خمسة ملايين دولار امریکی علی أن يستضدم المبلخ مناصفة بين الدولتين للمساعدة في اقامة التسهيلات اللازمة وتقديم الخدمات العاجلة للمتضررين من تلك

وقعت هنباك خلال شهير رمضيان

الاحداث في كلا البلدين . وعبر مجلس المديرين التنفيذيين عن شكره الجزيل ف حكومتي البلدين بكل من موريتانيا والسنغال على ما أبدوه من تعاون مع البعثة الشتركة مما سهل مهمة البعثة التي شكلت

لهذا الغرض . ودعا المجلس جميع المؤسسات والمنظمات ف جميع أنصاء العالم

المافقة على اختياد رواد اللجان وشرفي د. محمود عبدالفتاح عنان رائد للجنة

وافق عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور محمد بن عمر نصيف بالتنسيق مع عميد كلية التربية بالمدينة المنورة ووكيل العمادة للانشطة الدكتور اسامة جستنية على اختيار رواد لجان النشاط الطلابي ومشرق النوادي اعتبارا من هذا الشهر ولدة عام دراسي كامل كالاتي:

د. حسين محمد الغلاوي رائد للجنة النشاط الاجتماعي

للجنة التوعية الاسلامية

النشاط الثقاق والفني

مصميم المشروعات ومخططات البناء

«رسومات وعواصفات» وطرق تقدير

الاتصاب والمكافسات والاهتصاصات

واليونيدو للتعاون في مجال القياس

والمعايرة بالملكة بما يتمشى مع

متطلبات خطة التنمية الرابعة للهيئة

الجلس سيعتمد عددا من المواصفات

القياسية اللزمة ف قطاعات الهندسة

والكيميساء والمقساييس والاغسذيسة

واضاف الدكتور الخلف ان

بنسبة ١٢٨٪ .

طبيقات المنيسة للمهندسين المعوديين

الظهران واسه: تقوم كلية تصاميم البيئة بجامعة اللك فهد للبترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من السادس وحتى الثامن من شهر ربيع الاخر القادم بتنفيذ دورة دراسية في مجال التطبيقات المنية

للمهندسين السعوديين. وصرح عميد الخدمات التعليمية بالجامعة الدكتور/ خضير الخضير أن الغرض من هذه الدورة هو تعزيز معرفة المساركين بعسل المكاتب الهندسية والتطبيقات العامة في اداء الخدمات المعمارية مشيرا الى انها صممت ليستفيد منها الهندسون المعماريون وممارسوا البناء والتشييد ومن له علاقة بالعمارة والهندسة المعارية وتنسيق المواقع وتخطيط ألدن بالاضافة ألى مهندس البلديات والمكاتب الاستشارية.

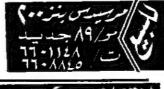
بنامج الدورة سوف يتضمن عددا من الموضوعات تشمل المكتب المعمارى وطرق تنظيمه وخطوات

د. السليم بتراس اجتماع مجلس ادارة هيئة المواصفات

الرياض واسه: يعقد مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ظهر اليوم الاربعاء اجتماعه الرابع والسبعين برئاسة معالى وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة الدكتور سليمان السليم وذلك بمقر الهيئة في الرياض.

وأوضح مدير عام الهيئة الدكتور خالد بن يوسف الخلف أن المجلس سيبحث خلال الاجتماع البنمود المدرجة على جدول أعساله ومنها مناقشة الاتفاقية المبرمة بين الهيئة

بيان السيرعبوالحمديوسفاحمد عن نقدا بِمَا يُوالسِاعَ دَانْسِون . فيم 77-1121



وأوضح الدكتورز/ الخضير أن

الاستفاغ ١٤٢٥١٠ مادة من عد بنایخ ۱/۵/۱ه ۱۱۰ ه .علی من بخدها نسایمها إلی مرورجدة مشکورات



تعان مؤسسة قباء للنظارات بجية عن مغرمكغيط محمدأ يؤررحمان أندونيسى لجنبة تنأشيرة خروج نهائى الرجا ومن له حود على المذكور عليه مراجعتناغلاك أسبوع من تاريخة على هاتف رقم ١٨ ٣٣٣١

التركى يجتمع بالاساتذة والطلاب السبت القادم

الرياض واسه: يلتقي مصالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسسلامية الدكتور/ عبدالله بن عبدالمسن الشركى يسوم السبت القادم في مقر نادي الطلاب بالمدينة الجامعية باعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين في الجامعة وذلاء بعناسية بدء العبام الجامعي الجديد.

ورؤساء الاقسام العلمية.

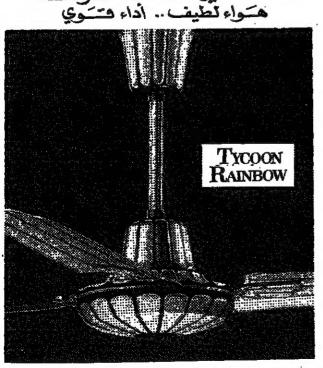
وسيحضر اللقاء وكلاء الجامعة وامينها العام وكبار المسؤولين فيها وعمداء الكليأت والعمادات والمعاهد

السريحي أن المعرض الذي يقام بعقر صالة المعارض بالغرفة وَيستَمر لدة يومين يختص في عرض عدد من المنتجات الكورية من خُلَالُ ،الكتولوجات، والتي تشمل نشاطأت مختلفة كالمسانع والمعدات الطبيسة والمنتجسات الصيدلية والكيسائية بالإضافة الى الاقتشية والمواد والإجهيزة الكسهريسائيسة والالكشرونيسة و الاكسسوارات، الشخصية والهدايا ولعب الاطفال والمنتجات المعدنية والالبات والادوات

المنزلية والمطبخ بجانب قطع غيار السيارات والقوارب والسفن والمنتجات البصرية والمواد الانتشائية والبناء وعند من المواد الإخسري التي تساتي في نطسلق المُنتجات الكورية.

يعان ليدرخالدفارون محمد نويصلاح عجوم عن فقدان لوجة مفرد رقم اللوحة ٥٥ ١٤٩٣٩ خصوصى العودية . على من يحدها يرجى متم الاتصال على الرقم ١٩٧٥ ٤٩٧ ١٨٢١٦٨/٦ ١٨٧٥ أو لمقوالثركة 2 كيلو/0 طريق مكة المكرمة

مراوح خيطان



the master fan makers FOR DEMONSTRATION VISIT:

العيساك PASSA P الرياض ت ٢٩٢٩٥ الدمام ١٦٧٢١٨ جدة ٢٦٦٤٢٥٢

> إمستيان المتونعيع المستان التركة الوطنية الموضة للتواتيخ פונני אינוספיודאר וניושיפועון וובשידדומין ובשידורון בענותו שני וויון מילי

יונישים ושמאץ POBOAYS MARTE PLANT القصيم TTT L.AY

الها المراجعة المراج حامثل ۱۳۱۲۱۳۱

سوك محد

TOTYAGO WARIY! -4 63 AVO

بخوان ۱۳۵۳ ۱۳۵۳ ۱۲۷۸۳۵۰ بازی پلسیم ۱۳۵۸۳۷ بلسیم ۱۳۵۳۳۲

ALTETIE TTC-EE.

STITTET . CEALS

THEORY CALLED TOTAL CONTROL OF THE STATE OF T

● كتب احمد سعيد مصلح: استقبل صلحب السمو اللكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة استقبل صلحب السمو اللكي الامير ملحد بن عبدالعزيز امير منطقة

مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجدة الاميرال بحرى بونو قائد

القوات البحرية الفرنسية في منطقة المحيط الهندي وعددا من افراد

الموات المحروب المراسية في المعنف المحيط الهندي وعددا من الوراد طواقم السفن الحربية الفرنسية التي تزور ميناء جدة حاليا. وقد رافقهم السفير الفرنسي لدى الملكة والقنصل العام والملحق العسكري الفرنسي ندى المملكة حيث رحب بهم سموه وتمني لهم كل

توفيق في زيارتهم الحالية للمعلكة واستعرض معهم بعض التطورات

الدولية والعلاقات التي تربط المملكة بغرنسا وقد شكر الاميرال بونو

سموه والمسؤولين في الملكة على حسن الحفاوة والاستقبال اللذين

استقبلوا بهما في مدينة جدة.. ووصف الملكة بأنها تمثل ثقلًا في العالم

لْمَا تَلْعُبُهُ مِنْ دُورٌ بِارِزُّ عَلَى كَافَّةَ الْأَصْعَدَةِ.. ووصفُ العلاقات بينَ المملكةُ

واعرب عن سروره بزيارة مدينة جدة ووصفها بانها مدينة عصرية

وزير الداخلية التونسى

غزير لكتاب الله عـز وجل لمختلف

وابدى معالى الاستناذ الشاذل

التفاتي ف ختام الزيارة اعجابه بما

شاهده من انجازات حضارية في

مجمع الملك فهد أطباعة المصحف

الشريف سخرت جميعها لخدمة كتاب

وقال في تصريح لوكالة الإنساء

السعودية أنهذا العملماكان يحدث

الا بهداية من الله ثم حرص ومتابعة

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز لخدمة الاسلام والمسلمين

ادت ألى احداث انفجارات وتشوب

حريق داخل المعمل وتصدعه.. وقد

نتج عن الحادث اربع اصابات حروق من الدرجات الثلاث بالاضافة الى

اصابتي کسور حيث تم نقـل

الاصابات الى منطقة الاخلاء الطبي

واوضيح قائد الدفياع المدنى

بالمنطقة الشرقية بانه شارك في

مكافحة الحريق أربع فرق اطفاء من

الدفاع المدنى وفرقة من الهيئة الملكية

واربع فرق اسعاف وقد ثم اخماد

الحريق داخل المعمل والمبنى وتم

التبريد على خزانات البولى يورثين.

والفرز الواقعة بشارع ١٠٠ بمد

الجبيل الصناعية.

الله والسنة النبوية المطهرة.

المسلمين في جميم انحاء العالم.

الامير ماجد يستقبل قائد القوات البحرية الفرنسية في المحيط الهندي

المملكة ثقل عالى هام.. وجدة مدين

ندوة تأكمل طبقة الاوزون تختتم اعمالها اليوم

الإمير محمد بن فهد

اللث تستعد

لإسموع

و الله عبرالله بلغيث عبيري:

و الله عبد الله للغيث المستوى من الموالة والمساور المساور وما قوا من المساور ومن المساور ومن المساور ومن المساور ومن المساور

ريكان أر قلون السلمين بحث المتحمين المرورة الراز هذا الاستوع بما يليق المكنة بيين الله ، يعانان الله التألي هزال الدور الذي

تشارق به كل جهة حكومية أل مدا



مختبرات الكيمياء والبتروكيماويات بالهيئة ألعربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن البدائل للاستعمالات المختلفة. كما القى الدكتور/ جون ريالي البحث المقدم من المكتور/ كروب عن بدأتل المواد الستخدمة في التبريد... منجهة ثانية عقدت بعد ظهر امس الجلسة المسأئية الثانية ونوقش

الظهران دواس،: تختتم اليوم

بجامعة ألمك فهد للبترول والمعادن

خلالها البحث المقدم من السيد/ ستيف اندرسون من الولايات المتحدة الامريكية بعنوان والأثأر الاقتصادية المترثبة على استخدام بدائل الكلور وفلوروه. وتعكف لجنة الصياغة التي يراسها الدكتور/ عبدالله الزكرى على أعداد توصيات اللجنة في صورتها النهائية تمهيدا لمناقشتها واقرارها ف الجلسة الختامية.

• مكة الكنوسة - عطا الله

تقيم لجنة استقبال الوفود بجامعة ام القرى معسكرها السنوى لهذا العام بمنطقة الهدا بمدينة الطائف اعتبأرا من صباح اليوم الاربعاء ولدة ثلاثة ايام تحت أشراف مجموعة من مسؤولي ألاشراف الاجتماعي بعمادة شؤون الطالان.. ويذكر أن لجنة استقبال الوفود بجامعة ام القرى تقوم بمساهمات عدة لخدمة الجتمع

عدة موضوعات وأوراق عمل مقدمة الامع ملجد بن عبدالعزيز من الملكة ومن سلطنة عمان والكويت وقطر وورقة العمل المقدمة من المعهد العربي لانماء المدن عن المحافظة على البيئة رطبقة الاوزون وبحثا للدكتور الامير مقرن رسل جونز عن الاخطار الصحية الناجمة عن تأكل طبقة الاورون وبحثا يواصل بحث للمكتور خنالند الشلهبوب مديسر مشاريع حائل في الرياض الموجودة لكلورات الكربون والهالونات

محمود طبية ومعال محافظ المؤسسة العامة التدريب المهنى المكتسور

واجتمع في الرياض صاحب السمو اللكي الأميرمقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل مع معالى مصافظ المؤسسة العامة الكهرباء المهندس لتطوير المنطقة.

متطورة جدا .. بها مشروعات معمارية نمونجية

عبدالوهاب عطار ومعالى محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الاستاذ/ عبدالله الفيلقة كل على حدة وذلك في أطار زيارة سموه التي يقوم بها منذ يوم السبت الماضي لمناقشة مشاريع حاثل والتصورات المستقبلية

حائل حكتب «المدينة»:

بالامن العام لاتصاد النفرف التعربية الخليجية

المسارض المتخصصة والمتنقلية

التعريف بالمنتجات البولندية

بالاضافة الى تعزيز الخطوط

وقند تجارى بولندى ينزور الدمام ويجتمع

 الدمام ـ شعود الريس: اجتمع الاستلأ محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغبرف العربية الخليجية في مقر الامانة العامة للاتحاد بالدمام بوفد يمثل المركز التجارى البواندى الذى يتخذ من دولة الإمارات العربية المتحدة مقرا له.. حيث قدم الملا

شبرها وافيًا عن عمل الاتصاد وانشطته المُختلفة.

وقند صبرح الإستبلا المبلا الدائدينة، قائلا بان تعزيز وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين بولندا والدول العربية والخليجية ستشهد تطورا كبيراق ضوء التصول السياسي اللذي تعيشه بولندا فهذه الفترة اضافة الى الإمكانيات والموارد التي تتمتع بها.. كما تحدث عن اهمية اقامة ألمشاريع المشتركة وأهمية تاسيس غرفة عربية بولندية يمكن ان تسهم

في هذا الاتجام فضلا عن اقاسة

تجاج اول اجتماع لوكلاء الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى

• صبياء - انور خواجي:

وقد نوه امع صبياء بما تقدم حكومة خادم الحرمين الشريفين من

ترأس اميرصبياء الاستاذ منصور الكودرى يوم امس الاثنين اجتماع اللجنة المحلية لتطوير قرى وهجر المنطقة وذلك يحضور عدد من مديرى وروساء الدوائر الحكومية اعضاء

وتم في الاجتماع استعراض الانجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية واحتياجات المرحلة المقبلة في مختلف المجالات التعليمية والزراعية والصحية والهاتفية وغيرها.

دعم للمشاريع التنموية وحث جميع

المسؤولسين لرضع مقترحاتهم حول

اجتماع للجنة التنمية الحلية بصبياء

احتياجات اداراتهم من المشاريع. من جهة اخرى اعتمد مدير تعليم صبياء الاستاذ/ كرامه على الاحمر

خطة النشاط المدرسي لهذا العام. واوضح رئيس النشاط المدرسي الاستاد/ ناصر عزيق أن الخطة تشمل جميع الانشطة اللامنهجية الكشفية والمسرحية والرياضية والاجتماعية التي تهدف الى صقل

الملاحية منع موانيء الندول الخليجية بحيث يتحقق قدر كبير من الانسيابية في السلم المتبادلة.

مواهب الطلاب وتنمية قدراتهم. وسيتم في اطار هذه الخطة تنفيذ مسرح الطغل في التاسع من ربيع

المدينة المنورة - احمد جابر اكثر من ٢٥٠ طالبا وطالبة من

مدارس المدينة المنورة شماركوا في

سَابِقَةُ فَنْبُهُ تَشْكُلُيَّةً ، تَفُذَّتُهَا

الادارة العامة لصحة البيئة بامانة

المدينة المنورة بمناسبة اسبوع

ذكر ذلك ، للمدينة ، المهندس

خالد فضل عقبل وكيل امين المدينة المنورة للشؤون البلدية واضاف ان

. äälkill

اكثر من ٢٥٠ طالبا وطالبة شاركوا في مسابقة

أسبوع النظافة بالمدينة المنورة

تجربة لحريق وهمى ف مقسم البيان

همكة المكرمة - تركى العتيبي تنفذ ادارة الافاع المدنى بمكة المكرمة صباح امس الثلاثاء تجربة لعربق وهمى في مقسم البيان الشابع لنطقة مكة المكرمة لللاتصالات وذلك للوقوف على استعدادات السلامة في مواجهة مثل هذه الحوادث لا قدر الله. تجدر الاشارة الى انه عقد مؤخرا اجتماع بين الدفاع المدنى وأدارة الاتصالات لمناتشة البرنامج المعد لتك العمليات والخطة المقترحة لتنفيذها. ++++

السديرى يىرعى حفل ادارة المجاهدين بجيزان



محصد بـن تــرکــی

جيزان ،واس،: بحضور معالى امع منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركى السديري اقيم امسحفل ادارة المجاهدين بمنطقة جيزان بمقر ادارة المجاهدين بطريق جيران _ صبيا وذلك بمناسبة انتقال الادارة الى المقر

وقد قام معاليه فور وصوله مكان الحفل بجولة تفقدية لمبنى الادارة الجديد وترأس اجتماعا مع مدير فرع الادارة وقائد سلاح الحدود ومدير الشرطة ومدير الشؤون الامنية بالامارة حيث اطلع معاليه خلال الاجتماع على سير العمل بالادارة. بعد ذلك بدأ الحقل الخطابي الذي اقيم بهذه الناسبة بأى من الذكر الحكيم ثم ألقي مدير قبرع ادارة المجاهدين بجيزان الاستاذ محمد بن عبدالرحمن المويشير كلمة رحب فيها بمعالى امير منطقة جيزان والحضور ونوه بالدور الذي تقوم به فرق المجاهدين وانجازاتها بالنطقة.

بعد ذلك القي عدد من الكلمات والقصائد الترحيبية. وفى نهاية الحفل قام معالى امير منطقة جيزان بتوزيع شهادات التقدير على بعض منسوبي فرع ادارة المجاهدين كما قدم مدير الفرع درع الادارة لمعاليه.

وحضر الحفل وكيل امارة منطقة جيزان المساعد الاستاذ فهد محمد الفهيد ومدير شرطة منطقة جيزان اللواء عواض حمدان العتيبي وقائد سلاح الحدود بالمنطقة وعدد من المسؤولين وعدد من مديري ورؤساء

المسابقة احتوت على ٢٥٠ عملا فنيا

تشكيليا يوضح في مضمونه اهمية

النظافة فحياة الفرد والمجتمع .. وقد

اظهرت هذه السابقة عدة مواهب فنية

تشكيلية واعدة حيث حصل الطالب

عادل محمد مسألح التهامي على

شهادة تقدير موقعة من سمو امير

المنطقة لاحرازه المركز الاول للمرحلة

الابتدائية في مسابقة الرسم المعبر

بعدرسة ابى نصر الفارابي الابتدائية

المدينة المنورة واسه: قام معالى وزير الداخلية التونسي الاستاذ الشاذل النفاتي والوفد المرافق له صبّاح امس بزيّـارة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشُـرَيف حيث كانُ في استقبـال معالية لدى وصولة مقر المجمع المشرف العام على الادارة العامة للانتاج الاستأذ/ سعيد الجندول

وزير الداخلية التونسى يزور

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف:

ماسة فريدة لخدمة الطهين

في جميع انهاء العالم

وعدد من المسؤولين بالجمع. التونسى والوفد المرافق له يرافقهم وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المقاطعات الدكتور سليمان المزروع والاستاذ الجندول بجولة داخل المجمع اطلعوا خبلالها عبلي قسم المطابع والتسجيلات وما يضمه المجمع من اقسام وشاهدوا عملية طباعة وتسجيل كتاب الله الكريم واستمعوا الى شيرح مغصيل عن الانجازات التي وصل اليها هذا المشروع من حيث المساحة والانتاج والتوزيع والاصدارات وقدم لمعالى الوزير الضيف والبوقد المرافق له نسخا من الصاحف الشريفة هدية من مجمع اللك فهد لطباعة المصحف

وف نهاية الزيارة سجل معاليه كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن سعادته بما شاهد ف هذه المؤسسة الفريدة من نوعها لما تقوم به من توفير

في شتى انحاء المعمورة. وعبر معاليه ف ختام تصريحه عن شكره وتقديره للعاملين في هذا الصرح الكبير.

استمرار تنفيذ خطة الطوارىء عدينة الجبيل الصناعية

والاوكسجين الطبى والهوليوم في ساعتين وخمس وعشرين دقيقة واضاف القدم الغربى أن الدفاع المدنى قد قنام بمشاركة الفرق

بالسيطرة على الحادث كما تم ايقاف ثلاثة أيام. الملاحة ف ميناء الملك فهد بمدينة واوضع قائد الدفاع المدنى الجبيل الصناعية لمدة ساعة كأملة وطلب من البواخر الراسية في الميناء بالابتعاد عنه حتى زوال سحابة الكلورين الناتجة عن الحادث. وقال المشرف العام على التجربة المقدم المغربي ان العرضية الوهمية الثانية التي أشرف عليها المقدم عدلى احمد بوشبه هي عبارة عن وقبوع حادث في معمل شيركة بيوليورشين السعودية نتيجة قذيفة وهمية طائشة

> وقد قام بمهمة الاخلاء ضرق العماية المدنية التابعة للدفاع المدنى وقد نتج عن الحادث الوهمي أصابة ٦ أشخاص ووقوع حالتي وفيات كما تم اخراج ٦ حالات اصابة من تحت الانقاض حيث توق شحص واحد منهم ونقبل الاخرون الى مستشفى

للمصابين واضأف المقدم المغربي بانه تمت السيطرة على حادث المصنع الذي يقوم بتصنيع الغازات الستخدمة في عدد من الصناعات المختلفة متل الاوكسجين والنيتسروجين

الجبيل وواسه: واصلت قيادة الدفاع المدنى بالنطقة الشرقية مساء امس الاول تنفيذ الفرضيات الوهمية التى تنفذها بمدينة الجبيل الصناعية ضمن خطة الطوارىء التي تستمر

والمشرف العام على الخطة المقدم محمد صالح مغربي بان الغرضيات الوهمية التي نفاذت تضم كلا من فرضية وهمية اشرف عليها المقدم عامر عبدالله الشهرى وهي عبارة عن اصابة مصنع غازات الجبيل بقذيفة طائشة . و ف حين ابلاغ الدفاع المدنى بالحادث توجهت فرق الاطفاء الى منطقة الحادث وتم اخلاء كافة المناطق المحيطة بالموقع من السكان ونقلوا الى منطقة الايواء المعدة بعيدا عن مكان

الجييل لتقديم الخدمات العلاجية

اللجنة المركرية

الفلخري يترأس اجتماع

معكر للجنة استقبال الونود بجامعة ام القرى

الطوارىء بمستشفيات تبوك ● تبول _ احمد شَاَّمين ترأس مدير عام الشؤون الصحية منطقة تبوك الاستاذ/ حسن بن محمود الفاخرى الاحتصاع الدورى للجنة المركزية للطوارىء وذلك بحضبور جميع مديري الستشفيات في مدينة تبوك. وقد تم في الاجتماع تحديد مهام رزساء اللجنة ومناقشة امكانية تجهيز

> الطوارىء _ لا سمح الله _ لتسهيل مهام اللجان المعنية. وتأتى هذه الاجتماعات بتوجيهات من

> > ستعدادا لموسم الامطار

مبيارات الإسعاف وكبذا الاتصال

بالتعوين الطبى والمستودعات اثنياء

حسريسق في مستشفسي الوجه

منجهة اخرى شب حريق هائل في أحد اقسام الرجال بمستشفى الوجه العلم وعلى الفور قلم مدير المستشفي الاستاذ/ عبدالرحمن امين بالاتصال برجال الدفاع الدني والشرطة والمرور الذين وصلوا فرمدة قياسية لا تتجاوز والمنافقة والمنت علقة الطواريء وتم اخلاء القسم من المرضى ونقل و المعابين الى احد الاقسام المجاورة. أ حدث ذلك ل تجربة طواريء وهمية قامت بها مستشفى الوجه بالاشتراك والتنسيق مع الدفساع المدنى والشرطة والمرور والهالال

أنأبل وأوضع للملكنيشة ومستيسو إلى مستشفى الوجه العام الاستأذ/ عبد الرحمن لمين ان التجربة سجلت عجاحاً طيبا حيث لم تستغرق بكاملها بيسرى تلاتين دنيقة فقط.



مسابقة ثقافية صحية بالباحة

العلمة - مكتب المبيئة . يجرى الاعداد حاليا لاقامة السابقة الثقافية الصحية الكبرى بمنطقة الباحة والتي تشمل مدارس البنين والبنات بالتعاون مع المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة

والتوعية الصحية بالمديرية العامة للشوون المحصة بعنطقة الساحة باعداد منهج السابقة الذى يشتعل على نبذة مختصرة عن كافة الامراض والشاكل الصحية بالنطقة . ويتطرق منهج المسابقة الى العديد

من الخدمات الصحية كخدمة الرعاية الصحية الاولية وسبل التعامل معها وكيفية مشاركة المجتمع اضافة الى سبل تلقى الخدمة المسحية والتتبع المنطقي لتسلسل الخدمة المسمية الاولية والثانوية والتخصصية كما يشتمل الكتيب على العديد من المعلومات الصحية وسنقام على اثره مسابقة لكافة المدارس الابتدائية تقوم على استخدام الرسسوم التي ترضع الثكلة الصعية وسبل التعامل معها وقاية وعلاجا وسوف تستخدم كافية الرسوم أل مغرض رسوم الاطفال المحية مستقبلا أضافة الى السابقة كما تقام مسابقة ثقافية بين طلبة الذارس المتوسطة والثانوية بنين وينات للومسول الى انضل الغرق المتقدمة للمسابقة

وتقبوم ادارة العلاقيات العامية



مكافحة الحشرات ١٠٠٠ رمال المستد فيلادورواحد قبيلادورسن جه ريان نطباهنة الخذائات

وسسة طلال للصيانة والنظافة كن ت ١٢٨٠٨٦٢ عود

الموقع: شارع عرب اطلق المام مجسمع ١٨٣٧٦٧٢ - ١٩٥٥١٤ - ١٩٠٤

اختتم الاجتماع آلآول لوكلاء الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى والذي حضّره أكثر من سبعين مشاركا بمثّلون اكثر من ثلاثين وكيلا حول العالم

وقد اختتم الاجتماع بحفل عشاء بمدينة جدة حضره الاستاد غازى نظر عضو مجلس الادآرة نيابة عن رئيس مجلس الادارة معالى الدكتور محمد عبدالرحمن الطويل كما حضره عدد كبير من رجال الاعسال والمدعوين بالإضافة الى وكلاء الشركة. وقد القي الاستاد غازي ناظر كلمة مجلس الادارة كما القي المهندس

محمد احمد نائب المدير العام للخطوط كلمة عن نتائج الاجتماع .. كما القي مدير عام فرع جدة الكابتن محمدعبود بابيضان كلمة ترحيبية بالضيوف والقى الاستاد فرانكيز كان جيمي خطابا نيابة عن الوكلاء تحدث فيه عن الاجتماع والنجاح الكبير الذي حققته جلسات العمل والقرارات التي توصل اليها المجتمعون وتحدث ايضا عن الننظيم الرائع للاجتماع والذي كان ممثارًا ودقيقا لدرجة تفوق الوصف عل حد تعبيره .. كما تحدث باعجاب عن النهضة المضارية التي تعيشها الملكة في كافة مجالات الحياة شاكرا الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى على اتاحتها الفرصة لكافة العملاء الشاهدة اهم معالم النهضة الحضارية في الملكة في كل من الرياض

والظهران والدمام والجبيل وجدة . وقد وقف جميع الوكلاء من دول العالم والذين يمتلون اكتر من سبع وعشرين دولة وققوا كثيرا تحية للمملكة العربية السعودية والنهضة الحضارية التي تعيشها وتحية للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري على قدرتها الرائعة في التخطيط والتنظيم وتنفيذ البرنامج العام للاجتماع ثم اعقب كلمة الوكلاه توزيع الدروع التذكارية لرؤساء الوفود المشاركة من الركلاء ..

الجدير بالذكر ان البرنامج العام للاجتماع الاول لوكلاء الشركة قد اشتمل بألاشافة الى جلسات العمل والتي استعرت لدة اربعة ايام على زيارة تعريفية واعلامية لاهم معالم النهضة الحضارية في الملكة حيث قامت الونود بزيارة لواحد من أهم الصروح العلمية في المُعلكة معثلا في جامعة الملك معود وزيارة الحي الدبلوماس واثار مدينة الدرعية القديمة اضافة الي زيارة الميناه الجاف واهم معالم المواصلات الحديثة المتمثلة في الطرق والانفاق والكياري واستقلوا اثناه سفرهم من مدينة الرياض الى الدمام قطارا خاصا كما زاروا ميناه الملك عبدالعزيز بالدمام ومعرض ارامكر السعودية كما استضافتهم الهيئة الملكية للجبيل رينسع بمدينة الجبيل حيث قاموا بزيارة

أهم معالم المدينة الصناعية والسكنية - كما اشتمل البرتامج على زيارة اهم معالم مدينة جدة حيث زاروا المدينة المناعية وقاموا بزيارة لمناتع شركة الكابلات السعودية ومصانع الجفالي للمكيفات والثلاجات وميناه جدة الاسلامي ومتحف خليل عدالغتي بجدة واهم معالم مدينة جدة الجديدة ولقد اعجب الجميع بالنهضة الحضارية التي تعيشها الملكة من خلال ما شاهدوه من نماذج لمعالمها .

ابصال الهاتف لمنطقتي فيفا وبني مالك بجيزان

جيـزان - اسماعيـل احمـد قبال مدينو منطقة جينران للاتصالات الاستناذ سعيد طراد غِرَمَان ان الخطط الستقبلية تتضمن أيصال الخدمة الهاتفية لنطفتي فيفا . وينى مالك عن طريق مواتف العملة

اسماعيل :

التي سيتم تركيبها في كل من نيد الضألع والنفيعة وداير بني مالك وقال أن تعاون المشتركين والبلدية سوف یکین له اثر ایجایی کیے ف رمع هده الخدمة الحيوية الى اعبل المستويات وبالتال رفسع الخطوط العاملة وزيادة عدد المستركين

يهان متحت المهاوش العقارى أنه رحداديم فتأنان للبيع كاثيلامكن من وين مع ما فقاتها. مساحة الأرض نكل فيكر ٧٥٠ المفع مخطط الأعيرعب اللهرق المكروية تفركه رعة إشراء عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ مُنْ ١٧١٦٧٣٦ والله الموفق



المين العام للمجلس الأعلى الأعلام :

المتنبع للانجازات التي تحققت عن الاعلام السعودي بمختلف وسائله واجهزته ورجالاته يستطيع ان يقيم فالحظة اثر ما انجر على الشكل العام و المضمون في التنمية السعودية وهناك دلائل وارقام يصعب تثمين الجهد المبدول لتحقيقها آذا ما عرفت على حقيقتها .. وهذا وضع طبيعي جدا يحدث في بلاد تحترم الهدف والكلمة وتجعل لكلّ شيء قدره ومقداره وفوق ذلك تحمل رسالة سامية هي الرسالة الإسلامية قولاً .. وعملا

التقت المدينة بالامين العام للمجلس الاعلى للاعلام الاستاذ عبدالرحمن العبدان .. وهو غنى عن التعريف واحد الرجال الذين يتحملون جزءا من المسؤولية .. الإعلامية التي تلاحقه وهو جدير بتحملها وكان ان قدم من تجاربه في مجالات عديدة من أبرزها التعليم افضل المثل وأشمل المفاهيم كاستاذ ومرب

> وقبل ان نبدا حوارنا معه ونتعرف على الجديد في المجلس الإعلى للاعلام كان لابد من اعطاء فكرة سريعة عن السياسة الإعلامية في الملكة ،واهدافها كما يُصِت عليه الوثيقة الرسمية الصادرة بهامن خلال كلمة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز حيث قال سموه .

> > بسم الله الرحمن الرحيم

السياسة الإعلامية هي

والصلاة والسلام على نبينا

محمد وآله ومن اهتدى بهداه

الأطار ألعام البرسمي للذى

يحسد اهداف الإعلام في

ألمنكنة ويضبع الخطوط

والسياسة الإعلامية جرء من السياسة العامة للدولة

تنبئق من الإسلام وتلتزم به ،

غَريفته ، وتستند في قوتها

لساره والمعالم لحدوده .



ومتانتها على الفكر الإسلامي

والتساسة الإعلامية لم

تات من فراغ وانما جاءت

استجابة لنطلبات المجتمع

الدور الذَّى يلعبه الاعلام ق

الإعلامية في مثيل عضرنا

الحاضر له بمميته فان الاهم

من ذلك هو تطبيقها والإلترام

واذا كان وجود السياسة

الحضارية وتأكيدا لاهمي









الدراسات في ميدان الأعلام احد اهتمامات الجلس الاعبلي للاعبلام. والمجلس يقدر اي مشاركة في ممال الدراسات أو المقترحات أو الافكار التي تقدم اليه من المؤسسات الصحفية أو

وياب المشاركة في الافكار او

المقترَحات او الدراسات مفتوح في

الماضي وفي الحاضر وفي المستقبل ان

والعناية بدراستها والاستفادة منها .

وليس هُنــاك هــرورة لتنظيم الاتصال مع المؤسسات الصحفية

الصحفية مي مؤسسات اهلية وطنية

وليس هناك ما يعنعها من تقديم أي

افکار او مقترحات تری انها جیده

وتخدم تطوير العملية الاعلامية او أي

مجال اجتماعی أخر الی المجلس او

• ما مدى قباعتك الشخصية

بالبرامج الإعلامية المطبقة حاليا ق

شهادتي فربرامج الاعلام مجروحة

مادمت احد العاملين في ميدانه .. ومع

ذلك فان فناعتي الشخصية بان برامم

اعلامنا تمثل اجتهادات جيدة،

وامامها الكثير من الفرص لتكون ابد

عمقا واكثر موضوعية ، فالبواة ..

اعزها الله ـ قد وفرت لها الامكانات

الجَيدة والاطار الواضح ، وما دام

ألامر كذلك فان وسيائل أعلامنا بامكانها

وهى مدعومة لراجعة السياسة

الاعلامية بصورة اكثر عمقنا وادق

عناية ومن ثم ربط برامجها باهداف

السياسة الاعلامية لغرض تحقيقها ،

الطرح الاعلامي ، والموضوعية ﴿

مناقشة القضايا وتحليلها ، وعندها

تكون برامج أعلامنا نابعة من اصالتنا

ومنسجمة مع تنوجهاتننا ومعتقة

لتطلماتنا ، ومن ثم تكون اكثر تقبلا

لدى المتلقي وافضل مردودا بادن الله

مختلف الإجهزة والوسائل

الامير نايف .. والعمق

أمدافها والجلس الإعلى للاعبلام من الله عزُّ وجِلُ ليساله تعالى ان يـعـين عـلى تنفيـدهـا والاستفادة منها في تـوجيه اعلامنانحو الخيروان يهدينا سطى الرشط

> الجلس الأعلى للاعلام تايف بن عبدالغزين



الفكرى لتقييم الاحداث ● كيف ترون توجيهات سمو الامير نايف في اعمال المجلس؟

سمو الامير نايف بن عبدالعزيز عرف ــ حفظه الله ـ ببعد النظر ، والعمق

المرونة ، وخرية التعبير عن الراي ، والمشاركة الجيدة في مناقشة المشكلات وانزاء بحث الموضوعات التي تطرح في اجتماعات المجلس، والاستفادة من الافكار الجيدة ، والمقترحات البناءة . 🍎 هل لكمّ أن تعطومًا فكرّة شاملة عن مهنام أنجلس في الأشراف والمتفعة .. وتقويم الاثر .. وما حققه المجلس خــلال السندوات

الفكرى في تقويم الاحداث والتعامل

معها ، والموضوعية في معالجة

القضباييا ، واستقصناه البحث ،

وديمقراطية المُناقشة ، وسموه بهذه

الصفات الايجابية قد اعطى لاعمال

المجلس ولاجتماعاته الكثير من

المجلس الاعبلي لبلاعبلام هيئة تخطيطية أشرافية ، وابرز مهماته هي التخطيط للاعلام ووضع سياسيات ومراجعتها وتطويرها ، والاشراف على تنفيذها وترشيد المارسات الاعلامية وتقويم اثرها ، ومعالجة المشكلات التي تعوق التحرك الاعلامي او تحد من نموه وتطوره ، الى جانب عمل الدراسات الاعلامية التي تهدف ال معسرقة اسبباب بعض الظواهس الاجتماعية ومدى امكان اسهام

الاعلام في علاجها . وسالنسبة لنجيزات المجلس فمن الصعب حصرها في مثل هذا الموقف الا أن من أبرزها السياسة الاعلامية . واللائحة التنفيذية لها ، وتشكيل لجان متخصصة للاعلام الخلرجي ولتقويم برامج الاداعة والتليفزيون . الى جانب العديد من المبادرات التي قدمها المجلس لدعم النشاط الاعلامي في داخل الملكة وخارجها ، ودراسة كشير من القفسايا الاعلامية ومعالجتها .. كما ان المجلس بدرس حاليا نظام المطبوعات والنئم ونظام المؤسسات الصحفية الاهلية

التجزبة الخاصة

• ما مدى امكانية توظيف تجريتكم الخماصة في التعربية والتعليم لاهداف المجلس ؟ عمليتا التعليم والاعلام تشتركان ف مفهومهما الثقاق برسالة واحدة تعنى بتوجيه المجتمع وتزويده بالمطومات والحقائق ، وكل منهما عملية اتصال . وكل من عمليتي التعليم والاعلام تهدف للحقاظ على هوية المجتمع وقيمه ومبادئه وتعميق انتصائه وعلاج مشكلاته الى غير ذلك من الفاهيم المشتركة بين عملية التعليم والعملية الإعلامية ، والتي ليس هذا مكان وتجربتي في ميدان التربية

والتعليم .. وأن كانت متواضعة .. الا انها كانت معينا لي - بعد الله - في تيسير عمل في ميدان الاعلام .. وكانت احد مصادر قناعتى في اهمية وضرورة التنسيق والتكامل بين عمليتي التعليم والاعلام لضمان تحقيق مردود افضل من جهة ولتلاف خطورة التناقض في اساليب الاداء في العمليتين من جهة اخرى ، وليستثمر كل نشاط الامكانات المتوفرة فأخيدان النشاط الاخر من جهة ثالثة .

السياسة الاعلامية وتطلباتها المستقبلية نسيروفق معمة السياسة العامة الحذرة ؟ السياسة الاعلامية هي جزء من السياسة العامة للمملكة كما تنصر على نلك مقدمتها .. والحدر في تصوري سمة من سمات التروي وبعد النظر وق نفس الوقت من سميات العيزم .. والسياسة الاعلامية تسير مع السياسة العامة في توجهاتها وفي

تطلعاتها وفي نفس الوقت عهى تخدم

● الى أي مدى يمكن القول ان



 ما هو الدور الرتقب للمجلس في تطوير الطاقات البشرية الخبيرة والمثقفة في اعلامنا ؟ أعداد الطاقيات البشريية وتنمية

قدراتها من اساسيات تعاود العملية الاعلامية .. والجاس الاعلى للإعلام سبق ان اكد هذا المفهوم في حملب السياسة الإعلامية في ملاتها الثامنة والعشرين .. كما أن وزارة الاعلام تد وضعت اللوائح المنظمة لتعزيب الاعلامين وتطوير خبراتهم .. ويبدو ان ما ينقصنا في مجال اعداد الطاقات البشرية في هذا الميدان ليس التخطيط ولا الاستراتيجية او البراسج ولا التمويل ، ولكن الذي ينقصنا ف الواقع هو التنفيذ وأستثمار الإمكانات المتاحة وبخامية في ميدان المتحاثة .. فيعون وبخاصه و میدان است الادارة العامة لعیه بازامج جیدة الامارة العامة لعیه بازامج خیدة بالسنتوى المطلوب كما أن الملكة عضو مُؤسس في عدد من المعاهد التي تخدم التدريب في ميدلن الاعلام في منطقة الخليج وعلى مستوى الوطن العربي

• هناك امال للاعلاميين السعوديين تخصهم في الميزات والخدمات .. هل يجنونها بين أوراق وجلسات المجلس المنظمة ؟

اللائمة التنفيذية للسياسة الجاس وقل اخذت فعالا كثيرا من الوقت والجهد .. ولا أدى فائدة من ايضاح جيم الجهد البدى بدل لأعدادها .. أما اهمية اللائمة فهي تبيل شرحا موجيزا لمواد السياسة ودليلا يعين المنفذين لاختيار افضل الاساليب لتطبيق السياسة الاعلامية وتحقيق أهدافها .

. الدراسات. الإعلامية

﴿ الى أى حد يعتد الاتصبال بين المؤسسة الصحفية والمجلس فيما يتعلق بالإقتراحات ؟

الاعلامي برفي اي مكان ـ يفرض هويته بنفسه من خلال فكره وثقافته ونشاطه ، وتوظيف كل ذلك لخدمة وطنه وامنه ... وعندها يكون معروفا لدى الجديم بصفاته ومعيزاته لا بهويله الموقة ..على أن موضوع منح ممينزات وتسهيلات للاعلامي السعودى سوف تتفاوله دراسة نظام المؤسسات المسعفية الأهلية الذي هو الأن تحت الدراسة ً هل لكم أن تلخصوا لنا حجم الجهد المبنول لانجاز السلائحة التنفيذية للسياسة الإعلامية ؟ الاعلامية عدادما من قبل لحان

ایف بعطی احتماعات

دراسة نظام المطبوعات

والنشر والمؤسسات

أضف إلح مكتبتك اإ

- الزوجة كما يصورها القرآن الكريم حسن الخلق
- للنساء دون الرجال نصيحة الإمام أبي حامد الغزالي للزوج
- إياك أن تتزوج بعصبية المزاج
 - عامل السن في الزواج
 - النظر إلى الراة الجميلة
 - الجمال أنواع في المرأة
 - صفات الزوج الصالح والزوجة
 - استوصوا بالنساء خيرا

المعقول.. لا الستحيل!

- من طلب زوجة فليطلب
- وصف المؤمنة _ الزوجة المثالية
- اعتناء الرأة بمظهرها من قوام
 - السعادة الزوجية

التوزيع









الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية



الامع ماجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة



التي يتميز بها الزورق



the property of the second of

نياية عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزير

ورير الداخلية يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير

منطقة مكة المكرمة حفل تخريج الدورة التاسعة من طلبة المعهد البحرى التابع

للمديرية العامة لسلاح الحدود .

الدفيعة من الشياب السنعودي وقد

تلقوا كل جديد في عالم التكنولوجيا

والتقنية الحديثة لمواكبة الحضارة

المتقدمة ليلتحق وا باخترانهم أل

كما سيقوم سموه برفع علم الملكة على عدد من الروارق الجديدة والتي تنضم الى الاسطول

البحرى السعودي التابع لسلاح الحدود

ويهذه المناسبة اكد اللواء سابق بن فور ان بن عثمان القور ان الغربية ، المسينة ، أن تشريف من كل معتد . ورعاية سمو الامير ماجد بن عبد العزيز وتدشين بعض الزوارق البحرية الجديدة ورفع علم الملكة عليها اليوم هو تكريم لابنائه افراد السلاح ويعكس حرص واهتمام سموه حفظه الله بكافة القطاعات العسكرية والدنية واعترب اللواء الفنوزان عن وفضره واعتزازه بتضريح هذه

كابينة القيلاة وداخلها قائد الزورق ومساعده

read that . April er

قائد سلاح الحدود بالنطقة ووطنهم لحماية بلادنا برا وبجرا

هدا وقد النقت الصفحة

الوحدات العائمة والرائد حمرة القوات البحرية بمختلف مناطق رشيند العمرى قبائد البوحدات الملكة لخدمة دينهم ومليكهم ألبمنرية والرائد عبدالحميد حمدان المورعي الذين اعربوا عن مشاعرهم بهذه المناسبة ورعاية صاحب السمو الملكي الاميرماجد

بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة لحفل تدشين الزوارق

البحرية الجديدة وحضور حفل

في نقوس الخريجين ومنسوبي

سلاح الحدود وهذا يعد ترجمة

عمليةً لما يوليهِ القادة من اهتمام

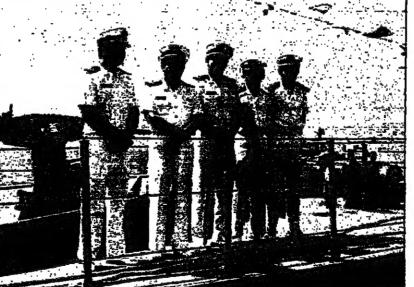
بتنعية العناصر الفنية التي

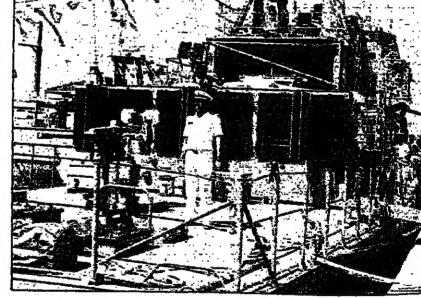
هذا وسيكون في استقبال سمو الامير ماجد الفريق ركن أحمد بن عيد المحسن البهلال مدير عام سلاح الحدود واللواء سابق بن فوران الفوران قائد سلاح الحدود بالنطقة الغربية والرائد سفر بن تخريج دفعة جديدة من طلبة صالح الغامدي مدير للعهد المعهد فهذا اليوم ومالهامن اثر مسالح الغامدي سدير للعهد البحرى وضياط القيادات العسكرية بالنطقة الغربية

> الامنية العيون الساهرة بكل من الرائد سعود يوسف نواب قائد



احد الغنيين من الوحدات البحرية يشرح لـالمدينة، الوسائل التي تتميز بها هذه الزوارق الجديدة

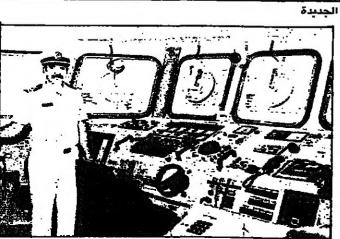




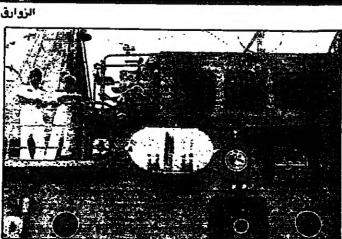
احدث الوسائل التقنية لكافحة التهريب



الزوارق الجديدة



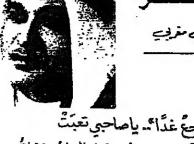
الكابيئة من الداخل ويظهر الرائد سعود يوسف نواب قائد الوحدات



الزورق [الجوف] ق انتظار رفع العلم عليه اليوم



أستخدام احدث الإجهزة المتطورة



متعالَ راجعُ غدًا؟. ياصاحبي تعبَتْ منها النفوس. وكأد القلبُ ينفلقُ أَلْيْسَ بِسِأَمُ منها من غدَتُ مَثَلاً في فيه .. يعتَذِفُها دومًا وينطَلقُ؟ وا رَحُمتَاهُ لنا منكم ومن غَيكُمْ فإننا بوعود المَينْ لانسْقُ صُونُوا أَمانةَ أَعمالِ لَكُمْ وُكِلَّتُ وأَصْدِقُوا النَّاسَ .. إنَّ الناسَ قد رُهِقُوا "

اليوم تشرق شمس جديدة على التلال

اليوم تنفض امة الفكر والحضارة

والتاريخ الطويل غبار الانقاض ، ودخان

القذائف ، وتستيقظ من غفلة الإيام

البوم في لبنان عرس ولا كل الاعراس ..

الحب كله للبنان ، والولاء فيه بعد

هذا الإنسان الذي صنع فوق ارضه

حضارة امة ، وفجر على أديمه قدرة

الحرية التي تعطى دون ان تصادر،

وتبنى دون ان تهدم .. وتجمع دون ان

في لبنان اليوم وثيقة سلام ووئام ..

ورحلة الشتات ..

الله للانسان ..

الفكر بالبناء، وافاضت في

رحلة الضياع والتمسزق

● يجمع شنانه ويوحد

مساره، ويحقق وجوده على

خارطة الوطن العربي وطنا

مستقلا موحداً .. الدين فيه

لله والموطن رايـة ومنظلة

یعد ان تكالبت قوی الشر

والاشرار على بلد حالم وادع.

فمزقت اوصاله واحالت امنه

الى خبوف وسلاميه الى

وجاءت اللجنة الشلائية

العليا التي سعت بكل ما

اقتتال ..

والدمار والخراب ..

الانتياء .

عرس الوفاق والانعتاق ..



د . قحطان الحوسري حامعة الخلسج العربى البصرين

> اليوم تشرق عملي لبنان اوتیت من جهد، بعد ان امال أمة اضاءت دروب وضعت امامها كل المعوقات واساليب الخروج من انفاق مجرى التاريخ وسبرت اغوار الخلافات والوصول الى ادق الامم؛ لتقيم على مساحة المعادلات، واستطاعت هذه الارض دولة وحدها الولاء، اللجنة الثلاثية العربية العليا وجسدها العطاء وباركها ان تنجح، وسيبقى نجاحها تاريخا متجددا في ذاكرة اليسوم يعسود لبنسان من

الاجيال العربية والعالمية .. جيلا بعد جيل .. وجاء دور خادم الحرمين الشريفين وزعيم العرب الكبير الملك فهد بن عبدالعزيز، الذي اشرقت بقيادته اوطان العروبة ، وتلاحقت في عهده الميمون عطاء القادة الكيار ليجمع اللبنانيين على صعيد

وأحد . وكان مؤتمر الطائف هذا البلد الساحر الهاديء، الذي يقع على بعد كيلومترات من عاصمة الاسلام وقبلة المسلمين .

الحرمين الشريفين وقائد المسيرة العربية على مقربة من مواجهة الحدث .. يوجه ويشير ويقرب وجهات النظر داخل عطاء الوثيقة التي اقرتها اللجنة الشلاثية العربية العليا ، وحملها وزراء خارجية الدول الشلاث، وممشل الجامعة العربية

بالشكر والتقدير والعرفان بالآخاء والوفاء . ● هذا الموقف الشامخ لخادم الحرمين الشريفين، ملك الملكة العربية السعودية

وكلاء خطوط

سيارات إلى ميناء جدة

ولزرادة المعلومات المرجو الانصال ب

الوصول ٥٥ / ١٠ / ٨٩ ٢ - الرحيل ٥٥ / ١٠ / ٨٩ ٦

الطابئق وقيم ١٢مر كن على وضاشان الملك عبد العسى بيسن

ص برقتم ١٤٦٨ حدة ١٤٦٢ - برقيا: زيدرون سب

تلکس۱۰۱۰۳۷ سیزاس چی - ستای ف وان: ۱۲۲۲۳۳

تعصيمانة ١٣٠٠ - ٢٦٠ - ١٩٨

نيبون يوشن كايشا اليابان

شركذ كهاج عداسه على ضاوشركاه المحرودة بجدة

الجراح ويقيلوا لبنان الوطن

من كل العثرات والاخطاء

♦ وتسوصلوا بعسد جسدل

ونقاش ـ وفي مناخ صحي ـ

الى الحقيقة الباقية .. وهي :

انه لا بقاء للبناني بدون

لبنان، ولا أستمرار للبنان

● وستظل ذاكرة الاجيال

• سناتي اجيال تدكر

دون وفاق وطني .

تعي هذه الحقيقة.

والاستثناءات .

● والتقى البرلمانيسون اللبنانيون بكل توجهاتهم وانتباءاتهم، واختلافاتهم

وواضحا وضعوا على مائدة اللقاء كل الهموم والآلام والمخاوف، وكبل الأمال والاحلام والتسوجهات

وظل زعيم العرب وخادم

الأخضر الأبراهيمي . وقمكن الاشقاء اللبنانيون أن يرتفعوا فوق كل الجروح

والآلام، وإن يسمنوا فوق كل الخلافات، وأن يضعوا لبنان فوق كبل الاسهاء ووجهات نظرهم . والمسميات . ● وكمان اللقاء صريحاً .. • وان يواجهوا العواصف والانسواء ، وان يتضمنوا

يبقى لبنان حرا كريما، وان بسود لبنان وان ينتصر الحق في لبنان، وان تنتصب سواری السلام علی ارض • اليوم يولد لبنان في فجر

الذي سهر الليالي من اجل ان

وليد، وعهد جديد، والتقاء حميد، ووفاق مديد. ● اليوم: ترتفع على كـل المعالم في لبنان وثيقـة حب لكل ارض لبنان .. لكل نسمة هواء تهدهد القلوب الكليمة والارواح الشاردة والافئدة التي حررها الوفاق، واسعدها أللقاء ويباركها

● اليوم ترتفع في لبنان سواعد البناء في ظل السلام

 اليوم يعود لبنان موحدا قادرا مؤمنا يدوره في الوطن العربي، باقيا على كل ارضه ، حرا من كل القيود يصننع غده ويبني واقعمه، ويحيل خرائب الحرب الي

بناء وعطاء ..

ويلغى المحورية . ويواجه الاشباح بالضوء

والعطاء المستمر. ● اليوم يعيد اللبنانيون كل حساباتهم في مسيرة الغد: ليرتفع لبنان قوق المعابر والخسسادق والانسفساق، يستضىء بنسور تباريخسه ويحتكم في حاضره الى عمق ماضيه ويقيم وجبوده

وغدا يعبود المهجبرون ويرجع المغتربون ويشمخ لبنان في ذرى الأيمان والأمان ليصبح لبنان منارة لكل الباحثين عن الامن والحب

والسلام .. اليوم يكتب التاريخ أول

تعمير .. وتدمير الاحقاد الى ● اليموم يقف لبنان في

ساحاتمه ومياديشه، يرفض الطائفية ويشطب الغوغائية

الغامر والنياء آلباهس،

الباقي على تخوم ارضه ..

سطور ملحمة السلام والوثام على ارض لبنان ..

فخلوا معاوية وارحم الراحمين . وقبل أنه لما دُرْلُ بمعاوية رضي أنه عنه الموت قال : يا لينني كنت رجلا من قريش بدى طوى واني لم ال من

ولما حضرت عبدالملك بن مروان رحمه الله الوفاة ، نظر الى غسال بجانب دمشق يلوى ثوبا بيده ثم يضرب به المغسلة فقال عبدالملك : ليتنى كنت غسالا أكل من كسب يدى يوما بيوم ولم ال من امر الدنيا شيئا فبلغ ذلك ابا حازم فقال الحمد لله جعلهم اذا حضرهم الموت يتمنون ما نحن فيه ، واذا حضرنا الموت لم نتمن ما هم

دون اكفائي ، ويايزيد احفظ وضية الله في الوالدين ، فاذا ادرجتموني في جديدي ووضعتموني في حفرتي

قد يشهد الانسان رُخرفا من الدنيا ويحيا فيها حياة

اذكر خطية خطيها معاوية بن ابي سفيان رضي الله

وقالت فاطمة بنت عبدالمك بن مروان زوجة عمر بن عبدالعزيز رحمهم الله : كنت اسمع عمر في مرضه الذي مات فيه يقول : اللهم احْف عليهم موتى ولو ساعة من نهار ، فلما كان اليوم الذي قبض فيه خرجت من عنده فجلست في بيت آخر بيني وبينه باب فسمعته يقول: ، تلك الدار الأخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسلاا والعاقبة للمتقين ، ثم هذا فجعلت لا اسمع له حركة ولا كلاما ، فقلت لوصيف له انظر انائم هو؟ فلما دخل صاح فوثبت فاذا هو ميت ، وقيل لما حضرم الموت رحمه الله اعهد يا امير المؤمنين ، قال : احذركم مثل مصرعي هذا فانه لابد لكم منه

وقيل لما عضرته الوفاة يكي. فقيل له ما يبكيك يا امير المؤمنين ابشر فقد احيا اته بك سننا واظهر بك عدلا فبكي ثم قال : البس اوقف فاسال عن امر هذا الخلق ؟ فواته او عدلت فيهم لخفت على نفسى ان لا تقوم بحجتها بين يدى الله ، الا ان يلقنها الله حجتها فكيف بكثير مما وحكى عن هارون الرشيد انه انتقى اكفانه بيده عند الموت وكان ينظر اليها ويقول ، ما اعنى عنى ماليه هلك

اخى القارىء الكريم ذكرت ما ذكرت لاقول ان الحياة الدنيا خطوط وهبات وليست لاهل الجد والكد على الدوام والا لساد العامل الكادح الذى يحمل الصخر

لم تكن البروسترويكا او اعلاة البناء .. وليدة اليوم في البلاد الشيوعية .. قادًا ابعدنا النظر قليلا نجد ان أعادة البناء بدأت من عهد ستالين ومن بعده خروتشوف ، أذ رفعا شعارات تركز على حتمية اللحاق بالراسمالية .. بعد أن وضحت الرؤية لديهما بأن الشيوعية نظام عقيم ليس له الفعالية ذات الديناميكية التي تحقق طموحات الشعوب .. وانما هو نظام خامل تقاعسي .. هذا من المنظور الاقتصادي . أما الجانب الاجتماعي فهو يعنى بتر الانسان عن ذاته الفطرية وتسخيره كالة زريديرها واخريوقفها .. ولا يفوتني أن أشير الى تروتسكي رفيق لينين والذي اختلف مع ستالين علَّى كثيرٌ منَ الأنْمَاط (ٱلبَّروَسَتَروَيكيَّة) الشيوعية.. وَعَاشَعَر َبِأَنْ سَتَّالِينَ اراد تَصفُيتُهُ جُسديًّا لَد أَب كُل طاعَّية بِفرهارِيا الْي المكسيك وهو لول منشق شيوعي، ولكن ستالين اراد أرهاب كل من تسول له نفسه برفع راية الْعارضة فاغتاله بالكسيف . جورباتشوف عاصر عهد المنشقين .. منهم من صف جسدياً ومنهم من نفي الى سيبيريا .. لا لترويض الدبية البيضاء ولكن ليموت متجمدا ! ولابد انه في شبابه تابع احْبِارهم وتساعل : بأي دُنبِ قِتلت هذه الأنفس .. هل قدمو آ

المتزمتة ، وانضم الى قافلة المتذمرين المتعطشين الى الحرية والانفتاح وكان ذلك دافعاله لان ينخرط في سلك الكرملين وأن يَقَفْرُ الحَوْاَجِرُ تَارِةً وغَالِبا حَذْراً مِنْ مَخَالِبٍ ﴿ بِيرِيهٌ ﴾ فَقَدَّ أَضْطُره حَمَاسُه وللبروسترويكاء أن يداري من حوله .. وعلمتّه الاحداث الفراسّة .. فقد كان يرقب عن كتب الاحداث

عن دائرة موسكو وسماه ستالين (بالكلب العقور) وكان احد اقطاب دول عدم الانحياز وواحدا من مؤسسي هذه الكتلة السياسية .. وتلك رومانيا برئاسة ،شياوسيسكو، اتبعت منهجا خاصا بها دون وصاينة منوسكو ، حساولت تشبكوسلوفاكيا التمرد على موسكو فاقمع السوفييت الحركة بقوة السلاح وفرض سياسته عليها من خلال القنوات الحربية .. أما المجر فقد سحق خوروتشوف ثورتها بدباياته واعادها الى حظيرة الكرملين عنوة .. اما بولندا فقد عالحت

وضعها بسياسة النفس الطويل ، وضرب الهرم الاقتصادي

للمحاكمة ؟ هل اعطوا حق الدفاع عن انفسهم .. كانت الاجابة التي يتهامس بها الشعب الروسي بعيدا عن اذان ال (كي جي.اي) جريمتهم انهم مصلحون .. يريدون التغيير.. يطالبون (بالبروسترويكا).. ولابد ان جورباتشوف تأثر بهذا التيار المضاد للشيوعية

وما الت اليه شعوب العلم الشيوعي . فهذا متيتو، يوغوسلافيا.. احد طريقا مغايرا واستقلالا

بالإضرابات والضغط على الحرب الحاكم للرضوخ كلُّ مشاهد والبانوراما، على خارطة البلدان الشيوعية كان جورباتشوف المشاهد والمحلل لها ، فلما اعتلى كرسي الرئاسية

اعاد عرض شريط الاحداث المختزن مضيفا اليه ، ملحقا ،

بأحداثُ الساعةُ فتأكد أن تيار التغيير ذو أندقاع شديد ومن الحماقة الوقوف ضده فلابد من مداراة التيار خوف الانجراف ، وتاكد ايضا أن البركان ملتهب تحت قشرة رقيقة وانه يوما ما سيرمى بحممه فيدمر عمل عشرات السنين ... وبالفعل ما أن لاحت بارقة ،البروسترويكا، فوجيء بالأضرابات في حُمس مدن في الاتحاد السوفيتي .. تغير نظام بولندا من شيوعي الى ديمقراطي .. الغت المجر نظام الحزب الشيوعي ، قامت مطالبات بالتغيير في تشيكوسلوف اكياً اصبحت موجة الهجرة من المانيا الشرقية علنية وجماعية قاميت مظاهرات جماهيرية بمدن رئيسية بالمانيا الشرقية ..

واخيرا استقال هونيكر عدوان الشيوعية بالمانيا

اضطرت حكومة المانيا الشرقية الى الاستجابة لمطالب

أن معنى ، البروسترويكا ، انحسار الشيوعية وكشف النقاب عن المصللين .. وتعرية ادعياء الأصلاح ووقف مسلسل خداع الشعوب .. والتاكيد على عدم صلاحية الشيوعية كنظام .

يعلن الأميروهدين عتياللهن سعودين فاصر آل سعوديقن كغييرخ كمه الرسمي وختم المؤسس المصحين أدناه واعتمادا لأختآم الجديدة الموضحة بهذا الآعلان من قارليخ نشرص وتعتبرا لأختام القديمية للفيية من قاريخه وعَلَى ذَلِكَ ثَمَ الْإِعْلَانَ وَالْإِحَاطَهُ، وَالْلَهُ

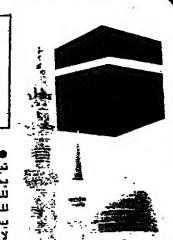






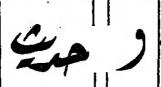






لِلْفُنْ عَرَآءِ ٱلَّذِينَ أَحْسِهُ وَإ فِي َسَيِيلِ الْقُولَابَسُنْ لَلِيعُونَ مَنْزِ؟ فِإِلَّا دُعِن يَصْرُبُهُ مُوالْجًا جِيلٌ غَيْنَا عَينَ التَّعَنْفِ تَعْمِ فَهُ مُدِيسِ عَنْهُمْ لَابَسْنَا وْزَالْدُاسَ لِمُمَاتَ وَمَالُنفِ مُواْمِنْ خَيْرِفَالِدَ اللهَ يِعِيدِهِ

 في هذه الاية الكريمة امر المولى الجهد ، وهم مع ذلك لا يسالون الناس شيئا اصلا ، فلا يقع منهم تبارك وتعالى عباده المؤمنين ان يجعلوا ما ينفقونه في سبيل الله الحاح (وما تنفقوا من حير فان للفقراء الذين حبسوا انفسهم الله به عليم) اي ما انفقتموه في للجهاد والفرو في سبيل الله (لا وجوه الخير فان الله يجازيكم يستطيعون ضرباق الارض) أي عليه احسن الجزاء . لا يستطيعون بسبب الجهاد السفرق الارض للتجارة والكسب حديث شريف (يحسبهم الجساهل اغنياء من التعفف) اي يظنهم اليدي لا بعرف حألهم اغنياء موسرين من شدة تعففهم (تعرفهم بسيماهم لا يسالون ألنُاس الحافيا ، اي تعرف حالهم ايها المضاطب



سورة البقرة الاية ٢٧٣

الدنيا عليكم كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها فتهلككم كما أهلكتهم ء متفق عليه ..

رضى الله عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد كانوا رجالا وابطالا تربوا في

عليه وسلم كأنهم يريدون السلام عليه ولكنه صلى الله عليه وسلم (مدرسة الايمان) فلم تشغلهم يدرك حاجتهم وغرضهم فتبسم الدنيا ولم تفتنهم زينة لقد كانوا





لهم ابتسامة الرضا والاطمئنان

وبشرهم بحصول مطلوبهم وقال

لهم (ابشروا) انها تربية كريمة

وتوجيه سليم وجه النبى صلى

الله عليه وسلم اصحابه اليسه

ولفت انظارهم الى معان سامية

ينبغي الاتغيب عنهمو الايغظوا

عنها ، وهي أن هذه الحياة الدنيا

بما فيها من زخـرف ومتـاع لا

تُستحق ان يشقى الانسان من

اجلها وينصب بل عليه أن ياخذ

منها ما يكفيه وان يهتم بما

سيكون سببا لسعادته ق

فرنسا ان ضغوطا كثيرة تمارس حاليا

على الطالبات المتحجبات ونتوقع ان

تنفجر قضايا جديدة من شانها ان

تحرم بنات المسلمين المهاجرين من

وق الوقت الذي ارتفعت فيه

اصوات عديدة من اوساط اسلامية

وغير اسلامية تطالب بالتخلي عن مثل

هذه القرارات التعسفية في حق

الطالبات المسلمات وتمكينهن من

حمل الحجاب كتعبير عن حرية التعبير

والسرأى والمعتقد طالما لايمس

بالدراسة ولابحرية الأخرين .. أعلنُ

الاتحاد الوطني للمسلمين يفرنسا ..

تقديم عريضة تدعو الىحمل الحجاب

وطالبت جمعيات فرنسية مختلفة

مناهضة للعنصرية بغتح حوار لبحث

هذه القضية واوضحت بان منع

المسلمات من الحجاب في المعاهد دليل

عنى افلاس التعليم اللائكي والعثماتم

وفشل ف تحقيق اهم غاياته وهي تفهم

التعابير الثقافية والفلسفية المختلفة

ان التمسك بالحجاب لدى المسلمات

لايجب أن يغسر على أن الاسلام

لايتماشي مع العصر مع أن العلمانية في

حد ذاتها مفهوم غريب عن الاسلام .

وتساط عما اذا كان يجب ف هذه

الحمالية تخيل اليهبود عن وضبع القلنسوة فوق رؤوسهم أو حمل نجمة

داود في اعتماقهم وكذلك تخمل

النصاري عن حمل الصليب او باجبار

الطلبة اليهود على الذهاب الى المعاهد

والمدارس يوم السبت .. وشدد هذا

الصدر على أن لياس الحجاب لايحمل

بالنسبة للمالبات أي سلبيات لان

سلوك هؤلاء الطالبات المتحجبات

يحدده نجاحهن في الدراسة وتحصيل

ألعلم وكذلك مستوى علاقاتهن مع

وتؤكد مصادر اسلامية اخرى في

باريس على أن هذا الهجوم ضد

الحجاب يهدف الى تهميش ألجالية

الاسلامية وعدم تمكين هذه الجالية

من حقها وواجبها في المساهمة في حياة

البلاد التي تعيش فيها . واوضحت

بان ذلك يرمى الى اقتعال مشاكل

وهميسة زائفسة لابعساد المسلمسين

ووجهاتهم عن المشاكل الحقيقية التي

يتعرضون اليها في حياتهم اليومية في

بلاد الهجرة . وطالبت السلطات

الفرنسية الاضطلاع بمسؤولياتها

والقيام بواجباتها أزاه المالية

الاسلامية ، كما طالبت المسلمين

بقرنسا برد الفعل على هذا الهجوم

زميلاتهن الطالبات غير المسلمات .

وأوضح مصدر اسلامي فيباريس

حقهن في التعليم

ومؤازرة اصحابه

في تقرير خاص بالدينة

باريس ـ مكتب ألمسنة

ماترال فائمة الطالبات العربيات السلمات الطرودات من

المعاهد الفرنسية تطول يوما بعد يبوم بسبب تمسكهن

بالحجاب .. فقد اختارت الطالبة سعيدة ، مغربية الإصل ١٧

عَاماً ، الانقطاع عن الالتحاق بالمعهد المهنى بمدينة

(أفنيون) للفرنسية بدلا عن تخليها عن حجابها مثلما

فرضت عليها ادارة المعهد . وقد التحقت امس الأول بهذا

المعهد اثنتا عشرة طالبة من مختلف بلدان المغرب العربي

متحجبات بساحة المعهد احتجلجا على طرد الطالبة المغربية

واكدت الطالبة سعيدة انها تفضل الالتزام بلباس

الحجاب مثلما يأمرها بذلك الدين الاسلامي الحنيف وأنهآ

تدرك بانها سوف لن تحصل على الدبلوم من المعهد ولكنها

وتعلل ادارة معهد (افنيون) قرارها بطرد الطالبة

سعيدة بان ذلك يتفق مع القوانين السارية المفعول داخل

المعاهد الفنية والقاضية بمنع حمل وشاح او حجاب او

ملابس فضفاضة لما تمثله من خطر على الطالبات قرب الألأت ؟

Thereign in the comment of the comme

وعلى منعيد أخر رفضت مجددا

الطالبة سميرة ١٤ عاما من اصل

تونسى التخلى عن حجابها داخل

الفصل .. وقد قرر مدير معهد غابريال

هافیز بمدینهٔ (کرای) الواقعهٔ ق

منطقة (الواز) احبدى الضواحي

الباريسية طرد سميرة على الفور من

غصل الدروس واسرها بالالتعاق

بمكتبة المعهد وكانت قضية تمسك

الاحد ان حرمان الطالبات السلمات

الثلاث من حقهن في الدراسة بحجة

تمسكهن بالحجاب يعتبر تمييزا

عنصريا وندد المحامي فرجيس

بموقف الحكومة الفرنسية

ونقابات التعليم التي اعلنت امس

الاول بانها تعارض حمل الحجاب..

و اعرب فرجيس عن استغرابه امام

عدم تردد الطلبة النهود في هـذا

المعهد على الدروس ايام السبت

دون ان يدير ذلك أي ردود فعل في

حين قوبل فيه حمل الحجاب بعثل

هذا الرفض في مدن كثيرة في فرنسا

واكد فرجيس ان حمل الحجاب لا

يعنى الدعاية الى الدين بل يعنى

الامتثال الى تعاليم الدين دون

ولقد علم في فرنسا أنّ معهدين

جديدين أحدهما ف مدينة

الصحف القرنسية الصنادرة ق

نهاية الاسبوع سواء المطلية منها

وق الوقت الذي تضاربت فيه

الساس من حربة الاخرين.

العربى لانهما منحجبتان

او الصحف القومية.

وى الوحد الذي تصاريت فيه الأراء بين مؤيد ومناهض للحجاب

سوف تواصل تعلم فن الخياطة في البيت على الة خياطتها

بصلامتهم من التواضيع واثر

تنويه تم أتفاق ، المدينة ، مع فضيلة الشيخ محمد قطب على نشر كتابه ، الجهاد الأفغاني ودلالاته ، الذي لايزال تحت الطبع وذلك على حلقات في و الدينة الإسلامية . . .

والحلقة الثامنة المناه الحلقة الثامنة

للداعية الاسلامي الكبير: محمد قطب

كانت للجهاد الافغاني ظروف خاصة غير مكررة في اى قطر من اقطار العالم الإسلامي في الوقت الحاضر .

فيقدر من الله - او قُل بغضَّل من الله - دخل العدو الاحمر الكافر المعركة بنفسه .. فلم يعد عبد النياس غيش حيول قضينا الشرعية ، كما هو حادث عند الجماهير في بلاد لا تجكم بشريعة الله ، ولكن يحكمها اناس يحملون أسماء اسلامية ، ويستعرضون انفسهم بين الحين والحين في صلاة او عمرة أو حج ، فتتوهم الجماهير بسبب هذه الملابسات ان لهم شرعية رغم انهم لا يحكمون بما أبرَل الله ، ومن ثم تنعرَل الجماعات الإسلامية وحدها ق هذه القَصْية الخطيرة ، فيستفرد بها الطاغية فيذبحها

نخل العدو الكافر ينفسه ، فحسمت القضية في حس الشعب الافغاني ، فقامت الأمة كلها تجاهد . ولم تنفرد بالجهاد جماعة صغيرة منعزلة ، كما هو حادث في اماكن كثيرة من العالم الاسلامي ، فتتهم بالتطرف و الانجراف .

ودخل العدو بمبادىء لاشبهة عند الناس في كفرها ، ومعاداتها للدين كله جملة . وللاسلام بصفة خاصة . فلم تعد هناك شبهة في طبيعة المعركة ، وأنها معركة الكفر والايمان .

وتبلورت القضية في حسّ الشعبّ الافقائي . بفعل التوعية التي قلم بها الدعاة الى الجهاد ، فصارت القضية أن افغانستان ارض اسلامية اغتصبتها الشيوعية الكافرة ، وينبغي ان ترد للاسلام لا لشخص بعينه ، وللحكم الأسلامي ، لا لأي حكم يقوم فيها بعد احراج الغراة ، فلنتفى خاطر الدَّافع الوطنى أو القومي ، أو الحربي ، أو الشخصي أو الدفاع عن التراب من أجل التراب وصارت القضية خالصة للاسلام

ظروف كما ترى غير مكررة في ال قطر من اقطار العالم الاسلامي في الوقت الحاضر .. هياها الله سيحانه وتعالى لأمر براد وقد كان في حسى منذ دخل العدو الاحمر الكافر المعركة بنفسه ، وقامت الامة مجتمعة للجهاد" ، أن الله يريد بهذا الجهاد أمراً ، وانه نقطة تحول تاريخية لها ما بعدها"

ولكن دعنا الآن نستعرض بعض جوانب هذا الجهاد الفذ ، الذي بندر مثاله في التأريخ .. لقد كانت هبة الأمة للجهاد في ذاتها أمرا عجبا بالنسبة لجميع الظروف

· فالعالم الاسلامي المنكوب بالاستعمار - سواء العسكري او السياسي او الاقتصادي او الفكري - ساكن ساكن كانه يعيش حياته الطبيعية العادية . فَعَنْدُمَا صَعِفْتِ الامة الإسلامية لبعدها عن حقيقة الاسلام ،

وانحرافها المتواصل عن قيمه ومبادئه ومفاهيمه ، ومصدر الاشتعاع المنبر . وقعت فريسة الانبهار بما عند اوروبا ، فحولت مصور ارتكارها من الاسلام الى المضارة الغربية وصارت تدور - حيث دارت - ووجهها متجه الى اوروباً . ولكنها لم تتصور ، ولم يدر في خلدها ، ان تعود الى نضيها .. الى تْرِاتْها . الى دينها . الى مقوماتها الذانية . لانها - في الحقيقة -

كانت قد ارخت قبضتها من ذلك كله قبل أن يأتي الاستعمار . فلما جاء الاستعمار نزع يدها كلية مما كانت قد ارخَّت قبضتها عنه ، وعمل على منعها من العودة اليه لو فكرت يوما ان تعود · ولقد ثارت بلدان كثيرة من الشعوب الأسلامية ، ولكنها كانت ثورات مشوية ، لوتها الغرو الفكرى ، فصارت ، وطنية ، او

· قومية ، أو ، أجتماعية ، أو أي لون من الوان الثورة الأ أن تكون خَلَصَةُ للاسلام أورغم أن القاعدة الشعبية في كل هذه الثورات كانت قاعدة اسلامية - بالفطرة - فانهالم تكنُّ على وعي كامل بحقيقة. الاسلام ، بتاثير الأنحراف التدريجي الطويل ، فبنهل على قياداتها العلمانية الملوثة بالغرو الفكري أن تحولها عن مسارها الفطري وتلتوى بها عن الطريق ثم فترت همم هذه الشعوب عن الجهاد ، حتى في تلك المسارات

المنعرفة . بتاثير وسائل الأفساد ووسائل الغزو الفكري التي بثها فيها الستعمر .. حتى افتعلت فيها اخيرا ، تورات ، مفروضة من اعلى ، لتعمق الغزو الفكري اكثر ، وتبعد الامة عن الاسلام اكثر .. وتجرفها ف طريق الضياع ا لذلك كانت هية الامة الافغائية للجهاد الاسلامي امرا عجما بالنسبة للظروف ، وحدثا من احداث التاريخ .

١ - حين نقول الامة مجتمعة لا تقصد بطبيعة الحال كل فرد فيها . فلا يوجد امةً في التاريخ كله اجتمعت كلها على عربمة واحدة - ولا مجتمع الرسول صلى ألله عليه وسلم الذي كان يحوى المنافقين وضعاف الايمان والمعوقين والمناقلين ، ولكن القاعدة كانت من القوة والمسلابة بحيث حملت هؤلاء جميعا وتحتركت بهم الى

٢ - سنتكلم عن الدلالة التاريخية للجهاد الافغاني في فصفل

 عن عمرو بن عوف الانصارى رضى الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للانصار ذات يـوم . ابقروا واملـوا ما يسركم ، فوالله ما الفقر اخشى عليكم ولكني اخشى ان تبسط

 اللهم انى اصبحت منك في نعمة وعافية وستر فاتم على يعمتك و الدنيا والاخرة .

 العمتك وعافيتك وسترك في الدنيا والاخرة . And the transfer of the transf

مع شدة فقرهم وقلة ما لديهم من

مآل وشدة حاجتهم اعزة النفوس اعفاء كرماء ، سمعوا رضوان

الله عليهم بقدوم ابي عبيدة رضى

الله عنه من البحرين بمال عظيم

بعد أن فتح الله على المسلمسين

البلاد فجاعوا الى رسول الله صلى

الله عليه وسلم بادب ووقار لا

يسالونه ان يقسم بينهم الثال فقد

كبان الحياء بمنعهم من ابداء

حاجتهم فتعرضوا له صلى الله

فتاوى نور على الدرب

فجر اشراق ظهر عصر معرب عضاء ----

متابعة عاصم عبداللطيف

مع فضيلة الشيخ محمدبن صالح بن عثيمين الاستاذ في كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم وخطيب وامام الجامع الكبير بعنيزة

• كل ما يلفظ الانسان مكتوب

ـ السائل محمد بن حمود يقول اذا قبل على رجلٌ بانه يشربُ الحمر او ما شابه ذلك و القائل عنه يعرف بأنَّه لمَّ يتَّعَاظَ هذا الشَّىء المحرمَ بلَّ يريد أن تشوه سمعته في

المحتمع فقط .. ما الحكم في هذا ؟ ج] هنا نقول ان الجواب يتوجه على القائل وعلى المقول له .. اما القائل فانه لا يحل لاحد أن يتكلم في أخيه لمجرد التهمة ويلطخ عرضه ويسىء سمعته قال الله تعالى ، باايها الذِّين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ، الحجرات الأية

وكون الانسان يرمى غيره بالعيوب والذنوب والفسوق لمجرد تهمة طرات على خاطره أو قرينة ضعيفة لا تستلزم هذا الظنّ هو أمر محرم عليه ودَّاخل فيما نَّهيَّ الله عنه في قوله ، ياايها الذين امنو آ اجتنبوا كثيرا من الظن . آلاية وليعلم الانسان انه لا يلفظ كلمة واحدة الا كَأَنْت مكتوبة لقوله تعالى (مأيلفظمن قول الالديه رقيب عتيد).. هذا بالنسبة للنقل عن الغير اما بالنسبة للمنقول البه فأنه لا يجوز له قبول خبر من يتهمه لحقد أو عداوة .. لقوله تعالى باایها لذین امنوا آن جاءکم فاسق بنبا فنبینوا آن تصیبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ، الحجرات ٢ فلا احدثك احد عن شخص بسوء فتثبت اذا كان غير عدل عندك تثبت وتبين فان من الناس من يكون سريعًا بنقل الشيءُ مِلا ترو ولا تَتْبِتُ .. وَمَن النَّاسَ من يكون فأسقاً يحبّ أن يرمى العداوة بين المسلمين والبغضاء ... ومن الناس من يكون عدوا لشخص معين يحب أن يسقطه و ينتهك عرضه حتى يبتعد الناس عنه فهذا مااحب أن أوجهه تعليقا عن هذا

توصيات ندوة «تاريخ الامة الاسلامية»

اصدرت ندوة متاريخ الأمة الاسلامية بين الموضوعية والتحيز، والتي اختتمت اعمالها مساء الإثنين الماضي مجموعة من التوصيات الهامة التي تساعد على تنقية تاريخ امتنا الاسلامية من كل المقالطات المعادية فأوصت بضرورة اعداد دائرة معارف تاريخية اسلامية يشرف عليها علماء وباحثون ومؤرخون اسلاميون. وذلك لمواجهة دوائر المعارف الاسلامية التى وصفها المستشرقون الذين جانبتهم

واكدت التوصيات على ضرورة توجيه الجهود لاخراج المخطوطات والوثائق المطوية الى النور.. وتشرها ووضعها تحت بد الباحثين والاستفادة منها في كتابة التاريخ الاسلامي. وتأصيل منهج التفسير الاسلامي للتاريخ على اساس انه المنطلق الوحيد الحق.. للنظر في التاريخ

وتضعنت التوصيات.. الاهتمام بالصادر التاريخية المكتوبة باللغات الاسلامية مثل التركية والاوردية والفارسية والهوسا والسواحلية وغيرها لاسيما المصادر الموضوعية فيها الى جانب الاهتمام بتنقية الفكر التاريخي العديث من المسطلحات الاجنبية والمسميات الخاطئة التي شاع استخدامها... وضرورة الاعتماد على الوثائق الاصلية عند صياغة تاريخنا مع تمحيص هوية الكاتب وأنتماءاته الفكرية. وتدريب بعض الباحثين على دراسة علم «الاستغراب» في مواجهة علم «الاستشراق»

الاسلامية _ عقيدة وفكرا تشريعيا ونظاما _ واعتبار المصادر العربية والاسلامية _ الميثوق من موضوعية كتابها _ هي المرجع الاول والاساسي ف كتابة التاريخ الاسلامي.. حتى يمكن النظر الى الحياة الاسلامية

كما اوصت الندوة.. بعدم التسليم بالمعطيات الاستشراقية.. والتعامل معها تعاملا نقديا وأعيا. مع الافادة من مناهج البحث العالمية الحديثة والتي تمثل اردًا انسانيا مشتركا.. لاجدادنا دور بارز في تشكيلة وانمانه. وعدم التسليم بالرواية التاريخية القديمة .. واتخاذ موقف منقدى، منها

الاسلامي.. على أساس من الرؤية الواضحة.. للتفسير الاسلامي للتأريخ البشري.. السنمد في كافة مراحله من كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.. مع الادراك الشامل للخصائص التي يتعير بها تاريخ الامة الاسلامية عن تاريخ اى امة اخسرى .. وذلك لتأصيل المنهج الاسلامي المتميز في البحث التاريخي.

تقدير جهود خادم الحرمين الشريفين

الشريفين اللَّك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين.. و كافة المجالات لتحقيق وحدة الصف العربي والاسلامي. وق تصريح خاص لـ المدينة، اكد الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي رئيس رابطة الجامعات الاسلامية ، أن ما تقوم به الملكة من دعم

صناعة الفكر وتنشئة الاجبال السلمة. واضاف أن رابطة الجامعات الاسلامية تستبدف تحقيق التضامن

امته وخبات دعوتي شفاعة لامتي يوم القيامة - روّاد مسلم

مرحلة ثانية تم تسجيل هذه الطالبة في معهد اخر بمدينة مرسيليا وخلال ساعة الدرس الاولى تهكم الاستاذ من طالبته حين سالها امام زميلاتها ان كان لديها شعر تحت الحجاب .. ثم استبدعت مدسرة المعهد (سعي) وطلبت منها التخلي عن حجابها داخل الفصل والاحتفاظ به في الساهـة

المعاهد المهنية للخياطة في مديشة

مرسيليا فبداية شهر اكتوبر الجارى

ولكن الطالبة المتحجبة فوجئت وفي

اليوم الأول من الدراسة بعدير المعهد

يقول لها بان هذا المعهد كاثوليكي ولا

بمكنها بالتالي الحفاظ على حجابها

واعاد اليها صبك التسجيل .. وفي

ولقد رفض كل من الطالبة وشقيقها التنازل عن لباس الحجأب وتم رفع قضية ليتولى عنها الاستاذ المحامي (جيلبار كولار) الذي اكد بان طرد الطالبة بسبب الحجاب يمس من حرية التعبير وقال بانه أذا مامنع الحجاب عن المسلمات فانه يجب بالتالي منع حمل اليهود (طاقية) على رؤوسهم وكذلك حمل الصليب بشكل واضع في اعناق السيحيين واضاف المحامي بانه اذآ ما لويكن هناك حوار

وما تنشأه الجالية ألاسلامة المهاجرة الى فرنسا الأن هو أن تزداد حالات طرد الطالبات السلمات المتحصات من المعاهد والمدارس

بلاشك في تناييد السيندة دافييل

ميتران حرم الرئيس الفرسى

فرانسموا ميتران للفتيات

المتحجبات حين قالت انه اذا كانت

العلميانية ويعيد ٢٠٠ عيام من

الثورة. لا تستطيع استقبال كافة

الدياثات وكافة التعبيرات فأفرنسا

فانها تقهقرت واضافت حرم

الرئيس الفرنسي تقول انه اذا كأنْ

المجاب تعبيرا عن الدين فأن

علينا احترام التقاليد ايا كانت.

طردهن من المعهد .. ولقد تم حينذاك التوصل الى اتفاق بين اولياء امور

والكليات وتؤكد اوساط اسلامية في

وتفهم للأخرين فانه سيرفع قضية بهذا الغرض اماء الحاكم .

فليميان ، ١٨ عاما مغربية الاصل عالقة ولم تتمكن هذه الطالبة حتى

هؤلاء الطالبات الثلاث والادارة يوم ١٩ اكتوبر الماضي يقضي بتضلي الطالبات عن حجابهن داخل قاعات الدروس ولباسه في ساحة واروقة كما لاتزال قضية الطالبة سهى

سميرة والشقيقتين المغربيتين ليملى اليوم من الذهاب إلى المعهد . فقد قام وفاطعة بحجابهن لدى بداية العام اسمد) شقیق (سمی) وولی الدراسي بهذا المعهد قد اثارت جدلا في أمرها بتسجيلها مرة اولى في احد فبرنسا جيث قبررت أدارة المعهد

فان اغلب المراقبين يتفقون اليوم رفض اولياء امور الطاليات على أن المسألة تتجاوز في عمقها المسلمات المتحصات اللائم منعن من الندخول الى الفصسل المدرسي بسبب تحجبهن. رفضوا أي تسوية مع أدارة المعهد في مدينة ،كراى، الداعية الى الثخلي عن الحجأب داخل الفصل والاحتفاظ به في سلحة المعهد واروقته.. وقد وافق المصامى الفرنسي الشهير الاستاذ ،جاك فرجيس، الدفاع عن الفتيات الثلاث واكد امس ألاول

مسالة حمل الحجاب من عدمه لتمس مسالة اندماج أبناء الجالية الإسلامية من اصل بلدان المغرب العربى في المجتمع الفرنسي.. والامر المؤكد الان لدى الفرنسيين هو أن الإسلام أصبح الدين الثاني ق هذه البلاد بالمعنى الفعلى للكلمة. ويعتبر المراقبون أن اهم موقف سجل في نهاية هذا الاسبوع تمثل

الى ذلك سجلت والمدينة و في باريس ردود فعل مؤيدة للحجاب جأمت

بيار شونو «مؤرخ» يجب السماح

للفتيات المسلمات بحمل الحجاب لان ذلك لا يضر باحدوان العلمانية ف هذه المسألة ابرزت وجهها المتعصب انها مسالة حضارية ولا يعكن أن نمنع الناس من عيش وممارسة ايمانهم ومعتقد اتهم

تمسكت الفثيات بالحجاب فهو من

مستعدون للتضحية بتعليم عؤلاء و الاشهر القليلة الماضية.

باريس عن قلقهم أزاء هذه القضية واكدوا بان المسألة في نظرهم تتعدى

• الكاتب ميشال تورنييه: نعم

ردود فعل مؤيدة للعجاب

 الجنرال موسيل ببجار اذا ما حقهن، اننا في بلد حريات وكل واحدله ان يفعل ما بريد ما لم يمس غيره٠٠٠

للحجاب ● الآب ديلورم. نعم للحجاب ويجد احترام تقاليد الناس تماما مثل الفتيات اللائي يلبسن تناج قصيرة جدا وان ما يقلقني هو ان هناك من هم

مونبيلييه، والإخر في غيامية مدينة اليل، قاما بدورهما بدارد والحجاب لا يصر احدا طالبتين مسلمتين من بلدان المغرب وقد اثارت قضية والحجاب ضجة كبيرة ل فرنسا و احتلت هذه المنألة العثاوين الرئيسية تعظم

الفتيات... فالدرسة لم تعد اليوم متسامحة بما فيه الكفاية. واجمع عدد من ابناه الجالية الاسلامية التقت بهم المدينة، في

الحجاب في حد ذاته لتمس بوحودهم في فرنسا كابناء للدين الثاني في هذا البلد ... واستنكر هؤلاء ربط البعض بين الهجاب وبين التعصب الديني وهذا الصخب الاعلامي حول مسالة ما كان لها ان تأخذ مثل سدا الاهتمام ف هذا الوقت بالذات حيث أن معظم

الفتيات المسلمات يحملن الحجاب فأ نفس المعاهد منذ سنوات عديدة... وقالوا بان «قضية الحجاب» المفتعلة تَدخُلُ في اطار حملة خفية ضد الاستلام وابداء المسلمين فهذه البلاد واشاروا الى عمليات تهديم المساجد أو منه بنائها في اماكن مختلفة من فرنسا

ورفض عمليات التهميش التسى تستهدفهم تاخير دغوة النبي على الله عليه وطم المتجابة

مما خص الله تعالى به نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم دون غيره من الإنبياء ان اخر دعوته الستجابة التى منحها الله تعالى له خلافاً للانبياء السابقين فقد استعجلوا دعواتهم فعنهم من دعا بها على قومه ومنهم من دعا بها ق دنیاه

ف، عَنْ ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليسه وسلم لكبل نبى دعسوة مستجابة فجعل كل نبى دعوته واني خبات دعوتي شفاعة لامتي يوم القيامة - منفق عليه . وعن انس رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ، لكل نبى دعوة لقد دعا بها ق

اصدار دائرة معارف تارىخىة اسلامية

القاهرة _ محمود بيومى:

الموضوعية والنزاهة.

وأشارت الى ضرورة مثابعة المناهيج الخاضعة للمؤسسات الاستشراقية داخل الوطن الاسلامي واذ يجب الا تتاح لهذه المؤسسات فرصة السيطرة على مقاليد امورنا التقافية..

وذلك للتعرف على مناهج الغربيين وتلمس مواطن الضعف فيها والرد عليها من هذا المنطلق. والعلم على تقويم مصادرنا التاريخية وتنقيتها من المبالغات والاخطاء

وطالبت الندوة في توصياتها ضرورة العمل على تأصيل الحضارة

يستند مفرداته من منهج المحدثين الذي قدم اداة مناسبة للعمل ازاء هذا

واكدت التوصيات على اهمية ان تنتشر محاولات اعادة كتابة التاريخ

وقد اجمع المشاركون في الندوة على تقديرهم لما يقوم به خادم الحرمين للدور الذي تقوم به الرابطة .. ينطلق من ايمان قادتها بضرورة التقارب الفكرى والاسلامي بين المسلمين. لأن الجامعات لها دور ريادي في

الثقاق والوحدة الفكرية بين المسلمين عربيا واستلاميا وكانت ندوة متاريخ الامة الاسلامية بين الموضوعية والتميز، قسد انعقدت بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة الزفاريق في الفترة من ٢٢ ـ ٢٤ ربيع الاول الحالى وناقشت خلال جلساتها اكثر من ثلاثين بحثا تقدم به اسائدة التاريخ في الجامعات العربية والاسلامية. الترف ف سلاة الكمية العلي الدي متهنط

TAT 174

37.

دولار کندی ۷٤٥٤٧ الدولار الامريكى ٦٠٣ الجنيه الاسترليني ۱۰۰ فرنك سويسرى ۲۳۲٫۳۴ ١٠٠ مآرك الماني 7.707 ١٠٠ فرنك فرنسى ۲۷۱ ١٠٠ فرنك بلجيك ۸٧,٢ ١٠٠٠ ليرة ايطالي

۱۰۰ کرون دنمارکی ۱۰۰۱ کرون سویدی ۱۰۰ کرون نرویجی ۲,۲٤ ١٠٠ دراخما يوناني ١٠٠٠ بَرْتَا اسْبَانَى 41,47 17,77 دينار كويتى 1,17 دينار بحرينى ۱۰۲٫۱۸

۱۰۰ ریال قطری 1.7,70 ۱۰۰ درهم اماراتی ۷۷ر۹ ريال عماني YAJOO ۱۰۰ ریال یمنی 11,11 دينار عراقى ٩٤٥ دينار اردني ١٠٠ ليرة لبناني جنيه سوداني ۱۰۰ درهم مغربی ۸۸ر۳ دينار تونسي حنبه مصري 10,01 ۱۰۰۰ ین یابانی

27,77

١٠٠ روبية باكستان 19179779 1991 ستغافورى دولار استرالي اسعار الذهب او نصبة الذهب اونصة الفضة

۱۰۰ روبیة مندی

• هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب الاستواق العالمية وهي مقدمة من البناد الأهلى

اجتماع مجلس المحافظين للبنك آلاسلامي بالجزائر

هه حدة ـ محمد الحوباني تقرر أن يعقد بالجزائر الأجتماع السنسوى البرابيع عشر لمجلس المحافظين للدول الأعضاء في البنك الاستلامي للتنمية وذلك بناء على دعوة من الحكومة الجزائرية وذلك خلال شهير رجب القيادم ويحضر هيذا الاحتماع د احمد محمد على رئيس البنك آلاسلامي للتنمية وكافة الاعضاء من الدول المشاركة .

ويبحث المجتمعيون عبددا من الموضوعات المتعلقة التي تتضمنها الوثائق الخاصة بهذا الآجتماع

تخضع مقاطع الالمنيوم السعودي

المننج في الوُب كوللرقابة المستمرة

للتانكدمن الجودة مَعَ كُلُ

بحضور عدد كبير من رجال الاعمال المدينة للاستثمارات الصناعية

> الدينة المنورة - ناصر الجهني تعقد صباح اليوم الاربعاء اللجنة التحضيرية لانشاء شركة المدينة للاستثمارات الصباعية اجتماعا يحضره عدد كبير من رجال الاعمال من منطقة المدينة المنورة ومن مختلف انحاء الملكة لمناقشة الموضوعات المتعلقة بانشاء الشركة وعقد التاسيس والنظام الاساسي واختيار اول مجلس ادارة للشركة

> > صبرح بذلك د محمد فرج الخطراوي النائب الشاني لرئيس مجلس ادارة الغيرسة التجارية المناعية بالمدينة المنورة ورسيس اللجنة الصناعية بالغرفة

وقال انه تلبية لحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لزيادة دور القطاع الخاص ز المشاركة بالنهضة التنموية التي الشركة . تعبشها المملكة بصعة عامة والدينة المورة بصغة خاصة واستجابة لما يلقاد الجميع من تشجيع ودعم من صاحب السمو المكى الامع عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة الذي يحرص دانما على

وفد تجارى هولندي متعدد التخصصات يزور

غرفة الشرقية مساء الاربعاء

يرور غرفة المنطقة الشرقية في السادسة من منساء اليوم _ الاربعاء _

وصدح الاستاذ حمدان مرزوق السريحي الامين العبام لغرفسة

الشرقية بأن الوفد مكون من ٢٠ رجل اعمال هولندي يراسهم السيدسي

كرويت من وكالة التجارة الخارجية الهولندية . وهي وكالة ملحقة بوزارة

الشؤون الاقتصادية ، تهدف لدعم المصدرين الهولنديين ، وتقديم

تضم تخصصات الوفد الجدران واغطية ارضية من الفانيل

ومنتجات البان ، ومواد بناء ، وخزانات ، واجهزة من الفولاذ غير قابلة

اللصدا . وبيع وتنجير اجهزة هزازة وحفارة ، وسقوف خشبية ، ومواد

كيماوية . وأجهزة معالجة المياد . واقمشة ستانر داخلية . وانابيب

الخدمات والمعلومات حول الاقتصاد الوطني والعالي

نظمت شركة ابناء سالم محمد باخشبوين

وكلاء براون في المملكة مؤخرا نندود لمندوبي

المبيعات اقيمت بفندق ماريوت جدة شارك في

حضورها السيد/ عبدالله باخشوين نائب المدير

العامو عمر قنواتى مدير منتجات براون ويوسف

شعث مدير التسويق وقد استهدفت الندوة

كل ذلك يضمَن الم

الحودة .
 التسليم السريع .

• ضمان دقة الألوان

المؤكسدة والملونة

• إنتاج مقاطع مستوية

ص. ب ۱۸۰۰-الدمام ۱۹۲۱

ص.ب ۱۰۸۰-الدمام اه ۲۱ مس.ب ۲۱۷۸ جدة ۱۹۶۱ مس.ب ۲۱۲۹ مس.ب ۱۱۵۵ الوياض ۱۱٤۵۱ ت ۱۸۵۷-۱۸۵۲ تکس ۲۵۱۵ تکس ۲۰۰۱ تکس ۲۰۱۱ الوبکو ت ۱۵۵۲ تکس ۲۰۵۱ - ۲۰۵۵ تکس ۲۰۵۱ - ۲۰۵۵ الوبکو

وفد تجاري من هولندا . حيث يعقد لقاء مع عدد من رحال الاعمال

العمل الجماعي والنعاون في جميع المحالات لدلك اتجهت الغرفسة التحارية الصناعية بالمدينة واتخدت خطوة عملية الى بلورة فكرة انشاء نمركة فابضة للاستثمارات الصناعية بالدينة المنورة .. باسم (شركة المدينة للاستثمارات الصناعية) وقد باركت وزارة الصناعة والكهرباء فكرة انساء

هذا واعدت الشسركة دراسسات وأضاف الدكتور الخطراوي بقوله جدوى لانشاء واقامة ١٦ مصنعا ن بانه تم التفاهم مع الغرفة التجارية مختلف المشاعبات الصغيبرة الصناعية بمدينة ينبع وقد رحب والمتوسطة في العديد من المجــالات المسؤولون فيها عن حيث المبدء على قدرت تكاليف انشأنها بمبلغ ٢٥٠ التعاون من أجل أنشاء هذه السركة لخدمة منطقة المدمنة



احتفلت مؤسسة حسين بكرى قرارواو لادد بتقديم عطرها الجديد . اكتبور . من سركة أزارو الفرنسية وقنام الاستبلا سعيند الشبريف السؤول عن شركة أزارو بشرح واف لمزايا العطر الجديد ومايتمتع ب من قودٌ في استواق العطور

حضر الحفل جمع كبير من رجال

ندوة لندوبي براون

خاصة مكائز الحلاقة واجهزة العناية بالاسنان والمكاوى الكهربانية ... ومناقسة سبل تطوير خدمة عملاء براون وافضل اسلوب لشرح طرق التشغيل التي تضمن عمل اجهزة براون باعلى

الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز

ويقدر راس مال الشركة بدء ١٠٠

مليون ريال وسوف بستغل في اقامة

نحو ١٦ مصنعا في مجال الصناعات

الصغيرة والتوسطة بالاضافة الى

مساهمة الشرك في تطوير وتوسعة

مصانع قانمة بمنطقة الدينة المنورة

دراسة انشاء ١٦ مصنعا

تغريف مندوبي المبيعات باحدث منتجات براون

• قزاز يطرح عطرا جديدا

الاعصال وعدد كبسير من الحملاء القانمين بتوزيع منتجات قزار

تكريميا للبرفيسور خورشيد احمد الفائر باول جائزة في الاقتصاد الاسلامي لعام ١٤٠٨هـ التي يمنحها المعهد الاستلامي للدراسيات والبحوث التنابع للبنبك الاستلامي وحضر الحفل الدكتور احمد محمد على رئيس البنك ومعالى علم شاه مستشار رئيس الجمهورية الاندونيسية والمديرين التنفيذين للبنك والعديد من المسؤولين وقد ألقى د. احمد محمد عبل رئيس البنك شعار البنك الاسلامي للتنمية اقتصاديات الدول الاسلامية وطالب في نهاية مصاضرته بضرورة دعم الابتماث والدراسيات في مجمال الاقتصاد الاسسلامي والتندريب العاملين في المجال وضرورة التنسيق فيما بين البنوك الاسلامية ليتحقق

البنك الاسلامي للتنمية يكرم أول فاثر

بجائزة ألاقتصاد الاسلامي

د. اجهد محهد عامی:

في معال الاقتصاد الاسلامي

● كتب مصطفى عمارة: اقام البنك الاسلامي للتنمية مساء امس الاول حفلا

البروفيسور خورشيد احمد ق سطور ● الاستاذ/ خورشيـد احمد من

مواليد ١٩٣٢م الشيوخ • عضتو بمجلس بجمهورية باكستان الاسلامية ووزير سأبق للتخطيط • اقتصادی باکستانی معروف ومشهود له نجهود عظيمة ليس غَقط في سبقه الإكاديمي في تطوير علم الاقتصاد الإسلامي بل ما كان له من مساهمات اكاديمية رائدة في هذه المجالات

 استطاع من خبلال موقعه كرئيس للمؤمسة الاستلامية في ليكستر سالملكة المتصدة وكرئيس لعهد دراسات السياسات ق اسلام اباد ان یساعد علی نشر العديد من الكتب والمؤلفات المفعدة في مجال الاقتصاد الاسلامي

للتنمية للاقتصاد الاصلامي تقديرا لجهوده في كتابة العديد من الإبجياث العلمينة ذات الصلية بحوانب علم الأقتصاد الاسلامي المختلفة ومساهماته البطرزة في تحديد نطاق واتجاهات البحث في الاقتصاد الاسلامي ومشاركته في تنظيم العسديسد من المؤتمسرات والندوات ولقاءات البحث العلمي وفي تدريس ونشر المؤلفات في مجال الاقتصاد الاسلامي.

 كان له السبق (انشاء المؤسسات الاكاديمية التي تخدم قضًّاما الاقتصاد الاسلامي في بلده البلكستان وغيرها من البلدان

٥ر١١ مليون هكتار من هذه الغابات

يدمر سنويا ، ناهيك أن منات من

الانواع النباتية والحيوانية الفريدة

تنقرض في كل عام . وان فقدان هذا

التنبوع البيولبوجي الواسسع يمثل

احدى آهم المشكلات البيئية الخطيرة

هذا القرن . ٥٠ مسرة ، وان كانت

ثمانين في المائة من هذه الزيادة حدثت

ق السنوات الاربعين الاخيرة . بيد

ان من دواعي الاسف ان انساط

الاستهلاك والتوسيع الصناعي في

العالم قد تجاوزت ، كثيرا ، الحدود

البيئية ، اذ اضحى كوكبنا مشحونا

بالنفايات السامة وغازات الصبوبة

أما في العالم الاقل نموا ، سواء

مرتفعات الانديز او في الصحاري

الترامية الاطراف اوعلى سفوح

الهملايا او في المحيط الهندي وجنوب

بحر الصين ، فقد المنحى صغار

المزارعين والصيادون المرقيون

والرماة يستنزفون موارد الطبيعة الى

ابعد الحدود ليضمنوا عيشهم من يوم

والامطار الحمضية .

ولقد تضاعف التصنيع ، خلال

التي تواجهنا اليوم .



العلماء من خارج المهد أو داخله وقد تم نشر العديد من هذه الدراسات والابحاث وهناك العديد ايضا من الابحاث قيد الاجسراء في المعهد او المعاهد الاخسرى التي تتعاون مسع المعهد الاسلامي للبحوث والدراسات والتدريب وانطلاقا من الاهتمامات بدعم الابحاث ف مجال الاقتصاد

ألاسلامي انشىء المعهد الاسلامي للبحوث والدراسات والتدريب. وقال: أن هذه الجائزة في مجال الاقتصاد الاسلامي لتكريم كل من استهم ويستهم في هذا المجال. كما ان هناك جائزة اخرى تتعلق بمكجال العمل المسرق الاسلامي وتمنع هاتان الجائزتان للاشخاص الذين يسهمون في المجالين خلال العام ويتلقى المعهد الترشيحات لهما من المؤسسات المتخصصة أو الاشخاص

العاملين فهذين المجالين وتؤلف لجنة

من كبار الشخصيات المرموقة في

العالم الاسلامي من خارج البنك

والمعهد لدراسية هذه الاقتراحات

لاختيار الغائز في كل فرع من فرعي

البروفيسور خورشيد احمد أول فائز

بجائزة الاقتصاد الاسلامي فقال لم

يكن من المستغرب اطلاقاً أن يفوزُ

البرفيسور خورشيد احمد فهو علممن

الاعلام في هذا المجال واسهاماته

الاكماديمية والعلمية والعملية عن

طريق العديد من المؤسسات التعليمية

خَارِجه أمر معروف لكل من يتتبع

• منح جائزة البنك الأسلام والجامعية سواء فعالنا الاسلامي أو

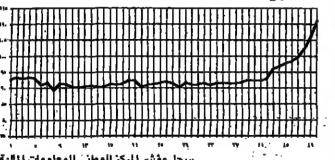
العمل الاسلامي او العمل البحثي مجال الاقتصاد الاسلامي. وقد القى البرفيسسور خورشيد احمد محاضرة حول اهمية الاقتصاد الاسلامي فأحيأتنا ولاهميته لدعم الأسلامية وغير الإسلامية.



و١١٣ سُهمًا قيمتها اكثر من ١٣ مليون ريال بلغ اجمال كمية الاسهم المتداولة للشركات المساهمة امش ٧٣ الفا و١١٣ سهما تمت في ٣١ شركة منها خمس شركات زراعية، وشركتان بقطاع الكهرباء وتمانى شركات بقطاع الخدمات، وخمس بقطاع الاسمنت. وثلَّاث صناعيَّة، وثمانية بنوك وبلغت قيمتها ١٣ مُليونًّا و٣٠٣ ألاف و٣٥٣ ريالا.

حركة الاسهم السعودية ١٣ الفا

كما بلغ عدد الصغقات المنفذة ٢٦٢ صفقة



سجل مؤشر المركز الوطئي للمعلومات الثالية والاقتصادية لاسعار الاسهم السعودية ارتفاعا مُلحوظا خُلَال الفَتْرة من ١٥ /٣/ ١٤١٠هـوحتى 1949/1-/12) -4/11-/7/19

١٨٩/١٠/١٨ حيث ارتفع المؤشر العام مستوى (٨٨ر١٠٥) نقطة لللسبوع ما قبل الملضى ، الى (١ و ١١) نقطة للاسبوع الماضي ، اي بارتفاع قدر بحوالي ٩٨ر٤٪ مواصلًا ارتفاعه الملحوظ وذلك للاسبوع العاشر على التوالى

المدير العمام لمنظمة الاغذية والزراعة:

بمناسبة يوم الاغدية العالى

ضرورةز يادة الغذاء والانتاج الزراعي تشجيع التنمية القابلة للاستمرار وحماية الموارد الطبيعية

طالب المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة دول العالم

وقال ان نحو ٢٥٠٠ مليون هكتار قد اصبيت بالتصحروان ٥ر٧ ملايين هكتار من الاراضي النزراعية يفقدها العالم سنويا ومعظمها فيبلدان العالم النامي لذا لابد من ضرورة العمل على تُلاق هذه الطَّاهرة والعمل على الاستُفادة من تَلُكُ المسلَّحاتُ الهائلة والمحافظة على المساحسات الزراعية وتنميتها ..

بضرورة الاهتمام بانتاج الغذاء وزيادته لتلبية احتياجات

بمقردها تزخر بما لا يقل عن ١٨٠لف قثمة حقائق يجب أن نعيها صنف من النياتات الصالحة كغذاء ـ لم يستنغل اي منها في الزراعة . بل ان

فبحلول عام ۲۰۰۰ سیزید سکان عالمنا بنحو مليار نسمة ، يتعين علينا ان نوفر لهم احتياجاتهم من الغذاء . ولتلبية مثل هذه الاحتياجات ، ينبغى زيادة انتاج الاغذية بنصو ٤٠ ق الْلَائة ، بِل أَن هذه النسبة يجب ان تكون اكبر من ذلك اذا ما شئنا استنصال شأفة الجرع لكننا نرى ف كل قارة انماطا معيشية تتعارض مع نواميس الطبيعة ، فتدمور الأراضي يعم معظم الاقباليم ، وانجراف التربة يفعل المياه يصل ألى حد فقدان نحبو ٢٥ مليار طن من التربة سنويا . اما في المناطق الحافة وشبه القاحلة فان نحو ٢٥٠٠ مليون هكتار ـ اي ما يعادل مساحة الامسريكيتسين مصال وقند اصيب بالتصحر . وتظهر الدرأسات التَّـ اعدتها منظمة الاغذية والزراعة ان ما

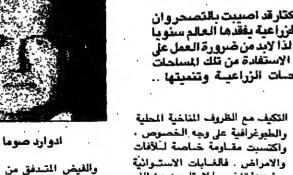
ومعظمها في بلدان العالم الذمي . ويعتوى العديد من المناطق المتخلفة نسبيا في العنالم عبلي مجموعات وراثية هامة من جينات اصناف النباتات ، وانواع الاسجار

لقد توخينا ، عندما اخترنا فكرة . و الغذاء والبيئة ، كموضوع ليوم الاغذية العالمي ، التركيز على المخاطر التي تهدد أنتاج الاغذية بسبب الازمة البيئية في وقتنا الحاضر .

سكان العالم من الغذاء..

بين ٥ و٧ ملايين هكتار من الاراضي الزراعية يفقدها العالم سنوسأ .

والحيوانات البرية التي افلحت في



الذين يهجرون المناطق الريفية تحت

وهكذا فان فقراء الريف يهجرون مزارعهم الصغيرة ومجتمعات الصيد

المحلية لأن مناطقهم غالبا ما تعانى من العزلة والاهمال . لكن العديد من هذه

ولقد دأبت منظمة الاغلذيلة تشجيع التنمية القابلة للاستمرار آ وكثيرا ما قامت المنظمة ، بالتعارن مع غيرها من وكالات منظومة الامم المتحدة ، بمبادرات مهمة لحماية



· مۇشر اسىعار

الاسهم في الملكة

والفيض المتدفق من النازحين

تأثير العوامل البيئية ، واتساع نطاق الاحياء الفقيرة ومدن الاكواخ في ضواحي مدن العالم الثالث ، يمثلان انذارا صارخا ، بتدهور بيئة الارض

المناطق يمكن أن يصبح وحدات اقتصادية حيوية فيما لو توافرت لها الحوافز المناسبة وبعض المساعدات العملية ، لذلك تعقد الأمال على منظمة الاغذية والزراعة وبلدانها الاعضاء ف تعرير هذه النظم التقليدية باستخدام الاساليب التكنول وجية السليمة بيئيا والملائمة حضاريا والتي تؤدي الى زيادة الانتاج . والزراعة منذ التوقيع على دستورها في مدينة كيوبيك ، قبلُ ٤٤ عاما . على

الموارد الطبيعية التي نعتمد عليها في

توفير امداداتنا الغذائية ، ومن بين هذه المسادرات ، المشاق العالمي التربة ، وخريطة التربة في العالم ، وخطة العمل الضاصة بالغابات الاستوائية ، واستراتيجية ادارة مصنايند الاسمناك وتنميتها ، واحدثها ، مدونة السلسوك الدولية بشأن توزيع المبيدات واستعمالها ء

والتعهد الدولي بشبأن الموارد الوراثية

واذا لم تتوطد ، على نحو أوثق ، الالتزامات القطرية والدولية برعاية الثروات التي يزخر بها كوكبتا ، فان عدد من تكيلهم قيود الفقر ، والذين غالبا ما يبتلون بالامراض والجوع المنزمن وبارتضاع معندل وفيات الرضع ، سيزيد بصورة مطردة .

اجل .. اننا نواجه مشكلة ملحة لا تعشرف بالصدود ، وتستلزم ارادة سياسية لحلها على المستويين القطرى والعالمي ، وموجز القول ، يجب علينا ان تنتج مزيدا من الغذاء دون ان نقضى على خصوبة التربة ، وأن تربي مزيدا من الحيوانات الزراعية دون ان نحول مراعينا الى فيافي قاحلة ، وان نصيد مزيدا من الاسماك دون ان نفسد الماء الذي هو ينبوع الحياة . ويهذا فقط يمكننا الحد من انتشار الفقر وسوء التغذية واستنصال العنف الذي غالبا ما يكون نتيجة

ان يوم الاغذية العالمي يتيح الفرصة للشعوب في شتى القارات والاقطار لابراك هذه التحديات التي تواجه عالمنا ، ويجب علينا ، ونحن . نعمل معا بوعي والتزام حقيقي ، ان نضمن ، حق جميسم الشعسوب في الحصول على ما يكفيها من غذاء وان تصون ، في الوقت نفسه ، تزوات كوكبنا لما فيه مصلحة الإجيال

اشرق فجر لبنان

يقلم: حسن الظاهري

كان لقاء النواب اللبنانيين بخادم الحرمين الشريفين الذي تم

يوم امس لقاء اعتراف بالنوايا الطيبة التي تضمرها الملكة

لشقيقتها لبنان ولقاء شكر وعرفان بالجهود التى بذلتها المملكة ف

سبيل أن يعم السلام لبنان ولؤ ازرتها ف تخطى عقبة التمزق التي ساهمت الخلافات الطائفية في نموها طوال الخمس عشرة سنة

ومع انه قد ضاق صدر الكثير لطول فترة اجتماعات النواب

مشاركين ومنتظرين) الا ان صدر الملكة لم يضق بل كان

إسعا لاستضافة اشقائها ليواصلوا حوارهم بكل هدوء حتى الوصول الى نتيجة تضمن عودة الوجود الشرعى ووضع سلالم

وقد تمخض هذا الجو وسعة البال عن وصول البرلمانيين الى

الخيط الذي يوصل لبنان الى شاطىء الامان وقفل صمام الامان

للزناد المدمر الذي كان يوما (ما) هو الحاكم الشرعي والموجه

القسرى لارادة شعب لبنان .. واندهرت كل القوى التي كانت

وذلك يعنى تقدير الجميع لمسؤولياتهم الملقاة على عواتقهم

لقد رأيت فجر لبنان يشرق من حرارة اللقاء الذي قابل به

النواب والاعلاميون اللبنانيون خادم الحرمين الشريفين كتعبير

عن الفرح ونهاية للماسي والنكبات التي جرى بترها في الطائف

وانقاق الجميع على ضرورة استتباب الامن فالبنان وارتفاعهم عن

تشكك في وصول البرلمانيين الى هذا المستوى من الحل.

صغائر الامور التي لا تزيد الفتنة الا اشتعالا .

السلطة التشريعية القادرة على ادارة دفة الحكم ف لبنان

عمان مرويتر ماشاد وزير الاعلام الاردني نصوح المعالي أمس باتفاق السلام الذي تتوصل اليه النواب اللبنانيون ف اجتماعاتهم

وقال السيد المجالي لوكالة رويتر ان الاردن يرجو أن يكون الاتفاق بداية مصالحة حقة في لبنان .. واعرب عن المه ايضا أن يسعى الجميع الى مساعدة لبنان على تحقيق سيادته



اشنطن ۔ کوتا

ولشارالي انه في الوقت الذي ادخل فيه النواب اللبضائيون تصديلات وقال مقصود أن أتفاق الطائف

وقال مندوب الجامعة العربية في كلعته للصحفيين بأنه قبل تشكيل حكومة الوفاق الوطنى في لبنان فأن

" والجيش اللبناني في اطار تعزيز بسط

التامعة العربية لدى الولاسات أأد التحدة وممثلها الدائم ف منظمة الامح التحدة الدكتور كلوفيس مقصود و باتفاق النواب اللبنانيين على رشية النواب اللبنانيين على رشية النواب اللبنانيين على رشية النواب ال اللبتانية ووصف اتفاق الطائف بأنه وتوريض ولآ يقبل النقض

وقال مقصود ان ادارة الرئيس يُحَدِّدُ وَقَالَ مَعْصُوبُ مِن رَحِبِتُ بِالْتَقَاقِ وَهُذَّ الْمُرِيكِي جَوْرِجِ بِوش رَحِبِتُ بِالْقَاقِ السالسانين ف الطائف مشيرا الى انه السوولين في عدد من المسؤولين في والخارجية الامريكية لتقديم صورة بمصلة لهم عن مضمون اتفاق

وقال مقصوف الذي كان يتحدث في المنطن الجلمعة العربية في واشنطن أن اتقاق الطائف يدخل لبنان في

محددة عنى الوثيقة العربية الاصلية الا أن هذه التعديلات تعزز التزامهم بالوفاق الوطني وأعادة البياء.. يغطى فرصة لاتهاء معاناة الشعب اللبنأني مؤكدا اولوية وحدة لبنان إَنْ ﴿ وَيَعَازُوْ مِنْ مَصِيدًا قَيْنَةً . الجِيامِعِيَّةُ

هنيك مجموعية اولوييات يجب

وأضلف بأنه بالرغم من ان ايضلحات حول الاتفاق ستصدر ف وقت لاحق الاان هذه الاولوبيات يمكن تحديدها الان كالتالي : _ أعادة تنظيم قوى الأمن الداخلي

سيادة الدولة اللبنائية على كامل الأراضي اللَّبْنَانِية . . ضمانات بالتفاهم بين الحكومتين اللبنانية والسورية على القرار المتعلق بقحديد حجم ومندة وجود واعتادة أنتشار القوات السورية فالبنان .

● کتب : احمد سنعید مصلح وعزیز ردنة

أسابيع في مدينة الطائف

عل لبنان وطنا ومواطنا باذن الله .

ركانتاً فالبنان .

اعرب عدد من البناء لبنان المقيمين بالملكة عن سعادتهم البالغة باعلان وثيقة الوفاق الوطني التي توصل اليها أعضاء

أمجلس النواب الليتاني بعد اجتماعات استمرت لاكثر عن ثلاثة

واثنوا ف حديثهم أ. (المدينة) على الجهود المقدرة التي بذلها خادم الحزمين المساوية الملك فهد بن عبد العزيز من خلال اللجنة الثلاثية وكذلك جهود صاحب

السعو اللكي الامير سعود الفيصل حتى تحقق هذا الوفاق الذي سيعود بالخير

جهود مقدرة لخادم الحرمين

احمد اللبابيدي من مواطني العاصمة بيروت قال أن ما تحقق لاجتماعات

الطائف من نجاح يعود الى توفيق الله سبحانه وتعالى ثم الجهود الكبيرة التي

بدائها اللجنة الثلاثية ويصفة خاصة خادم الحرمين الشريفين للك فهد بن

عبدالعريز وكذلك جهود صاحب السمو اللكي الأمير سعود الفيصل الذي بذل

جهودا مقدرة وقد جاء ميثاق الوفاق الوطنى مبشرا بمستقبل افضل البنان ينم

بالعدل والمساواة ويحمل فطياته الخبر لجميع اللبنانيين ونتمنى أن يرجع لينان كما كان بالامس عربي الانتماء والناشر والناشر .. وطنا يكفل الحرية للجميع شيء أخر لابد أنَّ أنكره وهو أننا هنا في الملكة نعيش بين لخواننا السعوليين

 السيد ايوب حسين مهندس ميكانيكي يقول الاشك أن أنعقاد مجاس النواب اللبناني في الطائف يجسد مدي حرص الملكة على ما فيه مصلحة لبنان رشعبه .. وقد سعدنا بوثيقة الوفاق الوطش التي ستكون يالن الله بمثابة ميلاد جديد وفجر جديد يشرق على بلادنا .. ويأذن الله تكون الانطلاقة نحو البناء والتُعمير والتَّتمية من هذه الارض المباركة ،، وقد اشت جميع النواب باتفاقهم على هذه الوثيقة حرص الجميع على وحدة لبنان وباذنه تعالى لن يكون هناك اختلاف والمناف قائلا: والحمدلله نحن تشعر في الملكة وكانتا تعيش في بادنا حنيث

وياسم كافة اللبنانيين نرفع اسمى ليات الشكر والتقدير إلى الملكة شعيا يحكومة وتخص بالشكر خادم الحرمين الشريفين وسموولي عهده الامين وسيمو النائب الثاني .. ولا ننسى أن نشكر أستمو الأمير معود الفيصل جهودة المقدرة لَيُ . وحدة بعد تغرق كمال عثمان صحب يؤكذ ان أعلان وثبقة الوفاق ألوطني بمثل فرحة كُبرى لجميم اللينانيين التطلعين لل عودة لبنان وطنا عربيا واحدا موحدا بعد شنات السنوات اللفسية .. وننتظر أن شاء الله مستقبلا زاخرا بالخير للبنان وطنا. ومواطنا والشيء الذي لابد من الوقوف عنده الجهود الكبيرة التي تبذلها الملكة بقيادة خامم المرمين الشريعين وسمو ولى عقده الامين من أبعل لم الشمل العربى ولبنان جزء من الامة العربية المشودة في مولجهة العدر الصهيويي وقد بذل خادم الحرمين جهود الخيرة ف هدة عليجال أمتدت لعدة سنوات حتى توج الله هذه الجهود بوشقة الوفاق الوطلى

التعامل الحسن وعلاقات الود والأخوة التبادلة .



وثيقة الوفاق انتصار للحل العربى

● من سعد میروك ـ باریس ـ

اعتبر الاستاد كمال شاتيلا رئيس المؤتمر الشعبي اللبناني أن قدار مشروع وثيقة الوفاق الوطني اللبناني ف الطَّائف انتصار للحل العربي هيد المشروع الاسرائيس وتجاح للخَط الوطنى التوحيدي فالبنان .. وهزيمة لشاريع التقسيم والانفصال .. وقال شاتيــلا ردا على سؤال لــ [المدينة] حبول رأيه في نشاشج

أجتماعات النواب اللبنانيين في الطائف أن الوثيقة تشكل تطويرا للنظام اللبناني باتجاه اكثر توازنا وعدالة .. واضاف أذا كان النواب اللبنانيون قد اقروا هذه الوثيقة بعد طول انتظار فان القوى الوطنية التوحيدية التي تشمل اغلبية اللبنانيين ترى في الوثيقة انجازا لبنانيا توحيديا وانتصارا عربيا على مشاريم الكانتونات الطائفية

ضمأنات تتفيد وثيقة الرفاق الوطني قال شاتيلا ان ضمان التطبيق السليم لهذه الوثيقة يكمن ف استمرار المساعدة العربية للبنان وللوطنيين التوحيديين فيسه مسلمين ومسيحيين .. النديسن قسما التضحيات المتواصلة ضريبة أيماتهم أن لاحل سوى الحل العربي للازمة فالبنان وكذلك في استمرار هذه المساعدة من اجل تمكين الشعب اللبناني من تصريسر ارضه من الاحتلال الاسترائيلي واجبار اسرائيل على الالتزام بتطبيق القرار رقم

ومن جهة ثانية فاننا مطالبون كلبنانيين بالالتزام بوثيقة الوفاق ألوطني التي اقرها الحل العربي والعمل سريعا على انتضاب رئيس جديد للجمهورية وتشكيل حكومة وطنية توحيدة من شخصيات وهيثات معروفة بنهجها الوطنى التوحيدي

من أجل لبنان العربي الموحد ...

وغراب بسبب الحرب والتغرق .

حقيقة يجب أن نقربها وهي أن اللجنة الثلاثية وعلى رأسها خادم الحرمين

الشريفين قدمت للبنان اكبر هدية في تاريخها واعنى الاتفاق على وثيقة الوفاق

ارض الوفاق

● باسل ملحم توفيق مهندس تبريد من اهالى بيروت يقول : لقد سعدنا كتيرا

باعلان وثيقة الوفاق الوطئي .. وأخواننا في مجلس النواب قادرون على ترجمة

هذه الوثيقة الى واقع ملموس لانهم متفهمون لحال لبنان وما ال اليه من دمار

وَاشْمُطُنْ - أَفْ بِ - أعربت الولايات المتحدة عن أرتياحها للاتفاق الذي

تم التوصل اليه في الطَّائف ودعت جميع الاطراف المعنية في لبنان وفي الاسرة الدولية الى دعم عملية السلام والمصالحة التي بدأت بهذا الاتفاق

وأشار بيان للبيت الابيض ألى أن الرئيس جورج بوش يهنىء النواب اللبنانيين على شجاعتهم وصفاتهم كقادة أوجدوا فرصة معتازة لاحلال سلام

وأضافت الرئاسة الامريكية أن هذا يشكل خطوة أولى نحو أعادة لبنان

ودعا بوش جميع الاطراف المعنية فالبنان وف الاسرة الدولية للانضمام

الى الولايات المتحدة لدعم عملية السلام والمصالحة التي أطلقها اتفاق

سيدا موحدا مستقلا محررا من جميع القوات الاجنبية .. وهنأت كذلك

وردا على سؤال ا_[المدينة] حول

وملتزمة بالحل العربى الذى ستؤتمن عل تنفيذه لانقاذ الوطن من الملحنة الدموية الستمرة منذ خمسة عشر عاما .. واكد شاتيلا لـ [المدينة] ان هذه الخاتمة الطبية لمؤتمر الطائف ما كانت لتتحقق لولا جهود اللجنة الثلاثية العليا ووزراء خارجيتها ولولا

واشنطن تعرب عن الارتباع



واجمعت وسائل الاعلام الفرنسية المقروءة والمسموعة والمرثية على ان اقرار وثيقة الوفاق الوطنى اللبناني تعتبر بلاشك نجاها باهرا للجنة الثلاثية العربية العليا التي سبق لها ان نجمت في تحقيق وقف اطلاق النار ف لبنان منذ ٢٣ سبتمبر الماضي ..

واعتبرت اقرار الوثيقة مرحلة اولى هامة في طريق تحقيق السلام في لبنان وقالت بأنه يتبقى الان تطبيق هذا القرار على الميدان مشيرة الى رفض الجنرال ميشال عون الشروع

واعلنت الناطقة باسم وزارة الخارجية الامريكية مارجريت توتويلر من

واكدت توتويلر انه وبغضل الجهود الشجاعة للنواب اللبنانيين وللحنة

وأضافت أن الاسرة الدولية يجب أن تتخذ تدابير خاصة لاظهار دعمها

للنواب ولما نجحوا في انجازه وينبغي ان يكون من المسموح للنواب ان يتابعوا

اعادة فتح السفارة الامريكية في بيروت لاظهار دعمها لعملية السلام .

وكررت توتويلر وصفها لتصريحات عون بأنها سلبية.

العليا للجامعة العربية .. كان للبنان حظه الوحيد في وضم حد لللالام

جهتها أن التحدي هو الأن في تعزيز وتنفيذ ما ثم أنجازه.

عملهم في لبنان من دون تهديد او ترهيب ..



ياس عبدريه لسالمدينة. خادم الحرمين الشريفين

ومنقذ لبنانه

ياسر عبدريه

قال مسؤول فلسطيني في تصريح خاص لمالمينة، إن اللجنة الشلاشة

العليا المكلفة بصل الازمة اللبنانية وخاصة خادم الحرمين الشريفين اكنت

للعالم انها هي الاقدر والافضل على

الدخول في مواقع العمل الصعبة ... وقال

السيد ياسر عبدربه انشا نبارك هذه الجهود الثي تمخض عنها الوفاق

اللبناني ونتمنى من الله العلى القدير ان تترجم على أرض الواقع.. وأكد في

تصريحه أنه يعكن الان أن يطلق لقب معنقذ لبنان، على خادم الصرمين

الشريفين لما بنله هو شخصيا من جهد

ملموس وجبار وقال عبدربه أننا نهنى، الاخوة اللبنائين وندعو الله ان تظل

لبنـانُ دولُهُ عَربيّهُ لَها سيّادتهـا واستقلاليتها.. وكيانها العربي.

امائة مجلس الثعاون تنوه بألدور المؤثر

من خالد على المطرق:

عبدالله بشارة

الرياض ـقن ا ـ اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالنتائج التي اسغرت عنها احتماعات النيابيين اللبنانيين بالطائف واستمرت اكثر من شلاثة أسابيع للخروج بلبنان من ازمته .. واشادت الامانة في بيان اصدرته

امس بهذه المناسبة بدكمة اللحنة العربية الثلاثية التي وضعت مباديء الحل وفق تصور واقعى يعتمد العقل والحوار ويرتكز على شعبور ممثلي الشعب الليناني وتقديرهم للمسؤولية ونوهت بالدور المؤثر الذي قام به خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ووزير الخارجية صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل لتوفير اسباب النجاح لاجتماعات الطائف .. واكدت الأمانة في خشام بيانها ان استتباب الامن والسلام لبنان سيسهم الىحد كبير في استمرار الاستقرار في المنطقة وسيمكن الشعب اللبناني من تسخير طاقته من اجل السلام والبناء والتقدم .

مغير ہون يعود للى بيروت •

بيروت - كونا - ذكرت انباء سحفية لبنانية هنا اس أن السفير الالماني الغربي في لبنان سيعود الى مركز عاليه في العاصمة اللبنانية في غضون الاسبوع المقبل .. ونقلت صحيفة البيرق الصادرة الالمانية الغربية لم تحددها قولها ان قرار عودة السفير الالماني وولفغانغ

هذا عن مصادر مطلعة في العاصمة غوتلمان والطاقم الدبلوماسي فأ السفارة اتخذ بناء على معلومات سرية للحكومة الالمانية بعودة التحسن والاستقرار السياسي والامني الي

لبنان الى نصابها. وكان السفير الالماني الغربي وطاقم السفارة الدبلوماسي غادروا لبنان مؤخرا بسبب جبولة العنف الاخيرة التي شهدتها البلاد منذ منتصف شهر مارس الماضي على مدي ستة اشهر .

واضاف لا يسعنا الا أن نشكر

اللجنة الثلاثية العربية العليا عبلى

المجهود الكيير الذي بذلته في سبيل

لبنان .. ولاشك انها ستوالي مساعيها

الخيرة لاكمال المهمة ألتى اوكلتها

وعملى المعكس من ذلك رأى

البطريرك صغير ان النواب اتخذوا

الموقف الذي يعليه عليهم ضعيرهم

الوطني وشدد على ان ذلك دليل عل

انهم يشعرون بما عليهم من مسؤولية

خطيرة ف هذا الظرف العصيب الذي

احمد اللبابيدي

اليها قمة الدار البيضاء ..

تجتازه البلاد.

وأضافت ان المؤشرات الاقليمية

والدولية تدل على تسوصل مسساعي

اللجنة الثلاثية العربية الى نتائب

ايجابية تتمثل بوضع حد للصرب

وبتشكيل حكومة شرعية لاعادة امور

البطريرك الماروني يؤيد اتفاق الطائف

بيروت - اف ب - اعلن البطريرك الماروني نصر الله بطرس صغير تابيده لاتفاق الطائف وقال رئيس الطائفة المارونية في تصريح نقلته صحيفة النهار اللبنانية نحمد الله على ما جرى من اتفاق وهو على كل حال مطلب اساسي في الظرف الراهن ..

وأعرب صفير الموجود حاليا ق الغاتيكان منذ قرابة الشهر عن الامل ق ان تنابع الجهود في سبيل الوصول الى اعادة الهدوء والاستقرار الى لبنان في ظل الاستقلال الناجز والسيادة



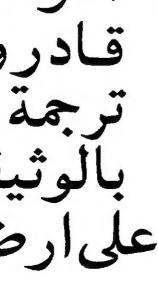
ودعوة صادقة اوجهها لجميع اللبنائيين ان ينسوا خلافات الماضى ويتجاوزوها ولا ننسى أن نشيد بما نلقاء من اخوتنا السعوديين هنا من حسن وكريم ●● السيد عبد الكريم الزين من بيروت يقول . نشكر الله كثيرا على ما تحقق من وفاق وندرك مدى الدور العظيم الذي لعبته المملكة بتيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز . . وكذلك جهود صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيميل من اجل التوفيق بين اعضاء مجلس النواب حتى تحقق الهدف

كمال صعب

اى أزمة يتعرض لها .. وليس ذلك بعريب على المملكة التي عرفت مقدرتها على الثاني .. والتحية لصاحب السمو الملكي الامير سعود العيصل عا بذله من جهد مقدر في مساعدة النواب حتى وصلوا الى هدا الوفاق



والشيء الذي اسعدنا ان يتحقق هذا الوفاق على هذه الارض المباركة التي تعودنا منها ومن قادتها على مر الايام الوقوف الىجانب لبنان ومساعدته و تحطى تومع الجو المناسب للحوار وتبادل الراى والنقاش حول مختلف الامور فالشكر كل الشكرمنا جميعا لخادم الحرمين الشريفين وسموولى عهده الامي وسمو النانب



في اتصالات هاتفية بزعماء [اللجنة الثلاثية]

حددة ، و اسء: جرت مساء اول امس اتصالات هاتفية بين خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز أل سعود وكل من اخويه جلالة الملك الحسن الثانى وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد حول ما انتهت اليه اجتماعات البرلمانيين اللبمانيين في مدينة الطائف من وفاق تام وانفاق شامل على مضمون الوثيقة التي أعلنها رئيس المجلس النيابي نتيجة للجهود المتواصلة التي بذلتها اللجنة الثلاثية العربية العليا

كما جرى خالال هذه الاتصالات تبادل وجهات النظر حول الخطوات القادمة لوضع بنود وثبقة الوفاق الوطني الرسومة و هذا الاتجاد.

ومن جهة اخرى تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز اتصالا هاتفيا مساء اول امس من فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش أعبرب خلاله عن اخلص تهانيه لما اسفرت عنه اجتماعات البرلانيين اللننانيين فأمدينة الطائف من نتانج أبجابية موفقة كخطوة عملية على طريق الحلول الجذرية للازمة

بالجهود المتواصلة المشمرة التى بذلتها اللجنة العربية الثلاثية العليا مع المتابعة الدؤوبة من خادم الحرمين الشريفين لتمقيق هذا النجاح. لغخامة الرئيس الامريكي عن تقديره العميق لما اعرب عنه ولما سبق أن اعلنته حكومة الولايات المتحدة الأمريكية من تأبيد متواصل لأعمال اللجنة. وتلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود اتصالا هاتفياً صباح اس الثلاثاء من اخيه فخامة البرئيس محمد حسنى مبارك

> واخلص تهانيه بما اسفرت عنه نتائج أجتماعات البرلمانيين اللبنانيين و الطائف من نجاحات تمثلت في موافقة الاغلبية الساحقة عل وثيقة الوفاق الوطس اللبناني ونوه فخامة الرنيس مبارك بالجهود

وقد أعرب فخامته عن عميق ارتياحه

الموفقة التي بذلتها اللجشة الثلاثية العربية العليا بعناية ومواكبة خادم



اساسية على صيغة الحكم مما يتيح

للبنان اعادة وحدته الوطنية وايجاد

الدوافع من ضمن الصيغة الجديدة

ارساء العلاقات اللينانية السورية على

قواعد ثابتة ودائمة مما يتيح للبنان

الاستفادة من الطاقات والآمكانات

التى تملكها الشقيقة سوريا ليتجاوز

وبين السيد حسين الحسيني ان

هذه الاستراتيجية بركائزها الثلاث

هي اساس قرارات قمة الدار البيضاء

التى انبثقت عنها اللجنة الشلاثية

العربية العليا واخذت في الاعتبار هذه

الاستراتيجية فضللا عن وجوب

الحوار والتفاهم بين اللبنانيين من

خبلال البراسانيين وعبسر مؤسسة

الثلاثية العربية العليا عملها كانت

هناك محاولات بيد انها كانت على

قواعد غير سليمة .. وقال لقد كان

بأتى من هذا الجانب فريق متطرف

مقابل الفريق المعتدل من الجانب

واكد أن حوار المتطرفين لم يؤد الا

الاخر لكن هذا الحوار ثبت فشله ،

الى زيادة الانقسامات وقال من هنا

كانت دعوة اللجنة الثلاثية العربية

العليا وفقا لقرارات قمة الدار البيضاء

للبرلمانيين والتمكينهم من الاجتماع في

صائب سلام

وزراء لبنان سابقا بالنتائج التي

تمخض عنها اجتماع البرلمانيين في

الطائف وبخامسة أقرارهم وثيقة

الوفاق الوطني التي وصفها بأنها

تحسد تطلعات الشعب اللبناني الى

تحقيق الوضاق والسيلام والمعب

وأعرب في حديث أدلى به لتلفاز

الملكة عن تقديره للرعاية الكريمة من

خادم الحرمين الشريفين واسهامه

الكبير فمساعدة المؤتمرين اللبنانيين

ف التوصل الى صيغة ذلك الوفاق ..

وتناول الرئيس صائب سلام في حديث المراحل التي قطعتها اللجنة

الثلاثية العربية العليا المخولة بحل

الازمة اللبنائية والمؤلفة من خادم

الحرمين الشبريفين وجبلالة الملك

الحسن الشاني وفخامة البرئيس

AUTO TRANSFORMER

AUTO TRANSFORMER

TABLE SIZE: 104cm x 146cm

3-PHASE

BAND SAW.

Height: 312cm

MADE IN FRANCE, TYPE AT, 300 KVA

(MINAVEN) TYPE AD 42/3150 150 KVA.

AUTOMATIC TRANSFER SWITCH

(LEXCO) 600 AMP., 380/220 VOLTS

ونوه الرئيس صائب سلام رئيس

إشار الى انه قبل مباشرة اللجنة

الدستورية القائمة فالبنان

لبنان معاناته وليستعيد وحدته ..

واضاف ان الركيزة الثالثة هي

حسنى مبارك على مثساعره الاخوية الغياضة وعلى تأكيده ودعمه المتواصل



وقد عبر الملك فهد بن عبدالعزيز عن تقديره العميق لغخامة البرئيس





فسي لسفسة واضحم النسواب اللبنانيون:

رئيس جمهورية مصر العربية

يعلقون على اتفاق الوفاق:

دور رائع لضادم الحسرمين في تقريب

جدة (واس) والمدينة : اجمع النواب اللبنانيون في تصريحات علنية عن تقديرهم للدور الرائع آلذى قام به خلام الحرمين الشريفين لتقريب وجهات نظر الاطراف مما اتاح التوصل الى اتفاق حول وثيقة الوفاق الوطني ... كما سجلوا تقديرهم لزعيمي اللجنة الثلاثية المك الحسن الثآني والرئيس الشاذلي بن جديد .

واكدوا ان لقاء الطائف وضع اسس السلام في لبنان .. واشاروا الى أن العدو الاسرائيلي استفاد من الثغرات التي احدثتها سنوات الحرب الاهلية ..

حسين الحسيني

اكد السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني ان الشعب اللبناني مجمع على اعتماد النظام الجمهوري الديمقراطي باعتباره نظاما مكأنما للتكوين الاجتماعي

ورجه الشكر للجنة التلاشية العربية الطيبا ولخادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على رعايته لاجتماع البرلمانيين اللبنانيين

وقال في حديث بته تلفاز المملكة لقد تمكن النواب اللبنانيون خلال الايام الماضية من استضراج الصيغة الملائمة الجديدة بكل تغاصيلها ألتي تبرتكز عبلى وحدة لبنيان وسلامة اراضيه والضروج من المنازق الدستوري الذي نحن فيه والمتمثل بعدم تمكننا من أنتخاب رئيس جديد ألابعد قيام صيغة حكم جديدة تمكننا من انتخاب الرئيس ومن ترجمة هذه الصيغة التي وضعت في وتيقة الوفاق

واضاف رئيس مجلس النواب اللبناني يقول ومن هنا نجد انفسنا عنى ابواب اعادة قيام المؤسسات الدستورية بعد انتضاب الرئيس وتشكيل الحكومة تأخذ عنى عاتقها الاصلاحات الداخلية وتهيئة المجلس النيابي وتأمين القرار رقم 2 3 الذي ينص على انسحاب قوات الاحتلال ألاسرانيلي من الارأضي اللبنانية حتى الحدود الدولية ..

واشار الى أن مهمة اللجنة الثلاثية العربية العليا ستكون أسهل في اتمام تطبيق قرارات قمة المدار البيضاء وانجازها

وأكد السيد حساين الحسيني ان جوهر الازمة اللبنانية يكمن فيما خططه عدونا المشترك وهو اسرائيل

١ ـ اتوبيس فإن ٢٠٠٠ مارداً موديل ٨٨

٣- محول نيار اوتوماتيكي نوع اي تي ٣٠٠ كيلو

ا ـ محـول تيـار اوتوماتيكي (مينافن) موع اي دي

٦_منشار طاولـــة راسي/ ١٥ حصـــان مســـاحــة

الطاولة ١٠٤×١٤٦ سم ارتفاع كلى ٣١٢ سم.

۲۱۵۰/٤۲ کیلو فولت امبیر ـ ۳ فاز

ه مفتاح محول أوتوماتيك ٢٠٠ أمبير

٧-كمية كبيرة من الطبليات الخشبية

۲ ـ اتوبیس دیهاتسو مودیل ۸۲

فولت امبير ـ ٣ فاز

۲۰۰/۳۸۰ غولت

ان تحد الضمان البديل لها عن دعم الغرب وقال انها لم تجد في هذا الضمان سوى مخطط تفتيت المنطقة العربية بدءا من لبنان . واوضح ان اسرائيل استفادت من الثغرات في التكوين الوطني اللبناني

التى رصفها بانها تحاول منذ نشوئها

وقحسيغة الحكم فالبنان لتزرع الفتن وتثير النعرات بين اللبنانيين أستنادا الى المثل القبرصي الذي اتخذته اسرائيل مثالا وبدات في تنفيذه في بيـد أن رئيس مجلس النـواب اللبناني اكد أن الـوضع في لبنـان

يختلف عن الوضع ف تبرص وقال ان الشعب اللبناني هو شعب واحد ومن اصول واحدة ولبه تطلعات وامال واضاف أن التنوع في الانتصاء المذهبي والطائفي في لبنان هو من

ضمن الشعب الواحد وفي ظل التاريخ والتراث الواحد وهو شهادة للبنان وليس شهادة ضده . وشدد السيدحسين الحسيني على ان المثل القبرصي الذي اتخذت اسرائيل اثبت ان الشعب اللبناني

قوة كبيرة في مواجهة التفتت .. واوضح انه منذ بداية المحنة والشعب آللبناني يقاوم مشروعات التفتيت مشيرا في هذا الصدد الى ان مجلس النواب سبيق ان وضيع استراتيجية الحل لهذه المحنة تقوم على ركائز ثلاث .

وشرح السيد حسين الحسينى هذه الركائز موضحا ان اولاها تقوم على تحرير الجنوب اللبناني من الاحتلال الاسرائيلي الستعرمنذ عام ١٩٧٨م وتنفيذ القرار رقم ٢٥٤ الصادر عن مجلس الامن الدولي والقرارات اللاحقة به .. وقال أن الركيزة الثانية هي تحقيق

مصنع هوب السعودي للعصيرات

للاستفسار الاتصال بالسيد/ كايد زاهده هاتف: ٦٣١٥٣٨ / ٦٣١٦٥٣٨

السيد/ اسامة شبير هاتف: ۲۹۸۶ - ۲۲ - ۲۲۰۳۲۶

الشاذلي بن جديد ، وقال أنه لاول مرة يحصل أجماع الوفاق الوطني اللبناني على قواعد صحيحة وادخال اصلاحات سياسية عربى وتكلف لجنة عربية عليا لمهمة كبيرة هي قضية عربية بذاتها وان

لبنان يهم كل العرب ..

ومؤسسات وشعبا ... واعرب الرئيس سلام عن تقديره

ووصف اللجنة الوزارية التي تمثل

ونوه فهذا الصدد بجهود صاحب

ونوه بالحكمة والتفائي التي سادت أجواء اجتماعات اللبنانيين في الطائف وقال اننى اقدر لهم تجاوبهم مع اللجنة الثلاثية العربية العليا ومع وزراء خارجية الدول الثلاث اعضاء

تقديره للمساعي ألتي بذلتها سوريا على صعيد انهاء الازمة اللبنانية فيما اعرب كذلك عن تقديره للأدوار التي ادتها امريكا والاتحاد السوفيتي

يقصر يوما في مساعدته وانا اعترف أنه بعد لنا يد المساعدة منذ سنوات طويلة بهدف تعزيز المجتمع اللبناني

جورج سعادة

واكد الدكتور جورج سعادة رئيس حزب الكتائب اللبناني أن ما تم الاتفاق عليه ف اجتماع الطائف يعود القسم الكبير منه للمملكة العربية السعودية بقينادة خادم الصرمين

كانت اليوم اسمها قضية لبنان لان واكد الرئيس مسائب سلام ان القضية اللبنانية اصبحت اليوم متطورة موضحا في هذا الصدد ان الاتفاق الوطني اللبناني الذي تم برعاية اللجنة الثلاثية العليا مهد اا لريق امام لبنان الموهد ارضا

للدور الذى تؤديه الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين مذ اشتعال الازمة اللبنانية وحتى اليوم حيث تشرق الشمس من جديد على لبنان وقد غدا اصلب عودا

الدول الاعضاء في اللجنة الثّلاثية العربية بأنها واصلت العمل ليلا ونهارا مع النواب وصولا الى الاهداف المتوخاة ومن ابرزها تحقيق الوفاق

السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وقال انه كان يساعدنا جميعا التوصل الى القرار الحسن .. واكد الرئيس صبائب سلام ان القضية اللبنائية مضى عليها الأن ما يقارب الخمس عشرة سنة وهى تتفاعل فيما تمتد ايدى اسرائيل حتى اصبح الوضع شائكاً ..

اللجنة الثلاثية العربية العليا . كما عبر الرئيس صائب سلام عن

وفرنسا والفاتيكان الذين أيدوا اللجنة الثلاثية العربية العليا . وقال الرئيس صائب سلام فختاء حديثه أن الملكة العربية السعودية هي ملاذ العرب والمسلمين وأن خادء الحرمين الشريفين حريص في كل المواقف على عروبة اي بلد عربي ولم





الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز اسا فيما يخص وثيقنة الوضار الرطنى اللبناني فقد قار حكتور جورج سعادة في حديث بنه علمار الملكة لقد كنا ننتظر مبادرة كريمة من اخواننا العرب فكان مؤتمر القعة الذي عقد في الدار البيضاء والذي انبثقت عنه اللجنة العربية الثلاثية الطيا التي عملت جاهدة عن اقتناع

واشار النائب ادمون رزق الى ان واضاف قائلا فأذا كتا ثرى ان النواب اكدوا انه لاشيء يفرق الاخ عن اخواننا العرب يهتمون بقضيتنا فالأحرى بنا أن نهتم نحن بهذه اخيه وان اي اعتبار يهون ويزول أمام الانتماء للوطن القضية فانصرفنا بكل جدية أل واكد أن لقاء الطائف تم فيه وضع

مناقشة امورنا حتى توصلنا الى

تتخلى عن لبنان حتى الانتهاء من

مراحل تنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل

ووجه الشكر الى خادم الحرمين

الشريفين الملك فهدبن عبد العزيز على

ما أبداه من اهتمام الجتماعات

البرلمانيين اللبنانيين حتى خرجت

وأشار في هذا الصدد الى متابعة

صاحب ألسعو الملكى الامير سعود

الفيصل ورير الضارجية لهدده

بابكيان

خأتشيك بابكيان اقرار وثيقة الوفاق

الوطنى اللبناني بأنها انجاز تاريخي

قام به النواب اللبناني بعد خمس

عشرة سنة من حرب تضروس اكلت

وقال الحمد لله ان من بين اخواننا

واكد انه تم بحمد الله الوصول الي

ما يصبو اليه الشعب اللبناني وهو

تحقيق اللحمة بين جناحي الشعب اي

الجناح السلم والسيحي . واضاف يقول ان اعمق ما ف لبنان

من توجه وطموح هذا التمازج السيحى الاسلامي الذي هو مثال

واوضح النائب خاتشيك بابكيان أن المؤامرة التي انكبت على لبنان

طليعتهم خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز جعلتنا تتوفق

بعمل لبناني آلى تحقيق هذا الانجاز

منوها بالجهد الذي اداه صاحب

السمو الملكى الامير سعود الفيصل

ادمون رزق

الاسرة العربية الواحدة الكبيرة .

اما النائب ادمون رزق فقد قال لقد

حاولت النيل من هذه الرسالة . وقال لكن نجدة اخواننا العربوق

العرب من انبرى وقرر نجدة لينان ومد

ومن جانبه وصف النائب اللينائي

واكد الدكتور سعادة ان اللجنة لن

الاتقاق .

بنتائج ايجابية .

الاجتماعات .

الاخضر واليابس.

يد المساعدة اليه .

للحضارة الانسانية

ورير الخارجية .

الاسس لعودة السلام الى ليتبان واستئناف الحياة الطبيعية بعيدا عن للعنف وبعيدا عن الاقتتال وبعيدا عن - الدمار الذي المبلينان خلال السنوات

﴿ وَقَالَ انْنَا نَعُولَ الْكُثِّيرُ فِي ارساءَ هَذَّهُ القواعد وتمكينها وتوثيق عراها . واضاف النائب ادمون رزق ف حديثه للتلغاز السعودي اننا نعود على المبادرة الكريمة التي قامت بها اللجنة العربية الثلاثية العليا النبثقة عن القمة العربية ويرعاية خادم الحرمين الشريفين محلطة يالاخوة الكبرام الذين رعوا اجتماعاتنا ومكنونا من تجاوز الكثير من العقبات . واكد أن النواب اللبنانيين لمسوأ

عن كُتْب من الملكة العربية السعودية تبنيها للقضية اللبنانية . وقال لقد شعرنا بأن التفهم العميق من قبل خادم الحرمين الشريفين

والحمد لله قد تحقق حلمنا وسيعود لبنان عربى الهوية والمنشأ آلى أدآء توفيق عساف

واستهل النائب توفيق عساف

وهماعب السمو اللكى الامير سعور

ألفيصل الذي القي كلمة خادم المرمين الشريفين في افتتاح اجتماعاتنا شعرنا بأن القض

اللبنانية في أيد امينة وبرعاية كريمة وان الحقيقة واضحة للعيان وان اللبنانيين دون استثناء يتطلعون الى

بناء دولتهم الموحدة ووطنهم الذي لا يمكن أن يتقصل فيه واحدهم عن

رفيق شناهين

واعدرب النائب الدكتور رفيق شاهين عن شكره العميق لخادم

الحرمين الشريفين ولاخويه الملك

الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن

جديد ألذين رعوا اللقاء التاريخي

لاعضاء مجلس النواب اللبناني ق

وقال ان الازمة اللبنانية قد أنتهت

بحول الله تعالى والفضل الكبير يعود

الى الاشقاء في الدول العبريية وفي

مقدمتهم المملكة العربية السعودية

التي جسدت في قلوبنا كل احترام وكل

تقدير لرعايتها لهذا المؤتمر التاريخي

الذي انعقد في الطائف والذي اثمر عنّ

واضاف لقد كنا في الماضي نقول ان

الفشل ممنوع علينا اذا جننا الى

رحاب الملكة العربية السعودية ..

انهاء الازمة اللبنانية

رحاب الملكة العربية السعودية

حديثه لتلفاز الملكة بتقديم الشكر لخادم الحرمين الشريفين على الحفاوة المتى لقيها التسواب اللبنسانيسون والاهتمام المشكور الذي ابداه حفظه الله لمصلحة لبنان ولاتقاذ لبنان من مغاناته ..

واوضح انه كان للبعض بعض التعديلات ويعض المطالب التي كانوا يرونها ضرورية جندا مثل الغاء الطائقية السياسية والنظر الى الأجيال المقبلة.

ودعا النائب توفيق العساف الى ادخال دماء وافكار جديدة لمجلس النواب اللبناني مشيرا الى انه هو احد الاعضاء في المجلس منذ سبعة عشر

كما دعاً الى بناء الجيش اللبناني بناء جديدا ليدافع عن ارض وحدود لبنان ضد العدو الاسرائيلي .



اتيع لنا ف رحاب الملكة العربية السعودية العزيزة إن نؤكد أن تسنانيين الخوة لا يمكن ان يفرقهم انتماه مذهبي او طائفي فكلنا بذك مؤمنون وكلنا بلبنان متعسكون وطئا مَوْسِسَةُ عَلَى الْعَيد (وَسَ الْعَقَارِبَيةُ تَ ، ١٧٠٠)٢٣ شَلِعَ الْامْسِرِمِتَعِب (بِيرُومِينَ) الأَدِيعِينَ سُسَابِقًا موحدا لجميع ابتائه وقا بولة موءده مستقلة هي عضو كامل العضوية و



وكرر فختام حديثه الشكر لخادم الحرمين الشريفين وقال اننا مكن له كل التقدير وفقه الله ووفق الملكة وان ما رايناه فيها ونحن نعود الى لينان يجعلنا فخورين بها وبالانجازات التي

واكد النائب أحمد اسبر ان الوفاق الوطنى اللبناني كان نتيجة جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا المنبثقة عن مؤتمر الدار البيضياء وقال ق سديثه التلفاز السعبودي واذا خصصنا اللجنة بالذكر والشكر فانما يجب ان نشكر شادم الحرمين الشريقين الماك فهدبن عبد العزيز وكل من ساهم في تمكين اللبنانيين من الرصول ألى هذا الاتفاق .

واشار آلي ان النواب اللبنانيين يصلون في جوانحهم الشكر العميق لكل رجالات الملكة وخص بالمذكر مناهب السمو الملكي الامير سعود الفيميل وزير الخارجية . ووصف الحل الذي ثم التوصل اليه في اجتماعات الطائف بأنه احسن

مَا كَانَ بِمَكِنَ الوصولِ اللهِ وقالِ أنه لم يك بالإمكان احسن مما كان .. واكد النائب أحمد اسبر ان اللبنانيين بتطلعون الى بناء دولة حديثة يعمها العدل والاخاء والمساواة

بين جميع ابناثها ... وأضاف قائلا : لقد تأثرنا كثيرا بما رايناه وشاهدناه في هدا البليد العزيز المضياف من عمران وتقدم ورتی وان هذا اثلج صدورنا وجعلنا نرتاح کثیرا فر عملنا .

وآعرب عن امله في ان يسدد الله خطى الجميع لما فيه شير لبنان الموحد دولة قوية قادرة تقف في وجه كل عدو يريد ان يعتدى عليها وقال ونحن ليس لنبا من عدو الا العبدو المعبروف اسرائيل .

واكد أن هذه الحقيقة قبد تم الاتفاق عليها وسيسير بها كل اللبنانيين ويمضبون قدما باذن الله هتى يظل لبنان الجار الول والاخ الصديق لكل البلاد العربية ولكلّ البلاد التى ساعدته سواء كانت عربية او اسلامية او مندبقة ..

وأعرب عن شكره لكل ما يبذله السؤولون السعوديون نحو البرلمانيين اللبنانيين حتى تمكنوا من وقال عسى أن ينعكس أتفاقنا هنا على أن تكونَ القلوب أيضًا ﴿ لَبِنَانَ مرحدة ويتقبل هذا الاتفاق لما فيه خير وطُّننا لبنَّاننا العزيز ..

يوسف حمود

واعرب النائب يوسف حمود عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على الضيافة الكريمة وعلى تفانيه بالعمل لمطمة لبنان والشعب اللبناني . ونوه بالنشاط الدؤوب الذي ابداه صاحب السمو الملكى الامج سعود النيصل بترجيه من خادم الحرمين الشريفين لانقاذ لينان من ماساته وقال نحن نشكر المملكة ونشكر اشفاعنا في الملكة ونشكر اللجنة الثلاثية العربية العليا التي ساهمت في أت هذا العمل الجيار

واكد أن ما حدث كان ترافقاً بين جميع اللبنانيين لانقاذ لبنان وقال أنه لميك هناك خيار سوى الترصل لانقاذ الشعب اللبناني ولتوحيد لبنان ارضا وشعبأ محافظة على ارواح النسساء والشيوخ والاطفسال من الحسرب الجرمة التي لم نجد لها نهاية لو لم تتكرم الدول العربية وفي مقدمتها الملكة بقيادة خسادم المصرمسين الشريفين لانقاذ لبنان وقال اذا كانت مده مي البداية لانقاذ لبنان فنحن كلنا مع انقاذ لبنان

فريد سرحال

وقال النائب الدكتور فريد سرحأل أنسيجة اجتماعات الطائف برعاية الملكة العربية السعودية اتاحت لنا الدرية في النكلم بصراحة بيننا من خلال جميع الكتل والفنات في المجلس التي تمثل الشعب اللبناني · واضعاف ان هذا الاتفساق أول السيرة نحو نهاية هذه الازمة بعد العرب التي دمرت لبنان

وأكد أن اجتماعات الطائف أشتت أنه لَا خَلَافٌ بِينَ اللَّبِنَانِيِينَ وَقَالَ نَحْنِ اصدقاء للعبرب ونحن عرب وكل البادرات السابقة فشأت أنما هذه البادرة العربية كريمة واتاحت لنا العرصة ان نجتمع ونتفق على وحدة لبنان وعروبته واستقلاله

امين الحافظ

أما النائب الدكتور امين الحافظ فقد قال أن ما تم في لقاء الطائف هو بمثلة رجوع لبنأن الى حضن العرب والعروبة وان العاطفة التي لمسناها ف مدا البلد الكريم المقدس جعلتنا تعيد الامل برجوع لبنان الى حياة طبيعية

والى اداء دوره في عالم العروبة . واكد ف حديثة للتلقاز السعودي أن المأمي التي مرجها لبنان وشعبه



خلال السنوات الطويلة المنضية بدأت تتكشف عن عيب كبير. وقال الدكتور امين الحافظ أن هذا العيب كان فينا وهو ابتعادنا عن الخط العربى السليم الذي عدنا اليه يفضل خادم الحرمين الشريفين ويفضل جهود اللجنة الثلاثية العربية الطيآ المُكُونَة من الملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر .

واضاف قائلا ونحن بدورنا نشكر ابضًا الى جانب خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الجزائري الشاذلي

واكد أن أمارات الاستبشار والتفاؤل تعم الجميع مضيفا الى ذلك ان الامل كبير في ان تكون هذه هي الخطوة الأولى في سبيل استقامة الامور في لبنان والسير في الطريق الذي يؤدي الى سلامة وعافية لبنان

يطرس حرب ورجه النائب بطرس حرب الشكر

الى الملكة الغربية السعودية للرعاية التى وفرتها لاجتماع الطأنف ونوه بمتورة خاصة ف هذا الصدد برعاية اللجنة الثلاثية العربية العليا وخادم الحرمين الشريفين. وارضح ان اللجنة وضعت كمل امكاناتها للوصول الى النتيجة الطيبة التي تم تحقيقها في اجتماعات

واشار الى انه بعد اربعة عشر عاما من الحرب والتدمير فقد كان لابد من وضع حد لذلك .

وآقال لقد تمكن النواب اللبنانيون من اثبات ان خلافاتهم الداخلية لم تك تتعدى كل خلافات موجودة داخل كل نظام في العالم ولن هنساك وسنائسل متعددة لانهاء هذه الخلافات ويصورة خاصة بالحوار ،

اما فيما يتعلق بموضوع استعادة السيادة نتيجة لتدهور الأوضاع في لبنان وغياب مؤسسات الدولة بكأملها وبخاصة الامنية منها فقد قال النائب بطرس حرب آنه کان لابد ان براکز الوفاق الوطنى عبل عنصيرين

اساسىين .

الاول هـو استعادة السيادة (للبنانية بأن تتمكن الدولة من اعادة بنباء مؤسساتها وقواهما الامنية رجيشها لكي تتمكن من بسط سلطة الدولة على كامل الاراضي اللبنانية بشيرا الى اهمية انسحاب الوجود الخارجي من لبنان . .

واوضح ان العنصر الثاني هو الالتزام العربي باللتابعة لكي يتمكن البرلمانيون اللبنانيون من انجاز ما صعموا على تحقيقه وأن يعاد ألى الشعب الليناني امنه واستقراره رحقه ل الحياة الكريمة ... ودعا كافة البرلمانيين اللبنانيين الى

تصري معلوف

الالتزام بماحققوه من اصلاح أتفقوا

ونوه النائب نصرى معلوف برعاية خادم الحرمين الشريفين لاجتماع اللبنائيين في الطائف واكد أن هذه الرعلية امتداد لرعاية مؤسس هذه الملكة الملك عبدالعزيز طيب الله تراه وقال ان له على لبنان كل يد بيضاء يحفظها له اللبنانيين فكأن وصل للاضي النبيل بالحاضر الشرف

وأضاف لقد انتهينا الى النتيجة التي جمعت بين جميع الفرقاء ل لبنان وكانت نهايتها مىعيدة ، واعرب عن امله في حسن تتغيد الميثاق مؤكدا أن اللجئة الثلاثية العربية العليا الترمت وشابرت وستستمر ف نجدة لبنان الي أن يصل ألى الهندف النبييل البذي أرأده البرغانيون اللبنانيون واللجنة .

عبداللطيف الزين

ووجه النائب عبدالنطيف الزين الشكر للمملكة العربية السعودية ويخامنة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .، واشناف في حديثه طالما قد هدانا الله ألى ما فيه شير لبنان غان الامل الاستمرار على هذا الطريق القويم ليقوم لبنان بدوره من جديد في العائلة العربية الكريمة

كما اعرب عن استياته في ان يقوم لبنان بدوره الرائد بين اشقات العرب .. ومضى فائلا اننى شخصها اقدر الجهود ألتى بمثلتها اللجنسة الثلاثية العربية العليا ويخاصة سمو الامير سعود القيصنل الذي ولكب مسعانا فمذه الإيام وكان معنا وعمل معنا بصمت وعمل لأجل لينان يصعت وعمل لاجل السلام وقيل ذلك وبعده عمل بما يرشى الخالق عزوجل وأعرب عن شكره للقمة العربية ملوكا ويوساء والجنة الثلاثية العربية

رشيد الصبلح

ارض لبنان ، ۰۰۰

العليا لساهمتها ف تحقيق السلام على

أما النائب رشيد المنلح فقد استهل مديثه يقيله ارىلزاما على أن اتوجه بالشكر والتقدير الماتم الكرمين للشريفين ولاخويه عفنوي



اللجنة الثلاثية جلالة اللك الحسن

الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن

ووجه الشكر للمملكة على حسن

استقبالها وعلى الجهد الكبير الذي

بذلته فأسبيل أنهاء قضية لبنآن التي

وصفها بأنها تهم العالم العربي

ووصف النائب رشيد الصلح اليوم

الذي تم فيه التوقيع على ميثاق الوفاق

الوطنى اللبناني بأنه يبوم تاريخي

ومصيرى ليس للبنان فعسب بـل

للعرب جميعا.. ودعا الله أن تكون

وثيقة الوفاق الوطنى اللبناني وثيقة

الخج والوضاق للبنان ولسبائر

واكد ان مشكلة لبنان بدأت من

جنوبه هيث احتلت اسرائيل جزءا من

أرضه فيما اكد ان هذا الجزء لاينتهى

الاستمريره من اسرائيل .. وقال انني

امنل من اللبة التونيق كي نعصل

متضامنين متعاونين لعسالح بلدنا

ووجه الشكر باسم مدينة بيروت

التي بمثلها لخادم الحرمين الشريفين

على ما جاء في كلمته التي القاها في

المسة الافتتاحية لاجتماعات

الطائف مناهب السمو اللكي الامير

المدينة صمدت في وجه المحتل

الاسرائيلي وتحملت ما تحملته في

سبيل أعلاء كلمة الله ثم العرب ..

زاهر الخطيب

واعرب النائب زاهر الغطيب عن

شكره للمملكة بقيادة خادم الحرمين

الشريفين على هذه السرحابة وهذه

الضيافة فيمآ وجه الشكر كذلك للجنة

العربية الثلاثية العليا على الجهود

التى بذلتها من اجل انجاح أجتماعات

واشمار الى انمه ابعدى بعض

الملاحظات وبخاصة حيال تركيبة

المجلس مشيرا الى اهمية دخول دماء

جديدة أليه كما ابدى ملاحظات على

مسالة الجيش بهدف ان يكرن جيشاً

يدافيع عن السوطن ضند العندو

وقَالَ في كل الاحوال نامل ان تكون

هذه خطوة تفنسع المجال أمام تكثيف

الجهود آلى الامآم نحو وفاق وطئى

واكد النائب زاهيز الخطيب ان اللجنة الثلاثية العربية العليا بذلت كل

الجهود لكى يستعيد لبنان وحدت

وقال اننا لا نجد ان ثمة تبعة او

مسؤَّولية يمكن ان نحملها بعد اليوم

اللجنبة التلاثية التي بذلت فعيلا

وبصدق اقصى ما يمكن أن تبذله ..

واوضح أن السؤولية تقع اليوم

على عاتق البرلمانيين اللبنانيين

للاستجابة الى نداء الواجب ونداء

البوطن من خلال هذه الفرمسة

وكرر ف هنام حديثه شكره لخادم

الحرمين الشريقين ولكل من ساهم أن

توفير وفاق بين اللبنانيين مؤكدا أن ما

بداوه كان اقصى ما يمكن ان يبداوه ،

تقيب الصحفين

ومعرح نقيب الصحافة اللبنانية

محمد البعليكي لـ [المدينة] حول

اصداء وثيقة الاتفاق الوطنى حرث

قبال ، نص بلند ديمقراطي وفي

الديمقراطية الابد من تعدد الاراء

وثباين المواقف لكن عشدما يتم

التوصل الى راى جامع بترافق عليه اكثرية اللبنانيين الساحقة بشوقهم

الى السلام وتطلعهم الى المستقبل

الاقضال فالأبد لسيرة السالام

والاستقرار والبناء ان تنطلق باذنه

ز تعالى مدعومة بارادة الشعب اللبناني

الجامعة ويدعم عربي نبيل تجلي في

هذا السعى الضخم الكريم الذي

بذلته اللجنة العربية الثلاثية العليا

وقذ حملها مؤتمر إلدان البيضاء هذه

آلهمة الجليلة كما تجل بشكل خاص

ن الدور الاستثنائي الذي فامت به

الملكة العربية السعودية الحبيبة

بقيادة عاملها المفدى خادم الحرمين

الشريف اللكفهد بن عبد العريز وقد

كان للجهود التي بذلها صاحب السمو

الصهيوني ،

وقال السيد رشيد الصلح ان هذه

سعود القيمسل .

بأسره

اللبنائيين ،



الملكى الامير سعود الفيصل وزير

الخارجية بهذا البلد الحبيب ويترجيه

من خادم الحرمين الشريفين طوال

ايام اللقاء البرلماني اللبناني الذي

انْعقد في الطائف كأن لهذه الجهود

الاثر المشهود في مساعدة البرلانيين

اللبنانيين على تذليل كل عقبة

اعترضت سبيل التفاهم وعلى تمتين

اسلم السبل للتوصيل الى الوضاق

الوطني وكما قلت ان الاتفاق الذي

توصل اليه البرلمانيون اللبنانيون لا

يحقق مانة في المانة كل مطالب جميع

الفرقاء فلابد من التلاقي على كلمة

سواء وهذا بطبيعة الحال يتطلب

التنازل شيئا من هنا والتنازل شيئا من

هناك لكي تلتقي الكلمة على سبيل

واضاف البعلبكي ان اهمية هذا

الصحافة العربية

العواصم العربيـة - واس -

رويتر - نوهت وسائل الاعلام

المَطْيَعِيَّةِ والْعربيَّةِ باتفاق النوابُ

اللبنانيين على صبغة الوفاق الوطني في

التوفيقية التي أدخلت عبلي بعض

ووصفت الاتفاق بأنبه فرمسة

حقيقية لانقأذ لبنان وشعبه واعادة

واكدت أن النواب اللبنانيين حققوا

انجآزا خمخما بتجاربهم مع الجهود

التى بذلتها اللجنة الثلاثية العربية

العليا وتوصلهم في النهاية الى اقرار

مشروع وثيقة الوفاق الوطنى التي

وأوضحت صحيفة الانوار

اللبنانية أن اتفاق النواب اللبنانيين ل

الطائف على صبيغة الوفاق الوطني يعد

ميثاقا عربيا ودوليا جديدا يميد لبنان

الى الوقوف على قدميه ويحقق نوعا من

توازع المصالح بين الطوائف اللبنانية

وقالت المحيفة أن أتفاق الطائف

ليس سوى خطوة في عملية طوبلية

تحتم على كافة اللبنائيسين ضرورة

تحميل مسؤولياتهم في تنفييذ بنود

الوفاق الوطني من اجل احلال السلام

وقالت صحيفة اللواء اللبنانية ان

مسيّرة الحل في لبنان بدأت وليس

بمقدور أحد أن يوقفها مشيرة إلى إن

توصل النواب اللبنانيين الى اتفاق على

صيغة الوفاق الوطني يعني ان حل

الازمة اللبنانية بات وشيكا بنضل من

الله ثم بفضل جهود اللَّجنة الثَّلاثية

العربية العليا المفولة بحل ازمة

وفي الاردن اهتمت وسائل الاعلام

بابرآز اتفاق النواب اللبنانيين حيث

تصدرنبا الاتفاق النشرات الاخبارية

ورحبث الصحف الاردنية بالاتغاق

مؤكدة أن الحل العربي للأرمة

اللبنانية سيساعد في تركيز الجهود

للعربية لدعم ومؤازرة القضية

واثنت الممحف الاردنية على الدور

وقالت صحيفة الراى أن هذا

الاتفاق يؤكد أن شعب لبنان احتار

الحياة والوحدة الوطنية والسيادة

والعبروبة وفضلها عبل الحبروب

واكدت انه حان الوقت لان تحقق

القيادات اللبنانية أرادة السعب

الليناني ونبدأ العمل الجاد لنترجمها

ووصفت صحيفة الدستور الاتعاق

بأنه يمثل نقطة تحول حاسمة و مسار

الارمة اللبنانية سرف تزدى الى

الى معطّيات تجسد الوفاق الوطعي

وأصوأت للدافع

الایجابی الذی قامت به الّلجضة

التلاثية العربية لحل الارمة

نُ الإذاعة والطَّفارُ .

الفلسطينية ،

ل كافة ربوع لبنان .

تعيد. صياعة واقع لبنان ومستقبله

السلام والاستقرار لربوعه ..

ے سر التعدیلات







اسرائيل استفادت من الحرب الاهلية

الشعب اللبناني قاوم مشروعات التفتيت منذ البداية

التصازح المسحى الاسلامي مثال للحضارة الانسانية







عنان

اللقاء تأتى من منطلق المسؤولية

الوطنية العليا ومنطلق الحرص على

وحدة الشعب ورحدة تبراب الوطن

والشعب والسير قدما الى وهدة

التضامن العربي بجميع اشكاله ..

واضاف البعلبكي قائلا . لي نداه

الى جميع المسؤولين اللبنانيين بشكل

خاص اقول لهم اننا لم نكن نتوقع من

مؤتمر البرلمانيين اللبنانيين الدى

انْعَقْدُ فَيْ الطَأَنْفُ انْ يَجَدُ الحَلَّ

النهائى الاخير لجميع المشاكل

اللبنانية وحقيقة أن كل ما كنا نترقع

منه هو أن يفتح الابواب الموصدة لكي

تنطلق مسيرة السلام فالبنان وفافل

الديمقراطية يمكن تعديل اي شيء ...

يدرك كله لآيترك جله ... واقول ايضا أن المرحلة المقبلة

احلال السلام والاستقرار في ربوع

لبنان وتعيد احياء المؤسسات

الشرعية وانهاء الحرب الاهلية التي

يعد مكسبا للبنان وانجازا باهرا للجنة

ألثلاثية العربية العليا الني رعت

مصادثات النواب وبذلت جهودا

استثنائية لتقريب وجهات النظر

وازالية العقبيات التي تبعتبرض

وحنذرت عنميلة (عنوت

الشعب) من مضاطر خبرق منذا

الاتفاق لانه سيعيد لبنان الى الوراء

مرة اخرى وثبدا ازمة لينان من

واعتبرت المسحيفة أن الاتفاق

الرصة تاريخية لكافة اللبنانيين

وعليهم تحمل مسؤولياتهم في تنفيذ

بنود صبيغة الوفاق الوطنى وترجمتها

على الواقع من اجل احلال السلام في

وقالت صحيفة الراية القطرية ان

النبواب اللبنانيسين حققوا امجمازا

ضَخُماً بِتَجاوِبِهُمْ مَعِ الْجَهُودِ الْتَى بذلتها اللَّجِنةِ النَّلاثِيةِ العربيةِ العليا

وتوصلوا فينهاسة اجتماعات

ومشاورات مطولة ومكثفة الى اقرار

مشروع وثيقة الوفاق الوطني . واكدت أن النواب اللبشائيسين

ارتفعوا لمستوى مسؤولياتهم الوطنية

والقسوميسة بعيسدا عن المصسالسح

والطموحات العردية او الطائفية لان

اقرار مشروع الوتيقة يعنى أنقاذ

لبنان واللبنانيين من السقوط في دائرة

واعتبرت صحيفة (العبرب)

العنف والدماء والدمار مرة أخرى .

القطرية أن رفض أو معارضة أتفاق

النواب اللبنانيين بمتابة طعن أل

للشعب اللبناني الثمر الذي قد

ينعكس على مستقبل الرضع في لبعان

وطالبت صحيفة الأخبار الصرية

ويعرفل بالتّالي مساعي حل الازمة .

قادة لبئان الوطبيين الحريصين على

سياده واستقلال ووحدة وطنهم أن

يدركوا أن ميثاق الوفاق الوطني خطوة

مبدئية في طريق الحل الشامل لانهاء

الحرب الاهلية التي دامت اكتر من

ودعث كافة اللبنانيين الى اثخاذ

الاجراءات الكفيلة باعادة فبرص

سيادة الدولة على كل شبر من الاراضي

اللننانية عن طريق حكومة ورئيس

للدولة يجبرى استحامهما بالطرق

الشرعية وفق وثيقة الوفاق الوطني

التي اتفق عليها النواب اللنانيون ك

ختام اجتماعاتهم مالطانف النبلة قبل

و في الكويت قالت مستيقة الرأى

العام أمها لا تستبعد قيام اسرائيل

بدور مخرب في لبنان لتعطيل انعاق

وسبت وكالة الإنباء الكوينية الى

الصحيفة قولها أن أسرائيل قد تعمل

ذلك في اي وقت لأن ما يهم الكيان

السبهيوني هو اشغال الدول العربية

الصالحة الوطنية

مقصايا وخلافات جانبية .

اربعة عشر عاما

ربوع وطنهم .

استنزفت دماء الشعب اللبناني ،

وقالت ان انفاق النوام

محادثاتهم في الطائف ..

وهنا اكرر المثل الذي يقول ، ما لا











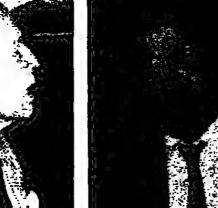




















التي يواجهها لبنان ويتوقع ان توضع

بنود أتفاق الطانف موضع التنفيذ

تتطلب أيضا درجة عليا من ألسؤولية

واخنتم البعلبكي حديثه حيث قال

لابد لي من أن أوجه تحية خاصة لهذا

البلد الطيب لهذه الشقيقة العربية

الكبرى المملكة العربية السعودية

الحبيبة لما قدمته ولأ تنزال نقدمته

وستظل كعادتها تقدمه من مساعدات

أخوية صادقة للشعب اللبناني بأسره

لانقاذه من محنته واكرر هنا القول انه

قد أصبح لخادم الحرمين الشريفين

وللشعب السعودي النبيل أل عنق كل

لبنانى وفى عنق لبنان .. كله دين عظيم

يستعمى على الوفاء فالف شكّر لهذه

الملكة صانها الله وفواها بضادتها

وقالت مسعيفة بحرينية اخرى هي

اخبار الخليج .. لقد عرف اللبنانيون

طريقهم ألى أتسلام ووضعوا أقدامهم

على بدأيته بمساعدة اخوانهم العرب

وللذلك فنائهم لن يسمحنوا لبعض

الموتورين باضاعة فرصه السلام التي

جاءت بشق الانفس بعد حبرب

استمرت ۱۶ عاما

درعا للوحدة العربية ..

الوطنية ..





مصر تدعو الاطراف للالتزام

الجهود المبذولة من اجل تنفيذ الاتفاق القاهرة ـ ق ن ١ ـ رحبت مصر توصيلا لاعادة السيادة الى مؤسسات امس بتوقيع مجلس النواب اللبناني الدولة السستورية وتحقيق الامن بالطائف على وثيقة الوفاق الوطنى في والاستقرار فرربوع لينان . لبنان .. واعربت عن ارتياحها العميق واشاد الدكتور عبدالمجيد بجهود للاتفاق على النهج اللذي سيسلكه اللجنة الثلاثية العربية فهذا الصدد لبنان على طريق السلام والوحدة وقال انه لولا جهود اللجنة الصادقة والتعمير وتأكيد سيادته على كافة والدؤوبة ماكان لهذا الاتفاق ان أراضية وأستقلاله وعروبته جاء ذلك في تصريح للدكتور

> ودعا الدكتور عبدالمجيد كافية الاطراف اللبنانية ان تظهر روح المسؤولية التاريشية وان تعمل بكل العزيمة والالتزام وحسن النية لتنفيذ بنود الوثيقة نصا وروحا باعتبارها

كمأدعا الدكتور عبدالمجيد القوى

عصمت عبدالمجيد تأثب رئيس الوزراء وزير الخارجية المسرى تعبيرا عن الارادة الحبرة للشعب

المحلية والدولية الى العمل على مساندة

واضاف قائلا انه كان للرعاية الكاملة التي احاط بها خادم الحرمين الشريفين اللك فهدبن عبد العزيز هذه الاجتماعات وحرصه عبلي المتابعة الستمرة لاعسال مجلس النواب اللبناني وتهيئة الظروف الملائمة الناقشاته اكبر الاثر في المساعدة على التوصل الىهذا الانجاز الكبيركمانوه الدكتور عبدالمجيد بالجهود المخلصة لسمو الامير سعود القيصل وزير الخارجية في المساهمة في التوصل الي مذه النتيجة الايجابية .

الفليسي : الاتفاق يكرس الارادة اللبغانية

 من مكتب المدينة : تونس ـ ومنف الامين العنام للجامعة العربية الشاذلي القليبي في بيان وزع امس الاتفاق الندى تم التوصل اليه في الطائف حول لبنان بأنه انجاز تاريخي سيدخل سجلات

الجامعة العربية.. واضاف أن هذا الاتفاق يكرس ارادة اللبنائيين في وضبع وحدة بلدهم فوق اى اعتبار ويعبر عن تصميمهم على اعادة بنائه على أسس المساوأة والعدالة وعسر القليبي عن املية في أن يجد هنداً الاتفاق طريقه الى التطبيق.

ووجه القليبي في هذه المناسبة تهانيه الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبد العزيز وعاهل المغرب الملك المسن الثناني والبرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذين بذأوا جهودا متواصلة لاخراج لبنان من التموق والفوضي الله ين غرق



القليبي

ووجه القليبي تحية خاصة الى خادم الحرمين الشريفين لاستضافة الملكة اجتماعات النواب اللبنانيين.

محؤول ضرنسي يلتقى بالبطريرك مفير

رف ب علم امس الثلاثاء شير قام بعد ظهر الاثنين بزيارة خاطفة الى روما التقى خلالها بالبطريرك الماروني اللبناني نصر الله

الفاتيكان ويهدف اللقاء الذي تناول الوضع في لبنان وملحقات اتفاق الطائف الي ان يطلع الموفد الفرنسي على موقف

ونقلت وكالة انباء الخليج عن منحيفة الايام البحرينية قولها اذا كان ما تحقق في اجتماعات الطائف

يعت انتصارا كبيرا للنواب لانهم من مصدر موتوق ان الامين العام مستوى المسؤولية نسان الانتصار لوزارة الخارجية الفرنسية فرنسوا المقيقي أنما انتصار الجهود العربية

الفاتيكان ورئيس الطائقة السارونية اللبنانية حيال وثيقة الوفاق الوطني

التى وافق عليها النواب اللبنانيون ووصل شير بعيد ظهر اول امس الي العاصمة الإيطالية والتقي اولا مساعد امين سر دولة الفاتيكان جان لوى توران المكلف العلاقات مع الدول .. ثم عقد لقاء مع صفير الذي يقيم في روما منذ اسابيع . صفح وعضو في اصانة سر دولية

وتدخل هذه الزيارة في اطار الاتصالات المنتظمة بين فرنسا والفاتيكان حول المسالة اللبنانية .. يذكر أن الموقد الفرنسي زار بيروت قبل اشهر حيث التقى كبار المسؤولين





بدأت حكومتسا اليمن في تطبيق اتفاق جديد يهدف الى تسمهيل الحركة بين شُطري الوطن بين المواطنين الذين ستخفف عنهم اجراءات التفتيش مع توفير الخدمات عند تلك النقاط من استراحات ومستلزماتها كما بدا في تطبيق الاتفاق على الغاء الضيرائب على البضسائسع ذآت المنشسا اليمني والمصنعة في أي من الشطرين بموحب شهادات المنشأ - مع قيام الجهات التموينية بالدفع نقدا للمزارعين عما تشتسريه من متتوجاتهم النزراعية والغيث رسسوم ضريبة السيارات والغاء عوائد الطرقات على السيارات الكبيرة والمحملة منها فقط

ويجسرى حاليا دراسة كاملة مضائم المتصركة ضمن دراسة شباملة لأقضايا التبادل النقدى والثجاري بين البلدين .



السفير اليمثى

غالب على جميل

ما تبقى من الخطة الخمسية الثالثة .

التسهيلات قادمة

قضية الجمارك ومعاناة المفترب منها

عندما يعسود لانزال ايضسا من الامور الهامة ألتى تلعب السفارة دورا بارزا

فيها - ويظهر أن الحكومة لامر مأ -

لا تزال تبحث عن حل لهذه المشكلة

بشكل نهاني .. يوجد الان تسهيسلات

بسيطة لكنها لا تذكر . وكان فخامة الاخ

الرئيس العليد على عبدالله صالح قد اصدر توجيهات الى الحكومة بضرورة

تسهيسل حركة المغتربسين سواء عشد

خروجهم أو عند عودتهم وذكك باعفائهم

من رسوم الفروج ورسوم العودة عل

السواء . المثيقة ان الحكومة لاتزال

بصعد باورة تسوجيهات الاخ البرئيس

والبت في تنفيذها ، والشيء المؤكد الإر

هو السماح للمغترب بالعودة بدون رسوم

اذاً كان ما يملكه لا يزيد على خمسين

الف ريال يمنى .. وهذه خطـوة اولى



ومسل امس الى البحرين السيد على عبدالله البحيرى سفير جمهيورية اليمن الديمقراطية لدى المملكة وذلك لتقديم أوراقه الى الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفه أمير دولة البحرين كسفير لبلاده غيرمقيم سدى دولة البحسرين ويرافق سبر القنصيسل اليمني

غالب على جويل لـ « ارض المضارات » و

تسهيلات كثيرة للمغتربان التبنيان واعفاؤهم من رسو

كتب - عبدالله الحراري : كان من الطبيعي أن تنقل الصفحة في بداية مشو ارها شبيئا من هموم المغترب أليمني الى الاستاذ غالب على جميل السقير اليمنى لدى المملكة لتتعرف على واقع ما تقدمه السفارة لحلَّ

مشاكل المغترب

فقال اننا هَنَا لخدمة المُغترب اليمني نحل مشاكله ونقدم له العون قدر المستطاع ونحمد الله أن الامور في تحسن مستمر





تقع محافظة شبوه في منتصف اقليم جمهورية اليمن الديمقراطية تقريبا وتشرف على الشاطيء لُبحر العرب جنوبا وتتصل بشريط صحراوي بمصاداة المملكة العبربية السعودية والشَّطر الشمالي من ألوطن شمالا وتحدها محافظة ابين من جهة الغرب وحضرموت شرقا . تُبلغُ مُسْاحة مُحَافَظة شُعِوه حسّب احصائيات ١٩٨٧ م

٩٠٠ كيلومتر مربع وتحتلُ المرتبة الثانية بعَّد حضرموتُ من حيث السَّاحَة وعُدَّدُ سكانَها ١٣١٩١٤ نُسْمَة حيث تَشْكُلُ الكثافة السكانية ٨ر٣ لكل كيلو مترا مربع اما بالنسبة لمساحة المحافظة الى مساحة الجمهورية تشكل ٩٩ر١٠ من مساحة

عدد المراكز اجمالا سنة عشر مركزا ،

وهناك رصيد جبار لهذه المحافظة من

ابنائها الذين استطاعوا ان يساهموا

مساهمة فعالة كل من موقعه وازدادت

المسؤولية عليهم حيث ان المصافظة

بِحَاجَةٌ اليومِ اكْثَر مِن أَى وقت مضى

لتعرير العمل الانتاجي بفاعلية اكبر. ان

الطابع الانتصادى لهذه المحافظة يبرز

بوضوح بانه زراعی خدماتی مع قصور

كبير في الجانب الصناعي نظرا الطبيعة

الاقتصادية والاجتماعية لهذه المعافظة

الا أن اكتشاف النقط سيغير مسلامح

ففى المحافظة مؤسسات خدماتية

وثقافية تعمل جاهدة لتلبى احتياجات

المواطن حسب الامكانيات ، وكذلك هناك

مؤسسات انتاجية كالتعاونيات الزراعية

ومزارع الدولية وتعاونية الصناعيات

النسيجية والتعارنية الانتاجية السمكية

ومؤسسة البناء المحلية م - شبوه

وغيسرها وهى التي تضفى الطابع

الانتاجي على أقتصاد المحافظة المرتبط

كما كان للرياضة والرياضيين نصير

من الدعم والاهتمام من قبل المسؤولين في

المجلس الاعلى للرياضة حيث شيدوا

ملعب كرة قدم كبيرا في عاصمة المعافظة

عثق تقام عليه المباريات الرسمية الهامة

مثل بطولتي الدوري والكنس للمحافظة

وتقام عليه مباريات أخرى في المناسبات

وتوجد في شبوه ثمانية اندية رياضية

وهي التضامن والطليعة وربدان والكفاح

والنصر والصمود والشرطة والراية وهي

فرق قوية ولديها نجوم بارزة وخامات

بالاقتصاد الوطني عامة

كل الاعباد وغيرها .

البنية الاقتصادية الزراعية تربيا .

ارتبط تاريخ محافظة شبوه حضاريا بتاريخ اليمن منذ ما قبل الميلاد وازدهرت هذه ألمحافظة بازدهار المجتمع اليمنى كله حيث شكلت بعض مدنهآ مراكرز للنتساط الاقتصسادي والاجتمساعسي والسياسي فمتلا مدينة - سابوتا -شبوه ومدينة - تتمنى - كانت عواصم لبعض الدول اليمنية القديمة كذلك ميناء - قنا - بدر على وهذا ما تشير البه جملة الدراسات التاريخية والمصادر المادية المكتشفة كالنقوش والاثار التاريخية الاخرى

كذلك أرتبط تاريخ هنذه المحافظة بتاريخ الثورة اليعنية منط البدايات ألاولي للانتفاضات المسلحة والاعلامية التي شهدتها البلاد منذ عام ١٩٥٤ حيث عبرت حماهير المحافظة وبجلاء عن مدى النقمة والحقد الجماهيري الواسع على نظام المستعمر الانجليزي ومرز ذلك مشكل منظم من الكفاح المسلح ، وكانت المافظة مقسمة آلى عدة ولايات وسلطنات كالتالي .

۱ - امارة شريف بيحان . ٢ - مشيخة العوالق العليا . ٣ - سلطنة العوالق العليا . ؛ - سلطبة الواحدي .

 ولاية بدر على .
 وعلى انقاض ذلك التقسيم القبلى الذى ترسخ ابان النظام الاستعماري

البغيض والذي سقط الى الابد في الثلاثين من تُوفِمبر ١٩٦٧ م قام النظام الوطني الديمقراطي في اليمن الديمقراطية ونشبأت محافظة شبوه كغيرها ف مصافظات الجمهاورية الستارفق التقسيم الادارى الجديث لاقاليم الجمهورية حيث قسمت في الوقت الراهن الى خمس مديريات هي

١ - الصعيد ٢ - ميفعة ٢ -

نهماب ٤ - عرمًا ٥ - بيمًان وشكلت

جيدة انتهى . عبيدالبرجمن عبلي معطير الرياض

الجالية وقدم ممثل سفارة فلسطين درع من الأغتسراب خصومسا في عنفوان العامنةة للسيد والبحيرى ليختتم بذلك النشاط الرياضي . وبعد استراحة لم يغادر فيها الطفرة .. وعندما جاءت فترة الركود تأثر عدد كبير منهم نتيجة انخفاض اسعار الحضور الذين قدر عددهم بنحو اربعة

الاراضى وقلة الدخل . السفارة في الواقع لا تستطيع تقديع الاف شخص بدا المرجبان الشعبي اى شيء يدكر في هذا المجال لانه خارج الذي خلط بين الغناء والشعر والرقص ق اختصاصها تماما.. والجهات المسؤولة لحظات انتشى فيها الحضور وتذكروا ق الداخل في مصدر القرار الاخير . البوطن فتفاعلموا تفاعللا الهمفي على المناسبة جمالا الى جمالها - اذ كانت التنسيق الإعلامي ثمرة البداية بكلمة الجالية للسيد سالم الحميقانى المشرف على الجالية بالرياض

كما تعرف انه كان قد سبق انعقاد

المجلس السدورى اجتعساع للجنسة التحضيرية في الرياض قسامت في استعراض المسائس المعلقة من الاجتماعات السمايقة ١٠ ويتت في البعض منها والذي لم يتم الاتفاق عليه رفم الى المجلس .. وقد كان من أبرز الامرر التي تمخض عنها المجلس في دورته الحادية عشرة هو التعاون والتنسيق في مجال الاعلام .. وتم الاتفاق على أن بيدا بث الرسائل التلفزيونية والاذاعيسة والتي بدأت بالفعل منذ شهر سيتمبر الماضي .

التجنيد شغلنا الشاغل

بامسقط الراس يابلادي . كم اسامر اخبالك قضيــة رسوم التعنيد هي شغلنا لكن ماصير . وقبلي قد صبر ايوپ الشاغل منذ فترة بعيدة - والسفارة لا ويستعر حتى يقول

كلماتها

الداخل الى ان وضع الجالية المالي قد تأثر كثيسرا وتدنى عما كان عليه في المساخى .. ونطالبهم ساعادة النظر ق

مشاكل المغترب منقولة

مقارنة بما كانت عليه حالة المغترب

اليمنى قبل عقد من الزمان استطيسع

القول انه لم يعد يعاني من النشاكل التي

كان يعانى منها في الماضي .. فقد اهتمت

الدولة بالمغترب وصار يشغل حيزا كبيرا

من تفكيرها .. وتبدأ مشاكلة في الداخل

قيل الاغتراب .. ويصطحب معه بعضا

منها الى مكان الاغتيراب . الشق

الخاص بهمومه في وطن الغربــة تقوم

السفارة ومكاتبها بمعالجتها والبت فيهأ

شكل سريع خصوصا ما يتعلق منها

بالمعاملات اليومية . فلم يعد هناك طوابير

انتظاره اكثر من بضع ساعات ثم يعود

الى مقر عمله ، وتعطى الاولوية لمن يأتي

منَ القرى السَّائيةُ .. والعقيقةُ انَّ السفارة قد قامت بتوفير صالات الانتظار المسريحة المزودة بالمرافق الصحية ، ومسجسد للصلاة ، وفيديو ، وصحف

يمنية ، ومقاصف للمرطبات المفتلفة -ألى غير ذلك من الخدمات الضرورية . اماً مشاكلة في الداخل فيكون دور السفارة .. المراجعة والمتابعة والتذكير .. وبعض تك المشاكل في الدوائر المكومية المغتلفة وبعضها الأخر فرمنافذ الخروج

العمالة الاسيوية تحاربنا

كمع ، وانخفضت ألى اكثر من النصف

فخلال عقد كامل وبالتصديد من عام

٧٢ - ٨٢ بلغت تحويلات المغتربين

اليمنيين ارقاما عالية جدا وكانت تلك هي

فتسرة الطفرة كما تم التصارف عطي

تسميتها ، وبلغت حسركة التنمية

دورتها .. وبدأ العد التنازل في اواسط

التمانينات . وكان من ابرز الاسبساب

لتدنى التحويلات قدوم العمالة الاسيوية

الرخيصة .. اما قرار منع خروج العملة البينية فالغرض منه المحافظة على قيمة

الريال اليمنى وقسد ثبت جدوى تلك السياسة الى حد ما .

العقارات خارج الاختصاص

ن الحقيقة هي ظاهرة عامة ولا تخص

المغترب . فمشاكل العقارات موجودة في

كسل بلد وليس مقتصدة على بالادنا

وحدها . وهي في بلادنا اكبر حدة لان

الجالية استثمرت ارقامسا ضخمة من

امسوالهما .. وقد كسب البعض من

المغتربين في هذا المجال اكثر مما كسبه

فضية العقارات ، والمضاربات فيها

لاشك ان التمويلات قد تأثرت اليحد

وبالتحديد نقاط الجمارك .

من حسن الحظ أن يبدأ تصدير النفط

اليمنى بعد الركود الاقتصادي السذي غيرب منطقتنا والدول التي كانت مصدر عون لنا ، سواء كان ذلك العون مباشرةً على شكل مساعدات وقسروض او على شكسل عائدات وتحويسلات الجالينات اليمنية الموجودة فيها .. ورغم أن كمية المصدر لاتزال قليلة الا أنها قد سدت جزءا كبيرا من حاجة اليمن للعملات الاجنبية ولنواصل حركة التنعية وتنفيذ

القانون المنظم لرسوم التجنيد .. ولازال الجدل على اشده .. ونتوقه انفراجها النقط سد الجلجة

Second Sept Contracts Ligital age. بعد اسابيع ثلاثة على احتفل الجالية اليمنية بالرياض بعيد

الى نادى النصر الذي اعتاد دعم نشاط

تُطرِقُ فيها للنهضةٌ في شطرى اليمن

والى التسهيلات والرعابة التي يجدها

المغتارب اليمنى من حكومة المملكة

العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين

الشريفين وسمو وئي عهده الأمين .

بداية الخنبسي والحيوية

لقد كان الفئان عبدالله الخنيشي يدرك

حماس المضور ولهفة الشوق للوطن

فكانت البداية باغنية وطنية تقنق

ثورة ٢٦ سبتمبر احتفلت الخميس الماضي بالعيد ٢٦ لثورة ١٤ اكتوبر في شهر يطلق عليه اليمنيون (شهر الافراح) وكان الحفل الذي شهده سقير اليمن الاستاد على جميل (الشمال) والاستاذ على عبدالله البحيري (الجنوب) واركان السفارتين ومسؤولو السفارة الفلسطينية التي كانت جاليتها الطرف الثاني في المهرجان الرياضي حيث افتتح فريقا الجاليتين الحقل بالمياراة المقامة على ملعب الامير عبدالرحمن بن سعود بنادى النصر حيث تقاسم الفريقان اللعب في الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي - وق الشوط الثاني لعبت اللياقة البدنية دورها ورجحت كفة الفريق اليمني - الذي كسب الجولة ٥/صفر تماقي على تسجيلها اللاعبون : عبده حسن ، صالح بادود (هدفين) ، وليد سعد ، عبدالله الهجرى - وعقب المباراة سلم السفير عالم، على جميل الكأس لقائد الفريق اليمني وسلم الميداليات الذمبية للفريق



غالب على جميل يسلم الكاس لكابتن الفريق





أوضحت تقارير صحفية لوزارة النفط والمعاس اليسنية ان

عائدات النفط في البين ستبلغ في تهاية الخطة الحميسة الثالثة

١٩٩١/٨٧ نحو ٣٢ ملياً ريال يمنى تَمثل حق الدولة والشركات المنتجة وان الانتاج اليومي للحقول الذي تجاوز في العام الماضي المتوقعات السليقة له ١٣٥ الف برميل يوميا الى ١٧٣ الف برميل

و اشارت التقارير الى ان اجمالى ما انتجته اليمن من النفط خلال

الفنّرة منّ مارس. ٣٨ حتى نهاية عام ١٩٨٨ بنحو ستين مليون مرميلٌ واكدت التقارير على ان قيام خط انابيب النقل من حقول الافتاج الى

ميناء التصدير قد رفع الطاقة الانتاجية الى نحو ٤٠٠ ألف برميل

١٣/٢٤٩ عليسار ريال من عائدات النفط مقابل ٣٣٤ره مليسار

استتُمَارات قُررتُ انْفَاقَهَا في مجال النفط خلال الْجُطة وِذَلْك بِو أَقْعَ

تعمان يكالوزيوس في الملاكمة

وستحصل الحكومة اليمنية خلال السنتين القلامتين على نحو

سيصل الى ٢٠٠ الف برميل .

٨ر١٤٪ من الاستثمارات الكلية .

حسل الكابس رائد عن بعدال الدراس (لاحداد المدراس (لاحداد المدرات الكابس والدراس (لاحداد المدرات الكابس والدراس (لاحداد المدرات الكابس والدراس والمدرات والمدرات والمدرات والمدرات والمدرات والمدرات والمدرات والمدرات الكابس المدرات الكابس المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات المدرات والمدرات والمدرات والمدرات والمدرات والمدرات والمدرات والمدرات والمدرات والمدرات المدرات والمدرات وا

ومعلوي أن أالدراسة الاكاليمية فنا بتأخ سند علم

١٩٨٥ رفية اردع ستوات قالانبها شهدته الفكورة





الرحيم .. هي أصندق وأطهر

جملة تفتتح يها هذه الخيمة

الإعلامية ألني تحساول من

خسلالها صريدة المنينة

الوصول الى المقيم من ابناء

اليمن الشقيق في الملكـــة ضمن سعيهسا الدؤوب في تنويع خدماتها الصحفة ضمن رسالتها الصحفية وبسح اللسه السرحمن الرحيم نبدا في تقديم هذه

الخدمة .. التي تعنى بلخبار اليمن اسبوعيا في محاولات اهمها ايجاد فنسأة جدبدة للاتصال بين شعبي الملكة واليمن .. وان تكون رسول سلام ومحبة بين الشعبين اللذين تربطهما علائق الدنين والقسربي والسدم والنسب والالتحام الجغرافي

وان تنقسل للمسواطن

اليمني في بلده الثاني الملكة

بكل امانة وصدق حقيقة ما

بحدث في وطنه من بهضية هــدفهــا أن تعيــد لليمن

سعسادته ورشاءَه (اليِّمنَّ

السعيد) وتنقل في نفس

السوقت مسسوت المسواطن

واذا كانت الصفحة نافزة

نفتحها ليطل منها الجميع

على نهضة اليمن الحديث -

فانَّها في نفس السوقت باب

نفتحه لنستقبل من خـــلاله

مشاركة الشباب اليمني

واراءه واقتراحاته والله من

ورآء القصد

وقر مدرس المبلكة بأل الكامل ولم على معالى المراس المبلكة بالمبلكة بالمبلكة المبلكة والمبلكة والمبلكة

بداورها الله الن طار جهدا الا تستعر كل ما القامين الدوس وتعارف و رضه و خطور اللعبة في بارسا را رسيدرها

اليمثى الى اهله ووطئه

(حلوة ولكنى اهوى اليمانية / وتبعها بأغنية ياريحين اليمن تجارب الجمهور عودة للشعر

المسرح وبدأ باغنية الغنان على الصقير

محمد العزائي ..

للسؤول الإعلامي

وكنانت العبودة للشعبر بمشايسة الاستراحة الفاصل بين الوصلات الغنائية التواصلة والقي الشاعر احمد القيغى قصيدة من الشعر الحميني هتف

لها الجمهور. الختام لحمد سعد

وبعد ثوان من الحماس جاء الفنان محمد سعد ليهدىء الوضع باغنية من التراث الشعبى بعنوان سعيدة لكنه سرعان ، مَا أَنَّهِي هَذْهُ الاغْنَيةُ ليبِدا باغنيته دان ودانة التي اعادت للجمهور حماسه اذ تقدم الشاعر يسلم بن على والفنان الخنبش جماعات هواة الرقص الشعبى على أنفام الإغنية وصوت محمد سعد الذي واصل الاداء حتى الثانية ليلا وسط متاف الجمهور الذي استقبله

● رئيس الجالية اليمنية بالبصرين الاستاذ حمود قايد كان بين المدعوبن

أبو عادل الذي هو محل حفاوة الاصدقاء يفكر في الإقامة بالملكة . ● المحلق الاعملامي نجح بامتياز في تقديم الحفل الذي استهل بالذكر الحكيم

وتوالت نقراته الشيقة ● الجالية اليمنية قدمت الكاس هدية للسيد حبيد المبيادي فنمسل الجمهورية العربية اليمنية ورنيس شرف

باشامى يواصل الحيوية صعد الفئان احمد هادي باشامي اني

وقدم السفير البحيرى درخ الجالية

القريق القائز بالكاس

شوقى لليمن شوق الملغل للام

فارقتها مغصوب والزمن يحكم

شفت العجب

وعبلى ايقاعاتها وصبوته القوى

تجاويت المدرجات مرددة عزى بالادى

وغنى بعد ذلك مالوم السبب مسادمت

نسلم شاعر وطني

وأعلن مذيع المهرحان عن مشاركة

الشاعر الغناني يسلم بن على بقصيدته

الوطنية التي منفت لها الجماهير كثيرا

لحبهم ليسلم اولا ثم لروعة القصيدة .



غناء وشعر

الصنعاني وصلته والتي تكونت من

التراث ورقصة البيضاء

وقبل صعود الفنان محمد باشادى الذي شدا باغنيتين عاطفيتين .. كانت فرقة حضرموت قد قدمت رصلية من الفنون الشعبية الجميلة جدا حيث كان الفامل قميدة للسيد منالع عرض عضو لجنة دورى الجالية البسية بالرياض ثم غنى الفنان محمد صالع

ثم اعلن مذيع الحفل عن دخول فرقة

العاطفية

يسلم بنعلى يلقى القصيدة البيضاء التي قدمت لوحة من الفنون الشعبية اليمنية حيث بدأت بالرامل وعنوانه انا سلامي للجماهم الماضرة ومع أداء هذه الفرقة لعرضتها التي شارك السفير البحيرى في ادانها وهي تتميز بالايقاع السريع في الرقس ودلك لاضفاء بهجة على المتأسبة - بعد فترة من الهدوء الذي دخلت عليه الاغاني

القاهرة ـ واس ـ اعلن العميد عثمان حسن عضو مجلس قيادة

الثورة السودانية ورئيس اللجنة السياسية انه تم وضع خطة التحرك

داخليا وخارجيا لشرح ابعاد مشكلة الجنوب وازالة المفاهيم المغلوطة

وقال ف تصريح اوردته وكالة انباء الشرق الاوسطان التحرك يتضمن

جهودا شعبية تتولاها وفود سيتم ارسالها الى الدول العربية والافريقية والاسبوية والامريكية بالاضافة الى عقد لقاءات مع سفراء الدول

المختلفة في المبودان . واضاف أن التحرك سوف يمثل عقد خمسة

ومن جهة أخرى اكد عضو مجلس قيادة الثورة السودانية العميد

محمد الأمين خليقة ان هناك قطاعات داخل حركة جون قرنق زعيم

المتمردين بجنوب السودان تجاويت مع مساعي السلام طبقا لتوصيات

مؤتمر الحوار الوطئي .. وقال في تصريح صحفي أن القطاعات المتعنتة

داخل الحركة سوف تجد نفسها معزولة مطيا واقليميا وعاليا فحالة

ضطة مودانية لثرج أبعاد بشكلة

مؤتمرات داخلية خلال الرحلة القلامة .

رفضها لنداءات السلام المتكررة .

والدورية حيث تمكن المقاومون من

تكبيد مسلحى الجيش العميل المزيد

من الخسائر البشرية والمادية .. قبل

ان يتمكنوا من الانسحاب الى خارج

الاراضى المحتلة بعد استشهاد

تمكنت امس الاول من اسر شلاثة

مسلحين تابعين لما يسمى بجيش لبنان

الجنوبى داخل الشمريط الحدودي

المجتل تم نقلتهم الى مدينة صور في

جنوب لبنان ودعت الصليب الأحمر

ويسود الحذر جميع قطاعات الشريط الحدودي المحتل في اثر

الاجراءات التي بدات قوات الاحتلال الاسترائيلي وعصلاتها في تنفيذها

اعتبارا من صباح امس حیث منعت

مرور السكان الدنيين على عدد من

حيث بحثا القضايا الافريقية والدولية

ذات الاهتمام المشترك أضافة الى

ورجحت مصادر مطلعة ان يكون

الملك الحسن وضيوف قد بحثا في

الاجتماع تسوية الخلاف السنغالى ــ

الموريتاني .. مشيرة الى ان الرباط

تتولى رعاية المسالح السنغالية في

نوأكشوط وان الملك الحسن يتولى

رناسة اتحاد دول المغرب العبربي

تمسريحات نقلتها وكالسة الانساء

المغربية ان بالاده وموريتانيا

محكومان بالعيش معه واعبرب عن

امله في أن تؤدى وساطة منظمة

الوحدة الافريقية الى نتائج جيدة من

وقال ضبوف اننا نعلق كثيرا من

الأمال على اللَّجنة الوزارية الأقريقية

التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية

ونامل في ان تتوصل هذه اللجنة آلي

نتائج جيدة .. واوضح ان الاتصالات

الاخْيرة سمحت بتذلّيل العقبات ال

هذا ألوضوع الشائك وباحراز يعض

وذكران اعضاء هذه اللجنة ترروا

زيارة البلدين في نوفمبر القادم لرؤية

الوضع وعقد اجتماع بعد ذلك في

مطلع ديسمبر من اجل تقديم

مقترحات لتحقيق تقدم نحو تسوية

ينبغى عمل الجانبين السنعالي

والموريشاني اظهار ضبط النفس

وكان الرئيس السنغالي قد وميل

وأضاف من الأن وحتى الحين

السالة

والتروى ..

اجل حل الخلاف بين البلدين

وقد اكد الرئيس السنغالي في

الدولي للاجتماع بهم .

الطرق الرئيسية .

العلاقات الثنائية

ألذى يضم موريتانيا .

والجدير بالذكر ان حركة امل

تسدومس يسزور تسايسلانيد غسدا

بانكوك _ الوكالات _ اعلى ف بانكوك امس أن السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية سيبدا زيارة لنايلاند غدا ، الخميس ، تستغرق يومن . ونقلت وكالة الانباء التايلاندية عن براباس ليمبابانكو نائب ورير

الخارجية التايلاندي قوله ان قدومي الذي يقوم حاليا بجولة اسيوية شملت اندونيسيا وماليزيا يعد اكبر مسؤول من منظمة التصرير الفلسطينية يزور تايلاند .. وكأنت اندونيسيا وماليزيا قد اعترفتا بالدولة الفلسطينية التي اعلنت في توفعبر الماضي .

وقال براباس الذي اجتمع مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ف القاهرة الشهر الماضي ان وزارة الخارجية التايلاندية على استعداد لبحث مختلف جوانب العلاقات مع السيد قدومي كما ترتب لعقد لقاء بين قدومي والجنرال كاتيشاي شون هافان رئيس الوزراء .

واوضح براياس ان الاعتراف بالدولة الفلسطينية متروك لمجلس

و بغيال . رضل إلى تعداد

السباح ترين الفقاع الكويتي

الناس بالأنعاق أعتا الات

المراق مقتهاء خطة اعسار

ونينة الغان ومبرح الشبخ

تواقب الاجعد بأناء تجعل وسالة

من سعو الشفيخ بمابر الاحمد المع دولة الدويت الى الرئيس

العراقي مبتداد السين حرق العالمات بين البليدين

القاهرة المنتقبل الرسون

الغسرى خنوش ماراته أمس القن المرتورة والأس وتيس معلى الكاشر الأفريكي الذي

يرور القاهرة وباللب يونو دول

العالد بالاستمران في عمارسة

الصنوط على الوظام العصري.

• القافوة ، قكد تجيزاك

كوامان وريس الخارجية ال

مكومة النابل اليزيط أتيه ان

النقاط المشرا لصرية التي تعدم

بها الرئيس مسؤن هبارك معين اهم حيث لهدة التصرك بجر

. الرصول المريسوية سلمية الر

الشرق الإستطاعية الانتقامية الفلسطينية في الاراضي المعتلج

🗢 سان قرانسستو ، سرخ

ورين المارينية الاسريكي

التحدة والإضاف السواسين

المنبل فرضبة منذ بداية للعضر

التروي للتعد من متماطر اندلاع:

• معضول دخات الارسة

السامعة الداخلية في كوريا

الجنوبية عرجلة جديدة من

التصعيد خيثما أصبدر خرب

العدالة النبيغقراطي الصاكم

اس قرارا بدعو قالة لعزاب

العارشة للاستقالة والإبتعاد

• بانكوك ؛ ذكرت تقاريس

مسطية أبس ان كانتشان شون

هافان رئيس وزراء تليلاند اعرب

عن شکری تخاد تقریر ززارة

الدفاع الامتريكية يفيث بأن الفوات الفيئت امنية غادرت كمرديا بالقبل

وتقلت متجيفية ليشين

الصادرة في الكوك عن كالتيشان

قرله أنه من الصعب الجرّم بان

بكافية القوات قد انسحيت من

كسوديا لاته لا يتوافز اي جهار

واشتطن : واقبق مجاس

النواب الامريكي على مشروع فاتون يخطر بيج اسلمة الى

النول الدرجة في قائمة وزارة

الخارجية الامريكية على انها

دول تشعم الأرهاب البدولي»

ويتضمن مشنروع القانون الذي

يعثاج ايضا الىموافقة مجلس

الشيوخ الامريكي شونيح

● بون ، اعلن الناطق الرسمي

باسم الحكومة الالاشة الغربية

السيد هانس مكاسس إن

السشار الاتمادى علموت كول

سيقوم بزيارة رسمية الى المجر

ق الفترة ما بسين ١٦ و١٩

ليسمر القبل يجرى خلالها

محادثات سياسية واقتصادية

مع كيار المسؤولين ف حكومة

فانیلا افاد تقریر عسکری

امس بأن متمردين شيبوعيين

أتلوا جندينا واحد أفراد

الطيشيا الوالية للحكوسة

واربعة مدنيين كانوا برفقتهما

وذلك ز مجوم وقع أل شمار

• طوكيو : وعمل أربعة

فضائدين امريكيين الى اليابان

للتربيب مع زملائهم البابانيين

على رحلة فضيائية اصريكية

ماياتية مشتركة يقومون بها على

منن مركبة فشائية امريكية في

يرنيو عام 1991م.

العاصمة الفلبينية مانيلا

عقوبات حِنائية .

بولى للمراقبة _.

أعن الحياة السياسية 🔆

مكن أن لمام الولاماد

ل جنوب التريقية ما

ASAV Sichard

في النفيخ تواقب الأحسند



منظمة المؤتمر الإبسلامي تحذر من المخطط الصهيوني ..

جدة - عمان - الوكالات - اعربت منظمة المؤتمر الاسلامي مجددا عن أسفها العميق للاعتداءات الصهيونية الجديدة التي استهدفت المقدسات الاسلامية وخاصة المسجد الاقصى والحرم الاسراهيمي

وذلك تنفيذا للمخطط الصهيوني الهلاف الى طمس معالم وهوية تلك

واشارت المنظمة في بيان وزعته

المطين الينه وفسرض الجيش

الاسرائيل حصارا وشديدا على قرية

بيت ساحور وغيرها من القرى

الفلسطينية وما صحب ذلك من حملات الترويع ضد السكان العزل .

واشارت المنظمة في بيان صحفي

وزعته امس الى البرقيتين اللتين بعث

يهما الدكتور الغابد الى كل مِن بايا

الفاتيكان والامين العام للامم المتحدة

السيد جافيج بيريز دي كريــلار ..

يناشدهما لوضع حد لهذه الممارسات

الوحشية وضبرورة تهيئة الاجواء

الملائمة لعقد المؤتمر الدولي للسلام

تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة

الدول الدائمة العضوية ف مجلس

الامن وجميع الاطراف المغنية بما

فيها منظمة آلتحرير الفلسطينية على

قدم المساواة من أجل التوصيل الي

الشرق الاوسط والذي يجب أن يتم

على اساس الانسحاب الكامل للقوات

الأسرائيلية من الاراضي المحتلبة

وتمكين الشعب الفلسطيني من

ممارسة حقوقه ألوطنية الثابئة بما

فيها حقه في العودة وتقرير المنع

وانشاه دولة فلسطين وعاصمتها

القدس الشريف بقيادة منظمة

التحرير الفاسطينية ممثله الشرعى

أمس الى ما سبق واصدره الأمينُ ً العام لنظمة المؤتمر الاسلامي و ق غضون ذلك اصيب تسعة واربعون مواطنا فلسطينيا بينهم الدكتور حامد الضابد من تنديد تسعة عشر طفلا بجروح وكسور بالممارسات الوحشية واللاأخلاقية وغير الانسانية التي يقوم بها العدو واختناقات وتسمم من جراء اطلاق الصبهيوني ضد الأماكن المبهيونية حنود العدو الاسرائيل الرصاص المقدسة وضد السكان المدنيين وقشاسل الضاز السامية عليهم واخرها انتهاك جماعات من الصهاينة وضربهم بالهراوات واعقاب وبحماية الجيش الاسرائيلي لساحة البنادق أثناء الاشتباكات الحرم القدسي الشريف من الجل وضع والمصادمات التي تواصلت بين حجر الاساس لبناءما يسمونه الهيكل المواطنين وقبوآت الاحتبلال في الثالث وكذلك مداهمة المستوطنين الضغة الغربية وقطاع غزة الصهاينة منطقة الحرم الابراهيمي الشبريف والحياولية دون وصبول

وذكرت انباء الارض المتلبة الواردة الى عمان امس أن القوات الضاربة الفلسطينية التابعة للانتفاضية تمكنت في اعقاب عدة هجمات بالزجاجات والقنابل الحارقة على عدة دوريات عسكرية للاحتلال من امسابة أربعة جنود صهاينة بجروح وتدمير ست سيارات .

والهادث الانباه ان توات الاحتلال الاسرائيلي فرضت حظر التجول والحصار على مدن رام الله ونابلس وقلقيلية وقرى المغير وابوديس وبيت سوريك وسنجل والطيبة ومقيم الجلزون .. كما هدمت ثلاثة منازل في رفع .. واغلقت عدة مدارس في مدينة بيت لجم ومغيم الدهيشة ونابلس.

واستمرت قوات الاحتلال فافرض العصار العسكرى والتصويتي على مدينة بيت ساهور واغلاق المدينة امام التوالي .

واشار تقرير نشرته صعيفة هاأرتس الاسرائيلية في القدس المثلة إلى وقوع ١٧٨ عملية أشعال حرائق في اهداف اسرائيلية من مصانع وورش ومزارع وغابات واحراق ۲۲ منزلا في اماكن متفرقة بغلسطين المعتلة ١٩٤٨ وكذلك القاء

القدسة في فلسطين ،

بالهيكل الثالث في ساحبة الحا

الاشهر الثمانية الاخيرة .

مائة زجاجة حارقة وتنفيذ ٢٦٢ عملية مسلحة من قبل شبان الانتفاضة ق

من جهة ثانية طبائب الشيخ سعندالنين العلمي رئيس الهيئة الاراضي المطلة في تصديهم للعدو

ونبه الشيخ العلمي في تصديح لصحيفة (الشَّرق) القطرية نشرتُه امس الى المفاطر التي تتعرض لها الاماكن المقدسة وغاصة السجد الاقصى البارك في القدس المثلبة نتيجة للاعتداءات الصهيرنية عليها. واشار الى وجود نية مبيتة لدى العدو الصهيوني لبناء ما سمي القدسي .. وحث المسلمين على الجهاد

الاسلامية الطيا بفلسطين مفتي القدس الدول العربية والأسطامية مجددا باتخاذ مواقف عملية حاسمة لدعم المواطنين الفلسطينيين ق الاسترائيلي وسواجهة اعتداءاته المتكررة على الاساكن الاسلامية

دفاعاً عن دينهم ومقدساتهم ... وقال الطمى أن اندفاع السامين من أبناء فلسطين في جميع انعاء الغيفة الغربية وقطاع غزة والمناطق المنلة عام ١٩٤٨ إلى القدس جاء ردا على اسرائيل وممارساتها ومحاولات اليهود الرامية لبناء الهيكل المزعوم

واكد ان ابناء فلسطين سيبذلون ارواحهم دقاعا عن المسجد الاقصى .. وقال انناهنا عقدنا العزم على مواجهة المنهايئة حتى النهاية وأن نسمح لليهود ببناء الهيكسل المزعوم وستضحى بارواحنا قداء للحرم .

بنائها والتي بدأت يوم ٢٥ مايو من العام الحالي باعتمام خاص من الرئيس العراقي صدام حسين نظرا الكانة هـ ذه المدينة التي استبسل المراقبون في الدفاع عنها وتحريرها. ولقيت هذه الحملة الوطنية لاعادة اعمار ألفاو تجاويا كبيرا وحماسا منقطم النظيرمن فرق الإعمار والبناء من اجهزة الدولة والمواطنين المتطوعين من الشعب العراقي

صدام حسين

اليوم .. احتفال الفاو

الفاو العراقية اليوم الأربعاء احتفالا

كبيرا بانتهاء الحملة الكبرى لاعادة

الدوحة (ق.ن.أ) تشهد مدينة

ويقول تقرير اعدته بهذه المناسبة وكالة الإتباء القطرية ان الاحتفالات التى ستقيمها الجمهورية العراقية

بهذه المناسبة ستشهد استقبال عدد من المسؤولين العرب ومعتلين عنهم

وستجرى على نطاق وطنى وشعبي كبير بليق بالكانة الخاصة الني تنمتم

الشيخ زايد يتلقى رسللة

بن الططان تأبوس

لبوظبی (الوكالات) تلقی سمو

الشتيخ رايد بن سلطان أل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

رسالة من السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان ذكر أنها تأتى في اطار

المشاورات والاتصالات التي يجريها

السلطان قابوس مع قادة دول مجلس

التعاون لدول الحالبج العربية حول

الاعداد والتحضير للزنمس القمة

الماشر الذي سيعقد في السلطنة خلال

وقام بنقل الرسالة السيد ابراهيم

بن حمود الصبحى امين عام اللجنة

العليا للمؤتمرات بالسلطنة الذي بزور

ابوظبى حاليا خلال مقابلة سمو

شهر ديسمبر القبل .

الشيخ زايد له امس .

بها هذه الدينة .

والر ذلك تقدمت قوة اخرى معززة بالاليات لنجدة الدورية فوقع اشتباك عنيف بين رجال المقاومة والقوة

بيسروت (الموكسالات) فتسل

مسلحان من عناصر جيش لبنان

الجنوبي العميل وجوح ثالث ..

واستشهد احد رجال المقاومة الوطنية

اللبنانية خلال اشتباك بين الطرفين

وقع صباح امس في منطقة كفر حونةً داخل الشريط الحدودي المحتل

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية

اللبنانية ان احدى مجموعاتها تمكنت

من تفجير عبوة ناسفة لدى مرور دورية

تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنربي

الموالى لاسرائيل في عمق الشريط

الحدودي المجتل مما أسفر عن تدمير سيارة عسكرية ومقتل وجرح جميع

من كانوا بداخلها من مسلحي الجيش

الملك الحسن وضيوف بمعشان تصهية المبلاف المنفلى ، الموريتاني

داخل الشريط المحتل

الرباط _ الوكالات _ اجتمع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني مع الرئيس السنغال عبده ضيوف امس الأول في منتجم الصخيرات

اسرائيل تسطب تعديسل

أرينز وزبر خارجية العدو الاسرائيلي الليلة قبل الماضية رسالة الى جيمس بيكروزير الخارجية الامريكي في اطار الاتصالات والمشاورات بين الجانبين بشأن المبادرة التي طرحها بيكر مؤخرا حول مساعي السلام ق

وذكر راديو العدو الذي اذاع النبا أن أرينز طلب في رسالته من بيكر تعديل احدى النقاط الواردة في مسادرته والضاصة بالتشاور مع الفلسطينيين بشأن تشكيل وفدهم الى

مبادرة بيكر عمان (الوكالات) بعث موشى

التطح النووى الاعرائيلي

نیـویـورک (واس) ادانـت الكويت حملة التسلح النورى الاسرائيل وعواقبها الوخيمة على سلم رامن النطقة والعالم بأسره كمأ ادانت التعاون النووى القائم بين اسرائيل وجنوب افريقيا ،. جاء ذلك ق كلمة القاها المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الامم المتصدة محمد عبدالله أبو الحسن أمس الأول في اللجنة الاولى للمدورة المرابعة والأربعين للجمعية العامة لبلامم المتحدة لشؤون نزع السلاح .. وقال أبو الحسن أن من الاهداف الرئيسية

اماية ١٠٢ اشتاص في

هیوستون (روپتر) مزت

لمسلة من الانفصارات مصنعا

كيماويا امس الاول الامر الذي ادي

الى تناثر الحطام على امتداد خمسة

اميسال وقسال مسؤولسون ان ۱۰۳ اشقاص اصيبوا ولا يسزال ٢٢

وذكر شاهد عيان في المجسع

الكيماري التابع لشركة فيليبس

بتروليوم أن النيران الناجمة عن

الانفجارات كانت تشبه كرة ضخمة

وقد احس سكان بالانفجارات على

بعد ٢٠ ميلا وسجلتها اجهزة رصد

الزلائل في جامعة رايس على بعد نحو

٣٠ ميلا شمال غربي المنتع الراقع

وقال السيد جلين كوكس رئيس

شركة فيليبس خلال مؤتمر صحفي

ان الانفجار حدث فيما يبدو نثيجة

لتسرب غاز هيدروكريون في قسم

البوليثيلين وهو نوع من البلاستيك في

المجمع وهو مركز التكرير الاساسي

للمنتجات البشولية في الولايات

هزة ارضية فى مضطقة

روبا

روما (الوكالات) اعلنت مصادر

محلية ان هزة استغرقت حوالي عشر

ثوان سجلت الليلة قبل الماضية في

واشارت المعلومات الاولية الى أن

الهزة كانت بقوةست الىسبع درجات

على مقيلس ريختر ، وسجل سركز

الهزة على بعد عشرين كيلو متر جنوب

روما وقد شعر به سکان بعض احیاء العاميمة الا انه لم يشر الى وقوع أية

اعدام ١٣٢ شكصا

بعد النتاب بنجا

اكدت اللجنة البنمية لحقوق الانسان

في ممان خومسيه أن القوات المؤيدة

للجترال مانويل انطونيو ضورييغا

اعدمت 222 عبسكريا ومسؤولا ينميأ

سان خوسیه (الوکالات)

وقال السيد كوكس ان الانباء عن

المتحدة الامريكية

منطقة روما .

امبرار ،

ف ضاحية باسادينا ف ميوستون .

من النار .. مثل الشمس نفسها .

شخصا في عداد المفقودين

التى تعلق عليها الكويت اهمية بالغة انشاء مناطق خالية من الاسلحة

السياسية والجغرافية ..

كما طالبت دولة البحرين المجتمع الدولى بالضغط على استرائيس للانضمام الى معاهدة عدم انتشار الاسلمة النووية والالتزام الواضح بعدم استقدامها او تكزينها وان تخضع منشأتها النووية للرقابة الدولية ..

واكدت أن أسرائيل التي تملك مقتلف النواع الاسلمة الفتاكة

انفجارات بمصنع امريكي

فقد ۲۲ عاملا تبدى دقیقة الا ان

المسؤولين لم يكن بوسعهم التأكد من

فلك نظرا لان النيران لا ترال

النووية وان منطقة الشرق الاوسط هي أحدى اهم المناطق التي يتعين على المجتمع الدولي أن يؤمن أخلامها من الاسلمة النووية نظرا لطبيعتها

وحذرت البحرين أن كلمة القاما

البعيدة المدى ..

السيد كريم الشكر مندوبها الدائم لدى الامم التحدة امام اللجنة حذرت من أمثلاك اسرائيل للاسلمة النووية واسلمة التدمير الشامل لا الأوسط بيل يمتند ليشميل العبالم

والمتطورة تملك ايضنا مفاعلا نوويا ضخما فديمونة اضافة الىما تمتلكه من قنابل نووية قامت بصنعها ورؤوس نروية تحملها صواريخها المتطورة

الى الرباط مساء امس الأول لترؤس أعمال المؤتمر السادس للرابطة الافريقية الاشتراكية والديمقراطية الذي بدأت اعماله امس

بعلن عودة حمال البلوى بالمدينة المنوة عن تغيب مكفولترسى لومابو فلسنية الحنسية عن مقرعملها من يوم ١٤١٠/٣/١٣ وَلَمْ تَعَدَّجَى تَارِيخُهُ . مرجوعيم التعامل معرا) والتسترعليها . وللفكاء المستولية عرى نشره)

في البيان الختامي لقمة الكومنولث

وذلك في كولومبو العام القادم ،

حيث يتزايد عدد القتل والجرحى ، كما اكد زعماء الكومنواث في بيانهم الذي اذاعته وكالة انباء _ برناما _ الماليزية تأييدهم لوحدة اراشي واستقلال وسيادة لبنان واعربوا عن قلقهم ازاء الرضع

واكد رعماء الكرمنواث مجددا تأبيدهم لحق الشعب الكمبودي في تقرير مصبره بعيدا عن أي تدخل أجنبي واشاروا الى أن انسحاب القوات الفيتنامية المعلن لم يتم التحقق منه تحت إشراف الامم المتحدة .. ودعوا ف هذا الصدد فيتنام الي الانسجاب التام من كمبوديا

تقديم التأميد الكامل لهذه الجهود . كما دعا بيان زعماء الكومنوات الى البدء مبكرا ق حوار اقفاني مشترك لاقامة حكومة ذأت قاعدة عريضة تتمتع باكبر تاييد تشارك أيها كأفة تطاغات الشعب

كوالالمبور - الوكالات - اكد زعماء الكومنوك ن بيانهم الختامي الذي صدر امس ضرورة عقد مؤتمر للامم المتحدة حول اعلان المحيط الهندى منطقة سلام ورحب للبيان بقوة الدفأع المتزايدة لعقبد مؤتمر

للسلام في الشرق الأرسط تحد رعاية الامم المتعدة بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها الفلسطينيون على قدم المساوآة ف حين اعرب عن فلق زعماء الكومنوات اراً الأرضاع في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل

القائم هناك والذي يهدد سلامة لبنان ،

واقر البيان الجهود البذولة لأقامة منطقة مسلام وحرية رحياد في جنوب شرق اسيا ودعا جميع الدول الى

الافعاني . . ردعا البيان الى اتخاذ كافة الترتيبات الامنية على

وستغافورة وزامييا وماليزيا كما اتفق الزعماء على ان يسهم الكومنولث في دعم مراقبين للعمليات الانتخاسة

اتفاذ خطوات جادة للحياولة مون ذلك .

المؤسسات الديمقراطية في الدول الأعضاء بايفاد بعثات وحدر قادة دول الكرمنوات فيبيانهم الختامي من ان معدلات النمو الإقتصادي غير المنصفة وغير المتوازنة على المستوى العالمي ومخاطر التضمخم يمكن أن تؤدى لتكرار حدوث حالة كساد للاقتصاد العالى ما لم يتم

جميع المستويات التنانيه والامليميه والجماعية لخلق

وآكد البيان التزام زعماء الكرمنولث بكافة حقرق

الانسان رادانتهم للارهاب في جميع صوره داعيا الى

مكافحة الارهباب والارهابيسين والى اطلاق السسراح

وحث البيآن كافعة الدول عمل أن تولى الاولدوية

ودعا البيان الى أجراء تقييم للهيكل التنظيمي ولدور

الكومنولث خلال السنوات القادمة وتم تشكيل لجنة من

رؤساه الحكومات لتحقيق هذا الهدف يراسها مهاتير

محمد رئيس وزراء ماليزيا تكون مكلفة بمهمة اجراء

تقييم شامل ورضع تقرير لتقديمه الى قمة الكومنولث

وتضم هذه اللجنة ف عضويتها كلا من استراليا

والبهاما وبريطانيا وكندا والهند وجامايكا ونيجيسريا

للتصديق المبكر ولتنفيذ اتفاقية الامم المتحدة مسد

الفوري لجميع الرهائن ايا كانوا واينما تواجدوا

الاتجار غير الشروع في المدرات ،

القائمة أن مراري ١٩٩١ .

الناخ الذي يضمن سلامة اراضي الدول الصغيرة .

أوروبا الفرقية الصين منزعجة ازاء تطورات

بكين (رويتر) نقل عن أن بينج رئيس توزراء الصين قوله امس ان

المسين بشعر يقلق عميق بشكان احداث اروبا الشرقية معربا لاول سرة عن مخساوف بكتان بشسان الإمتلاحات والاضطرابات التذي تهدد الانظمة الشيرعية هناك س

اساس ل أمم المركة الطالبة للتفلص من الشيرعية سلما عطت

بقلق عميق بالطبع للأحداث الجارية

وقال لى وهو متشدد قام بيدور بالديمقراطية في الصدين في بونياو الماضي لسؤول يوغنسلاف رائر أن الاصلاحات تعني تجديد النظام الاشتراكي وانها لايجب أن تستخدم

بولندا والمجر خلال الاسابيع القليلة ونقلت صحيفة الشعب الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني عن لى قوأه كدولة اشتراكية تشعر الصين

ق بعش دول اوروبا الشرقية . الا أن لي المساف توك خال اجتماع مع ننائب رئيس الوزراء البوغسلاق ريفكو بريجل امس الاول ان لكل دولة أن تقرر لنفسها كيف ستعضى على الطريق الاشتراكي ولم يذكر اية دولة بالاسم كما لم تنشر الصحيفة اي تعقب لبريجل

واتتصرت التغطية على تقارير مختصرة دون أي تعليق مباشر وثكر دېلوماسيون اجانب ف بكين ان تصريحات لي تعكس تلقامن انه في الرقت الذي تعود فيه الصين الى اتباع سياسات شيوعية متشددة بعد موجة الاضطرابات التي اجتاحت البلاد ف الربيع الماضى تحركت بولندا والمجرف الآتيآه للعآكس وتتعرض المانيا الشرقية لضغرط شعبية لتحذر

ولم تنشر وسائل الاعلام الرسمية

في الصين اخبارا موسعة عن الاحداث

التى تجتاح اوروبا الشرقية

في اعتماب الانقلاب النائل في ٢ واشار رثيس اللجنة اوسفالدو فيلاسكيز في مؤتمر صحفي عقده في عاصمة كرستاريكا ان السلطات البنمية اعتقلت نحر ٦٠٠ شخص



رقم اللوحة ١٠٦٦١١٨ مصدرها

مرور جدة فعلى من يعثر عليها

يسلمها الى مرور القنفذه وله الشكر

■ يعلن حميدان عبدالله القصير

عن فقدان لوحة سيارة نقبل

ماتسوبیشی مودیسل ۱۹۸۶ رقم

٥٢٣٨٥٩١ مصندرها منزور جدة

فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

مكتب الدمام

■ معلن المركز الغاذائي للتسويق

بالدمام عن فقد جواز سفر بأسم

زكى فيصبل سلطبان عبلى سننه

اندونيسي الجنسية رقم ١٢٩٦٨٨

صادر من السفارة الاندونيسية

بالرياض وايضا دفتر اقامة رقم

۲۰۱۲۲۲۰۲۱ مسادرة مسن

جوازات الدمام برجي من يعثر عليها

تسليمها لمصدرها او الاتصال

یعلن بدر المعارف بشیر عن فقد

رخصة قيادة خصوصي صادرة من

حفر الباطن برقم ٥١٥١ تاريخ

۱۵۰۵/۸/۹هـ پـرجی ممن يعثر

عليها تسليمها الى مرور حفر الباطن

■ يعلن السنيد جمال عبدالرازق

محمود سالم المنعودي الجنسية عن

فقدان رخصة قيادة برقم ٦٤٢٥/ل

صادرة من مرور الجبيل بتاريخ

٨٤٠٨/١١/٨ عَثْرَ

عليها أن يعيدها الى مصدرها

🕿 تعلن ان مسوارسيه اتصا كنتا

الاندونيسية الجنسية عن فقدان

جواز سفرها رقم ۲۱۲۸ صادر من

جَاكُرُنا بِتَارِيخِ ٥ / ١٩٨٨/٢م يرجى

ممن يعشر عليه الاتصال تلفون

۸۵۷۱۲۰۰ او تسلیمه للسفارة

مكتب ابها

تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في

ابها المواطن عملي عبدالله محمد

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم

۲۹۹۱۷ وتاریخ ۲۹/۱۱/۲۸ مـ

سجل ابها قد ققد منه ، يرجى ممن

يعثر عليه ان يأسمه لادارة الاحوال

الدنية في ابها او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الحفيظة

اواخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

🕿 تقدم الى الاحوال المدنية في

محائل عسير المواطن محمد أحمد

على احمد المزنمي مفيدا ان بطاقته

الشخصية رقم ١٠١١٦١٢٧٣٤

مصدرها ابها قد فقدت منه يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في اقرب أحبوال

مدنية لان حيازة هذه الـرثيقة او

اخضائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

ا تقدم الى الاحوال المدنية في

محايل عسنج المواطن عبل احمد

محمد الشقيقي مفيدا ان بطاقته

الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة

۱_۷۲۰۸۰۷۳۱ ممتدرها

محايل عسير يرجى ممن يعثر عليها

أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

معايل عسير او اقرب احوال مدنية

لان حمادة هذم المثبقة ام اخفائها لم

العبث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمضه

انه انهى اليها المواطن عايض بن

معزب بن عايض القحطاني ان من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

البيت الشعبى المكون من سبع غرف

ومنافعها الوآقعة ف محله المعيقل

بالمه المدودة بالمدود الاتية :

جتوبا : ملك للنهى بطول الضلع

شمألًا :ملك جمعان بن سعيد بطول

شرقاً: ملك المنهى بطول الضليع

غربا : ملك المنهى بطول الضلع ٠ ٤م

وطلب أعطائه حجة تملك له فعل كل

من له معارضة في ذلك تقديم

الضلع ٤٠م

عليها بموجب النظام

مخالفة يعاقب عليها النظام

الاندونيسية بالرياض

بهاتف رقم ۸۲۲۵۱۱۷

او تليفون ٧٢٢٤٦٢٢

مشكورا

المرور بالقصيم

مكتب جدة

■ تعلن ادارة الأحسوال المدنية ببالجرش انه تقدم اليها المدعوم / جمعه سعيد بن صالح مساحية الحفيظة رقم ٧٧٩٠ وتاريخ ١٢٨٢/٦/٢٢ هـ مصدرها الباحة طالبة اضافة اسم العبائلة واسم القبيلة حيث يصبح اسمها كالتالى / جمعه بنت سعيد بن صالح ال حمان الغامدي فمن له معارضةً على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخ الاعلان والله

■ تعلن أدارة الاحتوال المدنيسة بيلجرشي بانه تقدم لها المدعبود / مخبوره محمد بن سابع صباحبة العنيظة رقم ٧٧٣٢ و ١٢٨٢/٦/١٦ هـ سجل الناحة طالبة تعديل اسمها الاول من مخبوره الى مخفوره وكذلك تعديل اسم جدها من مانع الى على واضافة اسم العائلة واسم القبيلة ليصبح اسمها بعد التعديل والاضحافية كالتالى / مخفوره بنت محمد بن على ال مانع الغامدي ، فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله

■ تعلن ادارة الاحسوال المدنيسة ببلجرشي بانه تقدمت لها المدعوه / ناجية زايد بن محمد الغامدي المضافة بحفيظة نفوس والدها المتوفى والتي ترغب في تغيير اسمها الاول من ناجية الى حلود ليصبح اسمها بعد التغيج / حلوه بنت زايد بن محمد الغامدي فمن له معارضة على ذلك عليه المراجعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

🖷 يعلز شاكر عواد منالح عن فقد بطاقة الجامعة - جامعة الملك عبدالعزيز - قسم الانتساب رقم البطاقة ١٤٠٥/١/٨٧٧ الرجاء من يعثلر عليها اعادتها الي قسم الانتساب في الجامعة أو الاتصال في الرقم ١٧١٠٠٠٠ توصيلة ٢٢٧٥ 📰 تعلن مزنة ابو بكر محسن .. عن فقد جواز سفرها الاندونيسي رقم ٤٧٤٩٣٢ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لشرطة الكندره بجدة او

للسفارة الاندونيسية مشكورا 🖬 يعلن حسن عبدالله بلفقيه عن فقت استمارة سيارته (مازدا) موديل ٧٩ رقم اللوحة ١١٠١٤٦٩ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها لرور جدة مشكورا

🖷 تعلن شركة بن زؤر عن فقدان لوحة سيبارة سوزوكى م ٨٦ رقم ۱٤٠٧/٢/۸ خ تاریخ ۲/۸/۱۱۸ هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

🕿 يعلن مقارح سلطان معماد النهاري عن فقدان رخصة قيادة خمنومي رقم ٧/٦٢٤٥٠ مصدرها جدة في ٢٢/٤/٥١ هـ وكذلك استمارة سيارة كرسيدا م ٨١ رقم اللوحة ١٠٦٧٠١١ خ السعودية مصدرها جدة في ١٤٠٤/١١/٢٧ فعلى من يجدها يتصبل ت

■ يعلن مصلح عبيد على الحرازي عن فقدان استمارة سيارة سوباور رقم ١٢٨٩٦١٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ■ تقد لادارة الاحوال المدنية ف جادة المدعاو محمد احماد عطيه الغامدي حامل حقيظة نفوس رقم ۷۰۹۹ وتاريخ ۷۸/۷/۲۲هــ سجل جدة طالبا تعديل لقبه من الغامدي الى العمرى والضافة فخذه ال عطيه بحيث يكرن اسمه بعد التصحيح او ألاضافة محمد احمد عطية أل عطيه العمرى فمن لع معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

■ يعلن كريم مبارك سلمان الهجارى عن فقدان لوحة سيبارة شفرایت کابرس م ۸۰ رقم اللوحة ١٨٩٢٦٨ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى

🗷 يعلن ميناء الملك فهد الصناعي

بالجبيل عن رغبته بيع سيارات

ستعملة فمن له رغية في الشراء

عليه مراجعة ادارة الميناء في اوقلت

الدوام الرسمي خلال شهرين من

تأريخه لمعاينة السيبارات المراد

بيعهما عملي الطبيمعمة وتقدم

العطاءات دآخل مظروف مختوم

وسيتم فتح هذه المظاريف في موعد

بحدد لاحقا وسيشعر المشاركون

ولمريد من التضاصيل يرجى

الاتصال بالهاتث رقم

اعلان مناقصة رقع

■ تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها

طرح عملية استبيدال اجهزة

التبسريد بمحطية ك٢٩ بحدة

بالمناقصة العامة بموجب الشروط

والمواصفات التي يمكن الحصول

عليها من الادارة المالية بالوزارة

بعد توريد مبلغ خمسمائة ريال الى

صندوق الورارة مقابل النسخية

الواحدة فعلى السلاة البراغيين

الدخول في هذه المناقصية تقديم

عطاءاتهم داخل ظرف مختوم

هذا ومن حق الوزارة رفض اي

عطاء دون استيفاء كل او بعض

هذه الشروط علما بأن اخر موعد

لقبول العطاءات هو يوم السبت

الموافق ٢٤١٠/٤/٢٧ هـ وستفتح

المُقَارِيف بالإدارة المالية في تمام

الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي

■ تعلن مديرية منطقة القصيم

للبريد بوزآرة البرق والبريث

والهأتف للمرة الثالثة عن رغبتها في

من اليوم الذي يليه.

بذلك الموعد على عناو ينهم.

. . 7/074 . 70

بالشمع الاحمر

-0121./2.4/TA

مرور جدة

■ تعلن السيدة صمينة خاتون عن فقدان جواز سفرها رقم ۱۵۷ مصدره ستی قان فی ۱۹۷۷/٤/۲٤ م فعلى من يجده يسلعه الى سفارة البغالية بجدة

■ يعلن عبدالهادى عبدالسلام

عبدالمبمد الشيخ عن فقدان جواز سفره رقم ۲۱/۱۲۸۰۷ تاریخ ۱٤٠٢/۱۱/۱۲ هـ مصدرها جدة قعلی من بعثر علیه بسلمه الی جوازات جدة 🕿 يعلن رسبام محمد مسالح عن فقدان استمارة سيارة صالون م ٨٤ رقم ٩٩٤٧ مصدرها صنعاء فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة او القنصلية اليمنية بجدة ■ تعلن مؤسسة دلة عن فقيدان

اقامة السيد عبدالقادر شندرى رقم ۱۰۲۰۳۷۳۱۱۰ تاریخ مرور جدة ١٤٠٨/٩/٢ مصدره جدة فعلى منّ يعثر عليها يسلمها الى شركة بلَّة ■ يعلن مكتب المراليد بجدة بانه تقدم اليه السيد / محمد ابراهيم سليمان العبدان طالبا الحصول على بالمدينة المنورة شهادات بدل فاقد لابنته صخى رقم الشهادة ۲۸۲٪/س/۸۰ تاریخها 12-6/0/17 ≡ تُعلنُ المحكمة الشرعية الكبرى بحدة أنه أنهى اليها المواطن ! على

موسى عامر الشهرى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة المكرمة جنوب الخط القديم والمحدود شمالاً: ممر ثم ملك سعيد احمد

٢٠٢٠٠٢٢٨٨ والصادر في جدة

بتاریخ ۱۲۰۰/۵/۱ فعلی من یجده

الاتصال بالشركة هاتف ٢٥١٧٦٤ ٢

🖷 يعلن لياقت احمد صديقى عن

فقدان جواز سفره رقم B۲۷۰۲۱۹

مصدره جدة قعل من يجده يسلمه

🗯 يعلن السيد عبدالملك محمد دين

باكستاني الجنسية عن فقدان جواز

سفسر رقم ۲۷۱۰۱۳۳ تساریسخ

١٩٨٧/٥/١٦ م مصدره القنصلية

الباكستانية بجدة فعلى من يعثر عليه

📰 تقدم لادارة الاحوال الدنية ابها

المدعو احمد محمد عبدالله تناصر

المندامي طالبا خذف وتعديل

واضنافة بحفيظة نفوسته رقم

١٤٢٦ و وتاريخ ١٨ / ٤ / ١٠ ٤ سجل

ابها ليصبع آلاسم أجمد مجمد

عبدالله أل تأصر العسيري فمن له

معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة

خلال شهر من تاريخه والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بجدة انه انهى اليها المواطن عويضة

على سعيد الشهرى قائلا ان من

الجارى في ملكه وتحت تصبرفه كامل

الدار ارضا ويناء والكائن ف ك ١٤

طريق مكة جنوب والمهدود كما يلي ...

شمالا : ملك عامر ومنيب الشهرى

جنوبا: شارع ٩٠٠٠ متر ثم ملك

محمد معدى آلشهري ٧٥ر١٦ مترا

شرقا :ملك محمد على الاسمرى

غربا . شارع ۱۰ متر ثم ملك معيض

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل

المصدود اعلاء قعلي كل من له

معارضية في ذلبك عليه تقبديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

🗷 تعلن مؤسسة سلمان بن مسك

بن نافع المحمادي عن فقدان سجل

استثجار مبنى لبريد قصيباء بدلا

من المقر الحالى حسب الشروط

١) انَّ يكون المبنى مسلح ومتوسط

٣) ان يحتوى علّى تُلُلَّثُ غرف

٣) وجود الماء والكهرباء بالمبنى مع

٤) أستعداد صاحب المبني على

أحراء التعديلات الثي يرى البريد

٥) وجود فنَّاء لا يقل عنْ ١٠٠ مثر

مربع مع عمل مظلة السيارة من

ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه

معنونا باسم مامور بريد قصيباء

موضحا به مقدار الاجرة السنوية

المطلوبة ومبينا موقع المبنى

ووصف كامل له وعنوان صلحب

التعبرض وذلت لتفاسأة

الجهة المعلنة: الفرع الرئيسي

اسم المنافسة ووصفها وغرضها

_ نظافة مبانى مكاتب البنك

الزراعي بالهفوف والقطيف وحفر

والشروط - القرع البرئيسي

بالهفوف ومكاتب القطيف وحفر

مكان تقديم العبروض: الفرع

اخر موعد لتقديم العروض يوم

موعد فتبح المظاريف يبوم

الاربعاء الموافق ١/٥/٥٤١هـ

مكان استلام نسخة المواصفات

■ ، قد المنافسة ١١٤/ح/هـ

للبنك الزراعي بالهفوف

الباطن لمدة ثلاث سنوات

الرنيسي بالهفوف فقط

121-/2/4.

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب

توفر الخدمة الهاتفية بالموقع

وجود داعي لها في الإنارة

من البلد وعلى شارع رئيسي

عبدالله القرنى ٧٠ر١٤ مترا

من تاريخ نشره ولذا حرر

ە∙ر≀۷ مترا

۱۲ر۱۶ مترا

سلمه الى القنصلية الباكستانية

الى سفارة الباكستان

الشهرى بطول ٥٠ ١٦٦ كم جنوبا على محمد مداوى واخيه محمد محمد مداوى الشهرى بطول ۸ر۱۷کم شرقا : عبدالله بن عبدالله حدادي يسلمها الى ادارة مرور جدة بطول ۵۰ر۱۷کم غُرِياً. معلو ثم ملك احصد مغرم

الشهرى بطول ٥٥ر١٨ سم وطلب اعطائه حجة استحكاء لكامل المحدود اعلاه فعمل كل من لــه يسلمه الى سفارة اليمن معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر 🗯 تعلن شركة ملا العربية للخدمات عن فقدان سجلها التجاري رقم

هاشم جابر قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل والكائن في حارة اليمن خلف العمدة

وطلب أعطائه حجة استحكام لكامل

تشره ولذا حرر ١٢٧٧١٧ صادر من القنصلية اليمنية بجدة في ١٩٨٢/٨١٦م فعلى

تقدمت لادارة الاحوال المدنية في

مستشفى الحرس الوطني سعيت فائز الشهراني رقم التليفون بام السلم ١٠٠٢/١٦٥٢٠/٢٠٠٢ 🕊 تعلن والدة الامير سعود بن عبدالله بن عبدالعزيـز عن فقدان استمارة سيارة لورى مرسيدس م ٧٦ رقم ٦٢٦٢١٤٨ نقل السعودية تاریخ ۱٤٠٨/٤/٥ هـ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى ■ يعلن احد الورثة عثيل حمازه بدوى عن فقدان اثبات وراثته رقم ۷۱ جلد ۱ ص۹۲ مصدره محكمة المدينة المنورة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى المحكمة الشرعية الكبرى

تجاری رقم ۲۹۹۱ ۲۰۳۰ تاریخ

٧/٩/٤٠٤ مصدره جدة فعلى من

يعثُر عُليه يسلمه الى فرع وزارة

■ يعلن عائض على الشهراني عن

فقدان رخصة عسومي رقم ٤٥

اصدار مرور الدمام واستمارة

سيارة اجرة كرسيدا ٧٩ نرجر من

يجندها يسلمها على العنبوان

النجارة بجدة

■ يعلن حسن صعيد بارباع عن فقدآن رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٧١ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة 🗷 يعلن محمد ياسين جنان. عن نقدان النطاقة الشخصية للخطوط الجوية العربية السعودية رقم

> ٣٠٠٥٠٣٤ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى اي مكتب للخطوط الجوية السعودية یعان محمد خلیل ابو طعیمة عن فقدان لوحة سيارة نيسان ٢٤٠ ال م ٨٣ رقـم اللـوحـة ١٢٦٩٩١٩ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها

🖿 يعلن عبدالله ابراهيم محمد على عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٤٨٠٢ مصدره الحديده في ۱۹۸۹/۲/۲۱ م فعلی من یجده

🔳 تعلن مویت تیلامون برهی عن فقدان جواز سفرها رقم ۲۱۸۷/۸۲ وكذلك اقامة رقم ٧/٧٤٩٧٧ مصدرها جدة في ٥/٥/٤٠٤ قعلي من يجدهما سلمهما ألى جوازات

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى انه انهى اليها المواطن عبدالعزيز

والمعدود كما يلى .. شمالا: مواقف سيارات بطول جنوباً: معر نافذ ٢٠ر٥ شرقا و

۲۰رهم بطول ۲۰ر۱۰م شرقا: ممر نافذ ١٩٢٣م شمالا و ۰۸ رغم جنوبا بطول ۷۵ رام غرباً : معر نافذ بعرض دم بطول

المحدود اعلاه فعلى من له معارضة ق ذلك عليه تقديم اعتراضيه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ 📰 يعلن سعيد عبدالله عثمان يمنى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم

من يجده أن يسلمه الى مصدرة ■ يعلن/ عبدالله غرم الله الغامدى

عن فقدان رخصت عصومی رقم ٢٩٩٠٤ بتاريخ ٢١/١٢/١٠١٨ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

جدة المدعود فأطمة محمد حاملة حفيظة نفوس رقم ٢٨٣١٢ وتاريخ ٨٢/٥/٢٢ سجل جدة طالبة اضافة اسم جدها محسود ولقبها المطيرى فخذه العونى بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة فاطمة محمد محمود آلعوني المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخه

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقسة

عرعر للبنين عن حياجتها الى

استئجار مبنى بمدينة عرعر في حي

بالفيصلية، ليكون مقرا لمدرسة

متوسطة محدثة بالقيصلية على ان

١ _ ان لا تقل الغرف عن ٢٠ غرفة

سعة الغرفة ٤×٥ متر على أن تكون

٢ - أن يكون المبنى جيد

التشطيبات والإنارة والتهوية مع

توفر وسَائل السلامة بالمُبنَّى مع توفر الكهرباء بخطين ١١٠/١١٠

٣_ان تتوفر في الميني ٦ دورات مياد مع ميضاة بخمسة حنفيات مـع

توفر قناء ٢٠×٢٠ متر ٤ - ان يخضع المبنى لتقديرات

اعضاء اللجنة من حيث الأجرة

والإصلاحات والإضافات اللازمة

فُمنَّ لديه المبئى المثاسب بحى

الفيصلية بمدينة عرعر عليه ان

يتقدم باوراقه الى ادارة تعليم

لبنين بعرعر فسم الاجور في موعد

اقصاء الاحد الموافق

صورة الصك الشرعى ـصورة

مخطط المبئى _ صسورةٌ كبروكي

المبنى - صورة رخصة البناء -

وتقدم الإوراق في ملف علاقي كامل

وسوف يكون شخوص اللجنة بيوم

الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١٥هـ

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة

الاحساء عن رغبتها في استثجار

ميانى محدثة وبديلة للمدارس

١ _ الدرسة الابتدائية المحدثة

١٤١٠/٤/١٤ هـ ويرفق الاتي.

الصنباغيية أشميال الصنباعد

تتوفر في المبنى الشروط التالية:

جميع الغرف مكيفة

■ يعلن محمد احمد محسن عن فقد يجده يسلمه السفارة اليمنية في جدة وله خالص الشكر مكتب حائل

بلقرن الملاية المدعو / سفير عبدالله سقران أل دايل الشمراني حامل ۱۲۸۲/۷/۲۲ هـ سجل بلجرشي طالباً تعديل الشهرة من الشمراني الى الميموني بحيث يكون اسمه بعد دايل الميوني قمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر

١٢٨٠هـ والواقع في المروه بوادي

راش وحدوده وآطواله بالمتر كما من الشمال : يحده جيل ومجرى ماء بطول الضلع ١٠ر١٣م. من الجنوب : يحده الوادي ومجري سيل بطول الضلع ١٠٢م من الشبرق: يحده الجبيل بطول

الضلع ٧٠ر٢١م والمساحبة الاجمنالينة هني الاطلاع ومن له معارضه يتقدم بها للمحكمة المذكورة في خلال شهر من

تاريخه والله الموفق تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في حائل المواطن عضبيب عماش معيض الرشيدي مفيدا ان بطاقت الشخصيـة رقم ١٠٢٠٦٩٧٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٧هـ سجل الممعة قد فقد منه يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحتوال المدنية في حائل او اقرب أدارة أحوال

مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام ■ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية ق حائل المواطن شمشول رمضان بدر العنزى مفيدا أن بطاقته الشخصية

العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب

مكتب القنفذه

بالبرز بحى محاسن على ان لا يقل

عدد غرفه عن ۱۸ غرقة ولو مبنيين

٢ - الدرسة الابتدائية المحدثة

بالتويثير بقرية التوثير على ان لا

يقل عدد غرفه عن ٢١ غرفة ولو

٣ - المدرسة الابتدائية المحدثة

مالنيزلة بقرية المينزلة على ان لا

تَقَلَ عَدد غَرْفَ عَنْ ٢١ غَرَفَهُ ولو

مبندين متجاورين ٤ مدرسة متوسطة اليطالية بقرية

اليطالية على أن لا تقل عدد غرفه عن

ه .. مدرسة التهيمية الابتدائية

بقرية التهيمية على أن لا تُقل عدد

غُرِفَهُ عَنْ ١٧ غَـرفَة ولـو مبنيين

٦ ـ مدرسة الحليلية الابتدائيية

بقرية الحليلة على أن لا تقل عدد

غُرِّفَهُ عَنْ ٢٠ غَـرَفَةُ وَلَـوَ مَبِنَيِنَ

متجاورين وان لا تقل مساحات

٣ ـ غُرِفَةُ الْكِتِيةُ الشَّامِلَةُ ٥×٨م

وان تكون الغرف صحية جيدة

التهوية والإضاءة والتكييف وان

يوجد بالمبنى فناء يمكن أن يزاول

فيه النشاط الرياضي والاجتماعي

ما امكن وان يكون به خزان ارضى

واذر علوى بالحجم والسعة

المناسبين ووجود سور حول المبني

والفتساء وان تكحرن دورة الميساه

صحية وجيدة التهوية وان يوجد

للمنتي صك ملكية مع مراعاة توفر

وسأدل الامن والسلامة في المبنى

قدر الامكان فعلى من يوجد لدية

المبنى المناسب ان يتقدم بطلبة ق

الفرفة ما امكن عن الاتي:

١ ـ الفصل الدراسي ٤×٦م

۲ ـمختير العلوم ٥×٨م

٢١ غرفه ولو مبنيين متجاورين

متجاورين

متجاورين

مبنيين متجاورين

جـواز سفـر يمنى رقم ٤٥٥٦٤٦ المادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٨ هملي من

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفيظة نغوس رقم ٨١٥٢ وتاريخ التعديل سفير عبدالله سفران ال

من تاريخه والله الوفق ■یعلن جمعان مفارح احماد الزهراني عن فقدان لوحية سيارة هايلكس مودييل ٨١ رقم اللوحية ٥٠١٠٠٠٦ نقل السعودية مصدرها مرور الطائف يرجى ممن يجدها أن يسلمها لادارة مرور الباحة وله

■ يعلن عبدالرحمن محمد طاهر يمانى الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصبة رقم ٧/٧٦٤٢٩٩ تاریخ ۱۲/۱۸/۱۸ مشدرها مرور مكة المكرمة يرجى معن يجدها ان يسلمها لادارة مرور مكة المكرمة

🗷 يعلن حسين حسن عطيه العمري عن فقدان شنهادة الصف السادس الابتدائلي للعلم البدراسي ١٤٠٧هـ/١٤٠٨مـ صيادرة من مدرسة وادى منجل الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أدارة تعليم المخواء او مدرسة وادى منجل

الابتدائية وله الشكر ■ تعلن محكمة المخواه بانه تقدم لها المواطن بركات عبدالله سعد العمرى الزهراني حاسل حفيظة النفوس رقسم ٦٨٥٢ وتساريسخ ١٣٨٢/٦/٢٥ المسادرة مس الباحة باستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه صك حجة استحكام على ملكه الذي أل اليه بالاحياء من عام

من الغرب يحده فضاء وطريق للبيت بطول الضلع ١٠٦ر١ ١م ٤٧ر٢٠٠٩م٢ وهسو ملسك سكتى والمحكمة اذ تعلن للجميع تسود

رقم ۱۰۲۲۲۱۸٤۷۸۱ سجل حاثل قد فقد منه برجی ممن یعش علیه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او

عليها النظام .

🗷 يعلن عبدالفتاح محمد الحاج عن فقدان لوحة سيارة كربسيدا م٢٨ _____اعلانات

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين ١٤٠٠ ١٤٠ من صدارة سن بي الكم للحدودة بالحدود الابية : جوازات للدينة النورة

من تاريخ اعلانه عنان الحكمة الشرعية بتتومة أنه انهى اليها المواطن غيدالله عبد الرحمن خودان الشهري قائلا

ان من الجناري في ملكنه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى وحوشه الواقعة في محلة تنومه مليح والدلمل عليمه ارث من مخلفات والبعد المحبودة بالحدود الاتية جنوبا: بطول ٢٦م يليه ملك على وشمالا بطول ٢٢م يليه باتي الملك

وشرقا : بطول ٢٠ يليه شارع

وغربا بطول الضلع ٢٠ منكسر

١٢م يليسه ملسك ورثسة شسهسره

عبدالرحمن وشسارح عرض آم،

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل

من له معارضة في ذلك تقديم

أعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من.

🗷 تعلن المحكمة الشرعية بتنومه أنه

انهى اليها المواطن عبدالله بن ناصر

بن سليمان الشهري قاثلا أن من

الجارى في ملكه وتجت تصرفه كامل

البيت الشعبي وحوشه الواقعة في

تنومه قربة أل دحمان والداحل عليه

من مخلفات والده . المحدود بالحذود

الاتية جنوبا باقى المك بطول ١٥٥م

وشمالا شارع يطول ١٥م وعرض

الشارع عم وشرقا باقى الملك بطول

٢٩م وغربا باقى الملك بطول ٢٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل

من له معارضية في ذلك تقديم

اعتراضه الى المكمة خلال شهر من

مكتب مكة المكرمة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

مكة المكرمة المواطن سالم على عوض

المريان مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۱۲۱۹۵۲ وتباریخ

۱٤٠٠/٦/۲۷ هـ سجال مكآ

المكرَّمة أقد فقدت منه يرجى ممن

يعتسر عليها أن يسلمها لأدارة

الاحوال المدنية في مكة المكرمة او

اقرب ادارة احوال مبنيه لان حيازة

هذه الحقيظة او الجقائها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحيها يعد مخالفة يعاقب عليها

یعلن ما کا مکات تابلندی

الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم

۲۰۲۲۵۲۲۲۲۱ مسادر من مكة

المكرمة بشاريخ ١٤٠٩/١/٢٤ هـ

فعلءمن يجدها يسلمها الى مصدرها

📰 يعلن مطلق دخيل الله المطرق عن

فقدان استمارة وانيت هاى لوكس

م/٨١ رقم اللسوسة ٦٠٠٣٥٢٧

ن ،س ، فعل من يجدها يسلمها الى

■ تقدم لإدارة الإحوال المدنية في

مكة المكرمة المدعو عبدالعبزيز بن

وای دامان بن وای حاجی حامل

حفيظة نفوس رقم ١٠٤/٨ وتاريخ

١٤٠١/٢/٢٩ سبيل مكة المكرمة

طالبا تصحیح اسم جده من/ وای

حلجى الى اسحاق واخسافة لقبه

فطانى بحيث يكون اسمنه بعد

التصحيح أو الأضافة عبدالعزيز بن

واوردامان بن اسحاة فطاني فمنزله

معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته

🛎 يعلن / سلطان معيش عياش

الحسن عن فقدان استمارة سيارة

كراون تويوتا م/٨٢ رقم اللوحة

١٩٤٤٠٣٣ خ.س وصنادرة من مرور

مكة المكرمة . فعل من يجدما

مكتب المدينة المنورة

🛎 يعلن احمد مصطفى عبدالعال

عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي

مودیل ۸۱ رقم ۲۲۲۲۹ میادرة

من مرور المدينة المنورة من يجدها

🗷 يعلن محمد الامين محمد قال عن

فقد اقامته رقم ۲۰۰۸۲۲۲۲۸ ق

يسلمها الى مصدرها مشكورا

غلال شهر من تاريخه

مرور مكة المكرمة مشكورا

تاريخ اعلانه والله الموفق

تاريخ اعلاه والله اللوفق

عرض عم

الي مرور الذيئة المنورة 🖀 يعلن الراهيم محمد ادريس عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سیدان مودیل ۸۵ رقم ۱۹٤۹۱۲۱ خصوص السعودية من يجدها يسلمها الى مرور الديئة المتورة تعلن المحكمة الشرعية بخيير أنه انهى اليها حمدان حماد صالح البلوي أن من الجاري في ملكه وتحتُّ

تصرفه كامل الزرعة الواقعة في محلة سدير بخيير المحدودة بالحدود

جنوبا: مزرعة عبدالعزيز العبد وشمالا : البعض ارض على العباس والبعض ارض عيسى العيد اللطيف وشرقا : ارض عبدالله دخيل الله والبعض حرة والبعش شارع يفصل عن منزرعة سليمان بن سلمان

وغرباً: البعض مسيل والبعض سزرعة سرزوق الجهنى والبعض شارع يقصيل عن غدير ماء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها 🗷 تعلن هدية عمر خالد حاجي عن فقدان سجل تجاری رقم ۸۷۸ه تاریخ ۱۱۰۱/۲/۸ مصدره

الطائف فعلى من يعثر عليه يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف

مرور الطائف تعلن ألمحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جابر جويير حمود الطويراتي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه عام ٢٨٥ ١هـ الواقعة في بلاد طويرق قرية الملتوى من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٥٨كم

المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا.. بطول الضلم ٤٦م ويحدها شارع عرض ۷م ثم ملك المنهى شمالا بطول الأغم ويصدها ملك

جنوبا : بطول الصلع ٢م ويحدها

شارع بأفد عرض ٥م ثم ملك قليل

شمالا : بطول ٢٠ ويحدها شارع

نافد عرض هم تم ملك رايد على

🗷 شعرقا: بطول ۲۰ ویددها

شارغ نافذ عرض مم تم لك دوي

■ غریا : بطول ۲۰ ویحدها شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل

من له معارضة في نلك تقديم

اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين

مكتب حيران

تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة

جيرًان بانه تقدم اليها الدعو على

صالح محمد معجمي الساني

الجنسية بطلبه استخراج شهادات

ميالاد لاولاده فهم محمد المولود

بتاريخ ٢/٨/٥٠٤١هـ وفورية

المولودة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٨

وجسريال المولود متاريخ

٨/٢/٢/٨هـ وربوعة المواودة

بتاريخ ۲/۲/۸ ۱٤۰۲هـ وعبده

المولود بتاريخ ١٢٩٢/٢/٨هـ

باعتبارهم من مواليد قرية المحصص

التابعة لامارة أبى عريش بمنطقة

جيزان ومن ابوين يمنيي الجنسية

واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له

معارضة أن يتقدم اليها خلال مدة

بالاثة اشهر من تاريخ الاعلان والله

تعلن لجنة المزاليد بامارة منطقة

جيزان بانه تقدم اليها المدعو عبدالله

على محمد عمس جيلي اليماني

الجنسية بطلبه استخراج شهادات

ميلاد لاولاده وهم رحاب المولودة

بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٨ وياسمة

المولودة بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٨هـ

وناصر المولود بتارينخ

١٤٠٢/٢/١٨ عند ومنسال المولسودة

بتاريخ ۱٤٠٣/٣/١٨ مـ باعتبارهم

من مواليد قرية الوامنني بمنطقة

جيزان ومن ابوين يمنيي الجنسية

واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له

معارضة أن يتقدم اليها خلال مدة

ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان والله

🕿 تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة

جيزان بانه تقدم اليها المدعو احمد

شسرعى بخيت عضمايي اليصاني

الجنسية بطلبه استخراج شهادات

ميلاد لاولاده وهم علانة المواردة

بتاريخ ٢٢/٢/٨١هـ وحسين

المواود بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦ مـ

وابراهيم المولود بتاريخ

١٤٠٨/١/٢٦هـ وعبدالله المولوب

بتاریخ ۲۱/۰/۲۱هـ وبدریة

المولودة بتاريخ ١٤٠٧/١/٣٦ هـ

باعتبارهم من مواليد قرية خضيرة

بمنطقة جيزان ومن ابوين يمنيي

الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجر

معن له معارضة ان يتقدم اليها

خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ

يعلن عبدالفتاح محمد عبدالعزيز

بشير فلسطيني الجنسية عن فقدان

رخمسة قيسآدة خمسرمي رقسم

ه ۲۷۰ و تاریخ ۲۷/۲/ ۴ - ۱۶ مــ

صادرة من مرور جيزان فعل من

يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها

🛎 تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة

جيران بانه تقدم اليها المعو احمد

محمد عبدالليه اليماني الجنسية

بطلبه استخراج شهادات ميلاد

لاولاده وهم على المولسود بتاريسخ

١٢٩٣/٨/٢٨ وعائشة المولودة

بتاریخ ۲۸/۸/۲۸ ولیلی

المواودة بتاريخ ١٢١١/٨/٢٨

باعتبارهم من مواليد مدينة ضمد

بمنطقة جيزان ومن ابسوين يمنيي

الجنسية واللجنة اذ تعان ذلك نرجو

ممن له معارضة ان يتقدم اليها

خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ

الاعلان والله الموفق.

الاعلان والله الموفق .

وله الشكر ،

الموقق .

من تاريخ اعلانه

عرض ۵م تم ملك دوي عسيوي

مريسي العضياني

m يعلن ابيراهيم مهدى اسراهيم الغسارى عن فقد رخصة قيادة تخصيوهي زقم ١٧٢٨ وتباريخ ٤٢/٥/٢٠ هـ منادرة •ن مردد الدينة النورة من يجدها يسلمها الى

🗷 يعلن عبد الله جراء حمود الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٨٤ وتاريخ

١٢/٦/ ٩٠٤/هـ من يجدما يسلمها

مكتب الطائف

≡ تقدم إلى الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالعزيز عبيدان عبيد الخالدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٢٢٥٤٩٩٩ مصدرها الطائف ایرجی ممن یعثر علیها ان بسلمها لادارة الإحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الموثيقة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

🗯 يعلن عبدالله عويمر الذوييي عن فقدأن استمارة سيارة دباب سوزكي م٨٧ رقم ١ • ٧٩٠١ فقل السعيدية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

شرقاً: بطول ٥٦م ويحدها ملك سألم عثمان الطويرتي وشركاه وتمام الحد ملك المنهى

غرباً: بطول ٦٥م ويحدها ملك وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى من له معرضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عائض تليعان عوض العضياني الحارثي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور المحياء الواقعة في قياء من ضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة

يوم الاحد ٢٦/٥/١٤١٥مـ

بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستنجار مبائى لتكون مقرآ لمدارس البنات بالإحباء التالية. الصناعية ـ النكل المحدود ـ

الصريحة والوروده السليمانية ويجب ان تسوفر في المساني جيدة ومن الخرسانة السلحة ولا

٤) أنْ يكون به فناء لتفسح الطالبات و لاقامة مظلة عليه. ان لا یکون سبق ان ارتبط مع

فمن لديه مبنى بالشروط المشار البِنَّاء وصورة صلك اللكية مع تحديد الإجرد.

تأجير موقع في مستوره على مساحة

الاعلان فجريدة ام القرى آلى ادارة من صك المبنى، وخطاب يُثبت عدم المعسارف وتفضيل الميساني ذات والتي ببوجد مبواقف سيبارات مُجاورةً لها و التي تقع مداخلها على

وقف ربأط المليبارية دكانين بشبارع الحيج وقف مسجد حامد السفياني دكان شارع الحج وقف مسجد عبدالرحيم عبدالله بن صديق

مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة

بخبت الصاعدي

قَعلى السنادة البراغبين في الاستئجار الحضور بعقر الديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاد الساعة ٩ صباحا من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/١٣هـ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني فعلى من يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسده بالدبرية عند تحرير العقد كما يسند ايجار

التعليم ـ قسم المجامسة ، الاحور ، موضحا فينه الاجرة اللطلبوبية والرسم الكروكي للمبني وصورة انتماء المتقدم أو وكيله لوزارة الافئية الوأسعة والغرف الكثيرة

وسُوفٌ لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها. ■ تعلن المدرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها دأر بشعب عامر دحليه الجن

دكان شارع الحج وقف مسجد

شهرين بمثابة تامين يسترده عند

حكومية عدم رغبته في تجذيد العقد و الدلالة على المستاجر. 🖿 تعلن ادارة. التعليم بالإحساء عن طرح بعض المنافسات التالية: رقم المنافسة: ١

يسلمها الى مصدرها

أسم المنافسة: نظافة يعض مدارس بمنطقة الاحساء لعدد ٢٩ مدرسة قيمة وثائق المنافسة: ٥٠ ريال مكلن بيلع الوثلاق: قَسْم المحاسية مكان تقديم العروض: قسم

احْر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد ١٩/٥/١٩هـ موعد فتسح المظاريف: يـوم الاثنين ٢٠/٥/٢٠هـ رقم النخسة: ٢ اسم المنافسة: نظافة بعض

. ۲۳ ، مدرسة قيمة وتائق المنافسة: ٥٠ ريال مكنانُ بيتع الوشائق: قُسُمُ المحاسية مكنان تقديم العروض: قسم المشتريات اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الأحد ٢٦/٥/١٤١هـ

مدارس بمنطقة الاحسناء لعدد

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ٢٧/٥/١٤١هـ رقّم المنافسة. ٣ أَسْمُ المُنافِسةِ: نظافة بعض مدارس بمنطقة الاحساء لعدد ٩ قَيْمَة وتَانِق المنافسة: • ٥ ريال مكان بيع الوثائق: قسم الجاسية

مكان تقديم العروض. قضم

اخر موعد لتقديم العطاءات

تعلن بلدية رابغ عن رغبتها في

الخّالدية ـ آمدرمان ـ الاخوياء ـ المناوع المهرجان (١) و(ب) المنح

٦) أنَّ لا يكون المثلك من منسوبي

موعد فتح للظاريف: يبوم الاثنان ٢٧/٥/١٤١هـ

■ تعلن ادارة تعليم البنات

الشروط التالية: ١) أنْ تكون حالة المبنى المعمارية مأنع اذا كانا مبنيين متجاورين ٢) أن لا يقل عند الغرف عن عشرين مقاس كل منها لا يقل عن ٤×ه متر ٣) أن يكون مزودا بللاء والكهرباء

أدارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخلي بموجب

اليها اعلادو يرغب فيتأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة _ شؤون الشاريع والإجورة وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤١٠/٤/٦هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة

١٥٧٥٠ لاقامة مفسلية سيارات عليها في الموقع المسمى الكساره وعلى الراغبين في استَثَمَار هــدّا الموقع التقدم لليلدية خلال شهر من تاريخَه بظرف مختوم محدد به الإحرة للمتر الواحد وفقا للاتي ۱ – تقديم ضمان بنسبة ۱ ٪ من كامل الايجار لدة العقد ولايفرج عنه الا بعند أنتهاء مدة عقد الإيجبار

والاستلام النهائي للمشروع الذي سيكون تحت اشراف البلدية ٢ - لايتجاوز مدة عقد التأجير ٢٠٠٠ عشرون سنه اعتبارا من مرور سنه على توقيع العقد ُ: ُ ٣- أن يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجارى سارى المفعول . . ٤ - يلتزم المستثمر بان بيدا بالعمل

خلال سنه من تاريخ استلام الموقع وفي حالة عدم البدء في العمل خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي . ٥- لايحق للمتثمر أن يؤجر كل أو جِرْء من ألارض أو المباني المقامة عليها الابعد الحصول على الموافقة السبقة من البلدية : ٦- على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين وعليه أن يقوم بتوفير وسأئل السلامة والوقاية الصحية

للعاملين والجمهور حسب ارشادات الجهة المختصة . ٧- للبلدية الحق في انهاء عقد تاجير الارض والمنشأت وذلك عندما تقتضى المصلحة العامة او دواعي التخطيط بعد اخذ موافقة صاحب الصلاحية ويعوض المستقمر عن ٨- يلتنزم المستثمر ان بسراعي

الانظمة والتعليمات الاخرى

اعرب معالى الاستلذ الشلذل النفاتي وزير داخلية تونس

الشقيقة عن سعادته بريارة الملكة العربية السعودية واداء فريضته العمرة مع الوقد المرافق .. وقال في تصريح خاص للصفحة الامنية ، العيون الساهرة ، بأنه قد وصل الى الملكة

تلبية لدعوة من أخ كريم هو صلحب السمو الملكي الامير نايف بنْ عبدالعزيرُ وزيرُ الدَّاخليَّة والتي سيجري خلالها محادثات رسمية مع سمو الآمير نايف بن عبدالعزيز وقد اشاد معالمه

بَالِاسْتَقْرَارَ الْامْنِي الذِّي تُنعمُ بَه الْمُلكةُ وَاعْرِبِ عَنْ اعجابُهُ



الباهة ينكد ضباط الشرطة الميداليبات العكرية

نيابة عن صاحب السمو الملكي

الاسير تايف بن عبدالعزيـز وزير

الامير محمد بن سعود امير منطقة

الباحة بتقليد بعض ضباط شرطة منطقة الباحة ميداليات التقدير

العسكرى من الدرجنين الاولى

والثنائية والنذين صدرت الموافقة

السامية على منحهم هذه الميداليات تقديرا لجهودهم المبدولة في مجال

عملهم ، حيث قام سموه بتقليد اللواه

احمد سعد ياسين مدير شرطة منطقة

كما شمل التقليد الملازم عيد

الباحة ميدالية من الدرجة الاولى .

القحطاني والملازم ثنيان الثنيان حيث

قلدهما سموه ميداليتين من الدرجة

وقد اعرب اللواء يأسين عن فخره

واعتزاره بهذه الثقة الكريمة كما شكر

وزير الداخلية وسمو أمير الباحة

ومعالى مدير الامن العام وقال أن هذا

التكريم سيكون له ابلغ الاثر في تغوس

المقدم بعقوب في الملحة

00 باشر المقدم يعقبوب يبوسف

السراء مساعد مدير شرطة متطقة

الباحة لشؤون العمليات عمله مؤخرا

بعد أن تمتع باجازته السنوية ، عود ا

القدم يعقوب السراء

🖣 الداخلية قام صاحب السمو الملكي

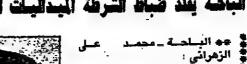
* ﴿ الْأُلْتُ الذِّي مَا رَالِتَ فِيهِ الْأَمْتَانِ " العربية والاسلامية تعلنان تأبيدهما المرار الشرعي الذي اتخذته حكومة تفأقد المرسين التسريفين بحق الجزمين المذين نقذوا التفجيرات الرُّسِيَّةُ بِمِكَةِ الْمُكرمةِ اثناء حج العام المنافق ١٤/٩ هـ ... طالعتنا المنتف الملية ووكالمة الاتساء المعودة بخير مؤسف ايضا وهو الإساء الاتم الذي تعرض له البارياني السعودي عبد الرحمن الشرينوي مصاسب اللحقية الصَّكْرَيَةِ إِلَى القرة وذلك من جراء الإنتيجار ألذي وأبع بمساريته مما ادي الاعتبنيرها واصابة الدباسوماسي التُكُورِ بِالسَرِّ الْ حَطْيِرَةِ هَذَا فَضَيْلًا عَنَّ المناية منى اللحقية باضرار

ولاشك الذلك الاسلوب الدنيء لا ينتهمه الآ العصرة والمعسوهسون خموضا وان خفافيش الليل قد فروا مارين بعد أن زرعوا القتبلة وذلك الماق يمن أرسلهم ليقبضوا منهم فارسهم كاجررخيص على مافعلوممن

وازاء ذلك العمل الخسيس نقول عن ديننيا ومليساننيا بارواحنيا

فحماك الله يا وطنى من كل يد غائرة وطفاك من كل مكروه وأبدك بنصره والله خير الناميرين

النقيب جرمان اخفت الشهرى



لأولك الرتزقة وان على شاكلتهم بانتا والله الحمد حصن منيع لا تؤثر فينا الإعامنع الهشبة ولأنبالي بتلك الفقاعات المسابونية التي تتواري سريعا أمام أمواجنا المتلاطمة .. غنون بفضل الله نتمتع بقوة الايمان النبيات من تجنيقت الشريعة الأسلامية السبحة ثم عزيمة الرجال التي غيسها في اعتاقنا حكامنا البررة ابقداء من جلالية الليك المؤسس عبدالعريز بن عبدالرحمن أل سعود يرهمه الله وتن بعده أبنائه الارفياء حتى وصلتا ال عهد خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين وتحن بنك الروح العالية ل سبيل الدفاع



كما عبر الملازم عيد القحطاني

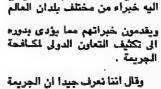


رجال الامن جميعا بالمنطقة ،



منطقة الباحة

والمسلازم الثنيسان عن فخرهما واعتزازهما بهذا التكريم مؤكسن بأن ماقاما به ف مجال عملهما ماهو الأشيء من واجب الوطن عليهما وقالا أن تشرفهما باستلام الميداليات من يد سمو الامير محمد بن سعود لهو شرف



تتجاوز اليوم جميع الحدود الدولية ومن منا يجب ان يكون التعاون دوليا

وكلما كان التعاون ذا ابعاد دولية

كان ذلك اجدى في مكافحة الجرائم".

الحميدين الى رتبة نقيب

مجالات ومنها المجال الأمنى .

تعاون امنى سعودى تونسى

التونسي في مجال ومكافحة الجريمة

ذكر معالى وزير د اخلية تونس الاستاذ

الشَّاذِلِي النَّفَاتِي أَنْ مِنَاكَ تَعَاوِنا قَائِمًا

ومستمرا بين الملكة وتونس في عدة

وعن افياق التعباون السعبودي

التعاون الأمني بين تونس والمملكة كبير ومستمر

*********** الدفاع المدنى والمرور يروران مدارس جدة

الشاذل النفاتي

من جهة اخرى فقد بعثت الادارة

الدارس ما فوق المرحلة الابتدائية

بتعميم يدعو فيها الى التنسيق مع ادارة مرور جدة قسم السلامة لاقامة

غدوات وريارات لمرجال المرور الى

الدارس لالقاء محاضرات في التوعية

كُما أن أد أرة المرور بجدة قد كلفت

الرائد محمد الكعيد السؤول عن قسم

السلامة بالمرور بهذه المهمة ونظرأ

لأهمية مثل هذه الزيارات بين الرور

والمدارس والدفاع المدنى فقد تجاوبت

المدارس مع الفكرة ويدأت التنسيق

مع الأدارات المعنية لتحديد مثل هذه

الزيارات والمحاضرات لما لهذه من

فوائد تنعكس على مفهوم السسلامة

الرورية والقيادة السليمة

استمرارا للتعاون بسين الدفساع المدنى والمدارس بمراحلها الثلاث في مدينة جدة ولأهمية التوعية والتوجيه ف مجال السلامة واستنبادا الى التفاهم بين ادارة الدفاع المدنى والادارة ألعامة للتعليم بالمنطقة الغربية فقد تم التنسيق مع رئاسة أسم السلامة بالدفاع الدنى لاقامة ندوات ولقاءات بين الطلبة ورجال الدفاع المدنى وزيارة المدارس لبث توعية السلامة ل البيت والمدرسة وتسوزيع النشسرات والكتبيات التي

وكذلك نصديد منواعيد لنزيارة

تدعو الطلبة الى مفهوم السلامة

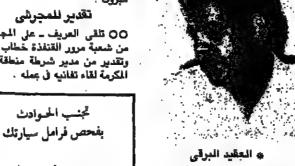


الطلبة مع المشرف الاجتماعي لمقر الدفاح المدنى والاطلاع على مدى ما بوصلت اليه أدارة الدفاع الدني من





ت العقيد البرقى



توط الخدمة للعقيد البرقي

 صدرت الموافقة على منح العقيد عبد الرحمن عبيد البرقي مساعد مدير والأدارية نوط الضدمة العسكرية تقديرا لجهوده في مجال عمله .



هه النقيب سعد بن جفين العتيبي ، الرياض ـ البديعة .. القصيدة لم تصلنا حتى الان ونشكبركم عبلي اهتمآمكم بصفحتكم والعيون الساهرة

والمتنزهون .. تجاوزكم حدود المياه الاقليمية لشواطئنا مجازفة قد تعرضكم ومن معكم للخطر كما أن الأوامر والتعليمات لا

اعقاب السجائر تؤدي الي حوادث كبيرة جدا فلا تلقها مع تحيات سلاح الحدود الكيفما اتفق ومافظ على السلامة

معتوق طويل ، المقدم فاروق جميل خضر ، العقيد سليمان داوود بِاحْدُلُقَ ، ٱلْمُقْدَم عُوضَ هَلَالُ الْجِعْدِد ، ٱلْمُقدم دَخْيِلِ اللَّهُ عَبِدَٱللَّهُ ألازوري ، المقدم سعد جابر الشنسري ، المقدم صبالح محسن الثقفي ، المقدم محمد عبدالعريز الدعيلج ، المقدم محمد عبدالله السقا ، المقدم عبدالحميد عابد الطيار ، المقدم صالح احمد صالح الغامدي ، المقدم غازي عبدالحميد الصخيري ، المقدم سالم سفر الثبيتي ، القدم مبارك محمد الشهراني ، المُقدم عبدالرحيم صالح منصوري ، المقدم على حسن الرهراني ، المقدم حميد صيف الله الأزورى ، المقدم عبدالله معيض الحارثي ، الرائد عبدالرحمن معيوض الثبيتي ، الرائد فيحان سعد القتامي ، الرائد طلال نايف الشريف ، الرائد جزاء وارد الحكمي ، الرائد محمد عواد الجهني الرائد عتيق عوض الحربي ، الرائد جاسر محمد الجاسر ، الرائد عبدالله معتوق طويل ، الرائد على خليل ابراهيم الحامي ، الرائد عبدالله على الغماس ، الرائد عبدالسميع سراج قاضي ، الرائد عيضه سعد الثقفي ، الرائد فهد سليمان القاسم ، الرائد احمد محمد سلطان عسيري ، الرائد عواض مسلم الحميدي ، الرائد صالح غازي الحودي ، الرائد يوسف حسن مطر ، الرائد عايد فهد نجم العتيبي ، الرائد مسعود بخيت الجهني ، الرائد فالح محمد

المطيري ، الرائد على موسى عسيري ، المقدم سعيد أحمد التبيتي ،

المقدم عوض عايض الزهراني ، المقدم محمد محسون حسين ، المقدم سعد عوض الزهراني ، الرائد مساعد محمد العتيبي ، النقيب عبدالله سعد الشهراني ، النقيب عبدالله محسن حسن القرف .

بموافقة سمو وزير الداخلية

شرطة منطقة مكة الكرمة

صدرت موافقة صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز

وزير الدَّاخلية على منح ، ١٥ ، ضابطا من مختلف الرتبِّ العسكريَّةُ

بشرطة منطقة مكة المكرمة انواط، الخدمة العسكرية ، تقديرا من

سُموه حفظه الله لرجال الامن العاملين في خدمة المواطنين كقيون

ساهرة من اجل راحتهم ويسر الصفحة الامنية ، العيون الساهرة ، ان تنشر اسماء هؤلاء الضباط الذين تم تكريمهم من قبل سمود : اللواء صالح طاهر فاضل ، اللواء هاشم سليمان عنقاوى ، اللواء عبدالله عابد العوق ، العميد محمد راشد البلى ، العميد

مصطفى حُسن خنكار ، الْعقيد محمد فؤاد حُورشيد ، العقيد على

احمد البار ، العقيد فهد سعيد العتيبي ، العقيد حمود بن ضاوي

القتامي ، العقيد شمس على المهنا ، العقيد محمد عيدالعربر

دهلوى ، العقيد غازي حمزة خميس ، العقيد فيصل شاهر أبو

حميدى ، العقيد خالد عبدالجليل حلبي ، العقيد حسن عبدالغفار مرزا ، العقيد حسن محمد قطب ، العقيد محمد حسين كابلي ، المقدم

مُحُمد حمرة عشقان ، المقدم ابراهيم حمرة بصنوى ، المقدم عبدالله

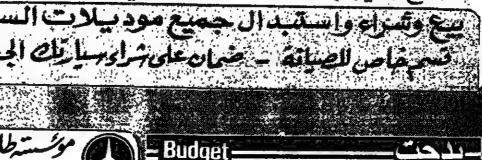
ضوء أحمر الاخوة المسادون ..

اخى المواطن .. عزيزى العامة .

مع تحيات المديرية

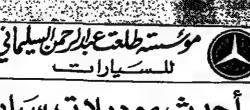


- F7074 / OFF77VF





خاصًا لصيانة كافة أنواع السيارات 74:7-4-745/134



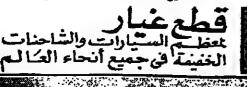
جي آم وايه ستي دا











قانون

المديد

وفیسه کیل

المسرية

لصحف للنق

والتوجيه مع

الجيد ونحن في المراحل الاولية ولكن

لدينا الامل في الفترة القربية القادمة

نستطيع ان ننجز شيئا هآما في هذا

المجال لان العمل في هذا المجال

السعسلاقسات المسعسوديسة

السودانية

والملكة العربية السعودية قال . لُديناً

علاقات حميمة في المجالات العبامة

ولكن ليس هناك علاقات خامعة ل

مجمال الاذاعة والتلقيزيون وبما

يتناسب وهجم العلاقات السياسية

الموجودة بين البلدين واذكر قبل ايام

كان معى سعادة الدكتور عبد المحسن

السديرى سفع الملكة وناقشنا

موضوع التعاون في هذا المجال كما

اننى أذكر قبل سنوات التقيت بمعالى

الاستاذ على الشاعر وزيسر الاعلام

وكان لقاء عابرا وكنت في مهمة خاصة

بالاقمار المساعية العربية .. وكان

اللقاء عابرا ولم يستمر طويلا واثمني

ان نلتقى لقاء اطول ونتباعث في

موضوع العلاقات بسين البلدين في

المجال آلاعلامي واتمنى ان نستفيد من تجارب الملكة في مُجالّ الاذاعة

والتلفزيون لان الملكة في هذا المجال

خطت خطوات واسعة جدا ولديهم

كمية من البرامج التي يمكن أن نستفيد بها هنا في السودان .

وقال معاليه ردا على سؤال حول

تطوير الاذاعة والتلفزيون من منطلق

انه أول اذاعى يتولى منصب وزير

الاعلام في السودان لمدة ثلاث سنوات

قال . أن همى الأساسي هو اصلاح البنينة الاسساسيسة لسلاداعية

والتلفزيون .. كل الذي اريد تحقيقه

ان يكون لديشا اذاعة وتلفيزيون

بمستسوى ممتساز .. لان البنيسات

الاسماسية انهارت .. ويتعلق هذا

بالمعدات والمباني والاجهزة والتدريب

والبعثات الخارجية وبرامج كل هذا

ضمن خططي لتطبويس الاداء في

وعن العبلاقات ببين السبودان

يستغرق فترة من الزمن .

جود محاذير بسيطة

المطسوعات



سياسة الاستيراد قال معالى الاستاذ على في معرض

رده على سؤال من (المدينة) يتعلق بكيفية القضاء على الشح في بعض المواد التموينية وهل سنلجا الحكومة الى سياسة الاستيبراد من الموارد الذاتية للقضاء على هذا الشح قال السودان لديه تجارب عديدة فيسا يتعلق بالتعامل مع الاستبراد سواء كانت تلك التجارب تتعلق بالاستيراد من موارد السوق الحبر أو الموارد الذَّاتية وهذا كانَ عبارة عن مبلغ معين من العملات الحرة من حصيلة بنك يضبع تحت تمبرف لجنة الموارد وهذه اللجنة تنظر في الرخصة التجارية الخاصة بالاستيراد والمسدقة من وزارة التجارة وبعد تذلك تقوم اللجئة بتوزيع البلغ المخصص للسلع المخنئفة مثل تخصيص مبلغ ٢ مليون للبن او ۲ ملايين للعدس أو للارز . وكانت هذه اللجنة تمارس نوعا من السيطرة على العملة الصعبة ثم تطور الامر الى الاستيراد من الموارد الذاتية ومعناه ان ای شخص یمکنه آن یفتح حسابا بالعملة الصعية بالبنك ثم يغذى هذا الحساب بالموارد الذاتية وكانوا بلجاون ألى شراء العملة الصعبة سواء من الضارج او الداهل .. هذا الامروقع سعر الدولار الى ٢٠ ار ٢١ جنيها وبالتال اصبحت لبضائع المستوردة عن طريق الموارد الذاتية غالية الثُّمن وترتب على ذلك أن المستهلك هو المتضرر الوحيد كمآ امبحت هناك سوق رائجة للعملة الصعبة . وناقش أجتماع مجلس الثورة والوزراء محاولة الاستفادة من هذا النظام في حدود ضيقة ولكن المجلسين رأيا مع تقديرهما لرأى الاخ وزير المالية والشفطيط الاقتصادي أن أي تغرة للتعامل بالعملة الصحبة من الموارد الذاتية سوف يتسرتب عليها نتائج خطيرة جدا ولذلك بالرغم من

منعوية القرار الا أنه تقرر عدم

الشماح باستخدام نظام الموارد

النقت (كلدينة) بمعالى الاستاد على محمد شمو ورير التقافة والإعلام الشوداتي والباطق الرسمي تأسم الحكومة في حوار صريح تطرق فيه الى الكثير مِنْ الْمُوضِوعِاتِ سِنِها عَمَلَتُهُ السَّحِ في بعض المواد التمولينية. كما يطرق معاليه للحديث عن تطوير الإناعة والتلفريون والعلاقات الحميمة التي تربط يُعِينُ ۗ السُّنودانُ وَالْمُقَلِّكِيةِ العربيةِ السعودية في الحِالِيُّ الْحَلْلَةِ وَقَيْمًا بِلَى نُصُ الحوار الذي دار

المملكة خطت خطوات واسعة جدا في مجال الاذاعة والتلفزيون

جاءت لا يُعتل الشريعة بمسورة "الوقت الجاهر .. وإنا اعتقد انه ليس

من الحكمة ونحن ذاهبون للتفاوض

مع حركة قرنق أن يشترط على الغاء

هذه القوانين لكي يتم التفاوض ..

اقرض اننا الغينا هذه القوانين ثم

ذهبنا للتفاوض مع الحركة ثم لم

نتفق .. لذلك إنا أعتقد أن هذه قضاياً

يجب أن تطرح مرة وأحدة قضية

الدين والدولة وغيرها تطرح على مائدة

الغائها أو تطبيقها جزئيا أو تطبيقها

على جزء من البلاد .. كُلُّ الأحتمالات

يجب أن تدرس لكي تصل الي ما يرحد

هذه الامة كهدف أستراتيجي ، وليس

الما من الأمل

وقد يرى المؤتمرون تعديلها او

المفاوضيات .

تدارست مع المفير المعودي في الضرطوم موضوع تطوير التعاون في مجالات الاداعة والتلفزيون

> نذائية على الاطلاق لكي لا يكون هناك اي منفلة للعملات الصعبة سوي الطريق الرسمي أي عن طريق البنوك التي تصب حصيلتها فينك السودان ثم يخصص جزء منها لاحتياجات السوق .. وقد رفض هذا الاقتراح لانه يغتج ثغرة لعودة الاتجار بالعملة بمبورة غير مشروعة ،

شح البترول

وفي سياق رده عبل سؤال من (المدينة) حول وجود شح في الموارد البترولية قال : ليس هناك شــح ل المواد البترولية ولكن مناك ضبط لتوزيع المواد البترولية واصبحت هناك كميات خاصة لسيارات الاجرة او السيارات الخاصة الآمر الذي قلل انسياب هذه المواد البترولية عن السابق فاصبحت لكل عربة كمية معينة من المواد البترولية وقصد بهذا ضبط صرف هذه المواد وترشيد الاستعمال والاستهلاك . لذلك نجد ان عربات الاجرة تعانى من شح في الوتور لان الكميات المضمعة لهاقد قلت ويعض اصحاب المركبات العامة يقضلون بيعما يخصص لهممن مواد بترولية في السوق السوداء وهذا ادى لندرة في عربات الاجرة .. ونحن نحاول أن نعالج هذا الموضوع بطريقة شاملة ونهائية .

قانون المطبوعات

وعن قانون المطبوعات الجديد قال معاليه : قانون المطبوعات مثل القوانين السابقة لان نيه اقساما لا تتغير لكن هناك ابوابا أدخلنا فيها توجهاتنا وسياساتنا . في السابق كان حق أصدار الصحف حقا مكلفا لاي شخص .. ل القانون الجديد أصبح على الشخص ان يتقدم للجهات المختصة بطلب ثم تدرس حالته

الماذير .. ل الماضي كنا نسمح للصحف أن تكتب ما تريد أن تهاجم رأس الدولة مثلا .. كانت الحبرية مطلقة .. ونص نرى أن هذه محاذير يجب أن ينص عليها في القانون وكذلك مهاجمة الدول الأخرى .. وق السابق كانت هناك مفاهيم سائدة تتطايق مع للقهوم الحزبي والطائقي .. أصبح هذا غيروارد ل القائن الجديد لانه لا يمكن أن نسمح مثلا بتمجيد الحزبية او الطائفية .. أذ ليس من المكن أن نسمح بهذا وقد قامت الثورة من أجل القضاء على الحزبية والطائفية التي اوصلت البلاد الرحافة الهاوية اما ما عدا ذلك فللمسعف مطلق

الحرية في النقد والترجيه وفي نشر الخبر ماداءت الصحيفة تلتزم بالممدافية والمرضوعية ولا تتعدى على الناس بالاساءة او على الدول الأخرى الشقيقة والمسديقية بالتهجم .

وعن الغاه قوائين سبتمبر التي

التي انهارت العهود السابقة

محيحة قال انا لا اوافق على الرأى

الذي يقول بالغاء هذه القوانين الغاء

مطلقا .. هذه القوانين موجودة الأن

ومجمدة واذا الغيتها اليوم تريد بديلا

لها .. ومن الناحية الجماهيرية اذا

الغيتها اليوم ستكسب بعض ألناس

وستثير غضب البعض الاخر كالوضع

السائد البرم فهي باقية وهناك من

يرضي عنها وهناك من لا يرضي عنها

آذا الغيتها سيتغير الوضع

فالراضون عنها يصيحون غيرراضين

والغاضيون سيصيصون راضين . أذن فمن ناحية عامة ليس هناك

مكسب جديد من الغاء هذه القوانين ق

وامكانياته لاصدار الصحيفة وعني ضوه هيزه الندراسة ينعطى التمسريسخ .. شم هنساك بعض

قوائين سيتمبر

التعاون الاعلامي بين بلدينا

دور النشى

ثم تحدث عن دور الثقافة والاعلام في ظل الثورة وعن افتقار الوزارة لدار نشر قومية لنشر الانتباج المصلي والعالمي .. قال كلنيا نشعر بهذا النقص .. ولدينا مطابع متعددة مثل المطبعة الحكومية ومطبعة الثقافة ومطبعة الاعلام ومطبعة وزارة التربية ومطأبع القطاع الفاص .. لدينا دار نشر وأحدة كاملة هي دار نشر جامعة الغرطوم نعن نتمنى ان تكون لدينا دور نشر ولكن تكون مملوكة للقطاع الخاص لأن الحركة الفكرية والثقافية والاكاديمية والسياسية تسمع بان تكون هناك دار نشر على مستوى جيد والسودانيون من اكثر الشعوب أستهلأكا للكلمة المطبوعة سواء كانت صحفا أومكتبا أومجلات وأثمني أن يتقدم في من يطلب أنشاء دار نشر ولكن ليس لنشر الاعلانات ولكن لكي يطبعوا انتاجا فكريا يثرى حياة الناس الثقافية .

وعن تطور الاذاعة والتلفزيون قال معاليه . رغم أن اذاعتنا من أقدم الاذاعات في العالم حيث كانت لدينا اذاعة منذ عام ١٩٤٠م ونحن ثالث دولة عربية في مجال استخدام التلفزيون بعد مصر والعراق ومع ذلك لم نتقدم ولم نتطور في هذين المجالين بالمستوى المطلوب وما يتناسب مع تَّارِيحْنَا ۚ فَ مَدْيِنَ الْمَجَالِينَ كَانِّتَ لِدِينَا ظروف مالية واقتصادية صعبة بالاضافة الى عدم وجود استقرار في وزراء الاعلام حيث لم يستمر اي وزير فترة كافية يستطيع فيها ان يخطط وينفذ تطويس مذين الجهمازين الهامين . وبعد ثورة الانقاد الوطني اول ما فكرنا فيه هو ان نسمع صوتنا خارج السودان وذلك ببناء أجهزتنا والشيء الشانسي هسو أن نبنسي

من المعقول أن تغيرض المسركة الشعبية شروطا معينة لكى تتفاوض معنا . يستغرب الناس ايضا بعد حكم مايو جاءت الحكومة الانتقالية ثم جاءت حكومة الاحزاب والحكومة الائتلافية الاولى والحكومة الائتلافية الثانية والحكومة القومية ، التي اشتركت فيها الجبهة الأسلامية وحكومة اخرى لماذا لم يلم هؤلاء جَميعاً قوانين سبتمبر ؟ وانا اعتقد انهم لم يفعلوا ذلك لان لديهم اسبابا منطقية وجبيعة .. اذن ليس من المفروض أن تكون القضية قضية الغاء القوانين فقط بل تكرن القضية قضية حل الشكلة برمتها بما فيها بحث القوانين نفسها.

الاذاعة والتلفزيون

ألاستديوهات آلتي توفر الانتاج





AND PROPERTY OF THE PROPERTY OF

مدرید (۱.ف.ب) انفرد ریال

مدريد بصدارة بطولة اسبانيا لكرة

القدم اثر فبوزه على مضيفته رابو

فاليكانو ١/٢ في الأسبوع الثامن.

سجل للفائز هوغر سانشيز وهبيرو

اما فريق العاصمة الاخر اتلتيكو

مدرید الدی کان بشارك ریال

المسدارة فخسر في ارضه امسام

اوساسونا بهدف سجله سيغاندا .

ومكنت النتيجة المفاجئة اوساسونا

من احتلال المركز الثاني في صدارة

اللائحة بينما هبط اتلتيكو مدريد الى

وتعادل أوفييدو الذي بات ثالثا مع

خىيف لوغارونيس ١/١ . سجلّ

للاول لاعب الباراغوى هيكس وللثاني

سيتين . وخسر اشبيلية الذي نزل الى

المركز الدابع اسام مضيفه ملقة

٢/١ . سجل للفائز شانو واستيبان

وكان برشلونة حسن من ترتيبه

وصعد الى المركيز السآدس مسياء

السبت الماضي بعد تعادله مع ريال

سوسييداد ۲/۲ في سيار

سيباستيان وسجل لبرشلونة

وللخاسر سوتو

الركز الخامس .

وللخاسر رافا بارا .

اوساسونا حقق المفاجأة

فانفرد ريال بالصدارة

الهولندي رونالد كومان من ركلة حرة

من نحو ۳۰ مترا تم ارنستو فالفيردي

بيثما سجل الايرلندي جون أولدريدج

مدل سوسييداد احدهما من ركلة

وحقق سبورتنغ خيخون صاحب

المركز الأخير فوزا كبيرا على بلد الوليد

المشارك أل كأس الاتحاد الاوروبي

٣ / صفر سجلها اميليو وفيا ونارسيزو

كما فاز سلتا فيخو على كاستيليون

بهدف لموسكيسرو . وقار فالنسيا

بصعوبة على ضيفه سرقسطة ١/٢

سجل ايلوى هدف الفائز وسجل

خوانيتوهدف الخاسرمن ركلة جزاء

وبهدف مقابل لاشيء سجله

هوسيللوس فاز قادش عبلي اللتيكو

بلباو بينما تعادل تينيريفي مع مايوركا

١/١ . احرز هدف الاول البنمي رومل

فبرنائديز وهدف الثانى غبارسيا

۱_ریال مدرید ۱۲ نقطهٔ

٢_ أوساسونا ١١ نقطة ٣_ اوفييدو

١٠ نُقاط ٤ اشبيلية ١٠ نقاط

٥ اتلتيكو مدريد ١٠ نقاط

عبدالعزيز الشايع من المزاحمي

● سعيد العمودي من الهــلال مع

فيصل القحطاني من المزاحمية

● سلطان الوشمى من الهلال مع

نجر العتيبي من الزّاحمية ٢ / منفر ".

● قاسم المعيدي من الهلال مع نجر

هذا وقد اقيمت المباراة على ملعب

العتيبي لاعب الزاحمية ٢/صاد

بانستاب الشياب

كتب -سعيد المالكي خسر فريق الشباب لكرة الطائرة

للناشنين المباراة التي كان من المقرر

اقامتها مساء امس على حمالة نادى

الهلال بالعريجاء .. بعد الانسماب

الشبابي الذي لم يكن في الحسيان وقد

احتسبت النتيجة ٢/صفر لمسالح

الهلال ونتيجة كل شوط ١٥ /صفر

و١٥/ /صفر ويحصل الهملال عبلي

نقطتي الساراة ، ويتصدر سائتالي

مجموعته في الدور الاول ضممن بطولة

الوسطى للأشبال في كرة الطائرة حيث

فاز العلال

نادى المراحمية بالمراحمية .

ترتيب فرق الصدارة :

٦_ برشلونة ٩ نقاطً .



الامير عبدالرحمن بن سعود

الرياض حجمود العصيمي: زار نادى النصر ينوم الأثنيين المدربون الوطنيون الذين يشاركون حاليا في الدورة المقامة بمعهد اعداد القادة حيث شاهدوا مباراة فريقي شبياب النصر وشيباب الشبيات وحضروا حفل الشاي الذي اقامه ألنادى بهذه المناسبة وبعد صلاة الغرب حضروا تعرينا تطبيقي قامبه الدرب جول سنتانا والمحاضر في هذه الدورة على فريق النصر الذي يستعد المفوض الموسم الرياضي والتصرين الخاص بحراس المرمى الذي طبقه ناصر الجوهر على حراس النصر وهم ﴿ سَالُمُ مَرُوانُ وَنُوافَ مَبَارِكُ وَخَالُدُ تميم وشاكر العليان) وقاموا بجولة في النبادي ثم التقبوا بسمبو الامبير عبدالرحمن بن سعود رئيس النادي الذي رحب بهم في النادي وتمنى لهم الاستفادة من مثل هذه الدورات التي توفرها الرئاسة العامة لرعاية الشياب من أجل رقى المدرب الوطني ووصوله للمرحلة التي يتمناها كل رياضي واشاد بجهود الاميرقيصلين فهدبن عبدالعزييز امير الشبياب ويدعمه الستمر لكافة الانشطة الرياضية وتمنى للجميع مزيدا من التقدم والرقى ثم قدم لهم النادي هدايياً تقديرية تحمل شعار النادي كما قدم لهم النادي بطاقات عضوية من النادي تقديرا لهم .

يرعى ضاحب السمو اللكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيـز اميرً المنطقة الشرقية مساء يوم الجمعة القادم للبارآة النهائية على كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم بين فريقي الهلال من الرياض والقادسية من الخبر وذلك على ملعب سمو الامير سعود بن جلوى بالراكة .

ويأتى تأهيل الفريقين الى المباراة النهائية بعد تصدرهما لجموعتيهما حيث تصدر فريق الهلال المجموعة التى ضعت الى جانبه فريقى النصر والشباب حيث حصل على ثماني نقاط ثم لعب مع المتصدر لمجموعة الاهلى والاتحاد الوحدة وهو الفريق الذي أستطاع الفوزعليه بضربات الترجيح ٥/٢ وألَّتي اهلته بالنَّالي الى اللَّعبُ على المباراة النهائية ،

اما بالنسبة لغريق القادسية فقد جاء تأمله الى المبارآة النهائية بعد تصدره لمجموعته التي ضعت الي جانبه فريقي النهضة والاتفاق جامعا

ختام دوری الاسراب

الرياض (واس) اختتم دوري الاسراب الرياضي التأسم عشر لطلبة كلية الملك فيصل الجوية نشاطاته أمس الاول حيث قام العقيد طيار ركن عدنان شهاب الدنى قائد جناح الطيران بالكلية بتسليم الجوائر والدروع على المتفوقين .

وقد شارك في هذا الدوري جميع اسراب الكلية واشتمل الدوري على العاب كرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة والسباحة واختراق وقد حصل سرب عمرو بن العاص

يرعاها سمو الامير محمد بن فهد

المياراة النهائية لكأس الاتحاد السعودى بين الهلال والقادسية

الوطئى تضحية وفداء واخلاصا ودبننا الحنيف بحثنا على العطاء في جميع المجالات . والرياضة احد هذه المجالات وفي تقديرنا ان سلادنا في حاجة الي عطاء كل العاملين في مجال الرياضة والشيأب ويجب علينا أبضا ان

سبع نقاط اهلته للعب المباراة قبل

النهائية مع فريق الرياض متصدر

مجموعة الرياض والطائي والرائد ..

وفاز عليه بنتيجة هدف مقابل لاشيء

وتعتبر هذه المرة الأولى لقريق

القادسية التي يلعب فيها عنى المباراة

النهائية لكأس الاتحاد اما بالنسبة

للهلال فهي الرة الثالثة وقت سبق

للهلال أن حصل على كأس الاتحاد في

موسم ٧ - ١٤ (هـ. ,

نتحلى بالإخبلاق، وان تبتعد عن الإنانية

والامل أن نشاهد كل التطور في بلادنا وتسود المحنة اندستنا من اجل دفع الحركة الرياضية ألى

على المركز الأول وسوب مبلاح الدين الايوبي على المركز الثناني وسرب موسى بن نصير على المركز الثالث

يلمم رياضي

اذا كنان النواجيب

نكون قدوة في الحب وان وهده دعوة للعاملين في مجأل الرياضة ولشبابنا رجبال الغد المشرق فلا نجاح بدون حب . ولا تطوير بدون عطاء .

عبدالجيبار المعلمي _ صنعاء

اختراق ضاحية المدينة يقام غدا الشباب بالمدينة المنورة يوم غد ● المدينية المنبورة/منبدوب الغميس بطولة المنطقة لاختراق

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية

الرياض ـ حمود العصيمى فاز اشبال النصر لكرة السلة على اشبال الشباب بــ ١٦ تقطَّة مقابل ٣٤ ف المباراة التي جمعت الفريقين في دورى المنطقة الوسطى على صبالية سعو الامع سلطان بن سعود بنادى النصرىعد مباراة جيدة المستوى قدم الشوط الثانى رالذى سجل فيه النصر

٢٠ نقطة مقابل ١٨ للشباب . قاد المباراة طاقم تحكيمي مكون من متصور المحسن ومبالح المحسن والعكم الندولى ابتراهيم التسركي

● مثل النصر · متعب الشمراني ويحيى شراهيلي وعلى المنشرى وعايد الشعال وجعال سعيند وعبندالليه النفيسة ريدر العليان واحمد حوشان وقاسم الرشود وخائد المسعود وفهد الدوسرى ويوسف يحيى . • الدويتم الخويتم وطارق الشمري ومحمد الحربي وطرد الشمرانى ووليد الوحيمر وفيصل الداودي وقطيم الشمراني وهشان الشريف ومازن ابو سامح وخالد الدوسريت .

الضاحية للدرجات الثلاث الاولى والشبياب والناششين عبلي النصو • بَطُولة الناشئين : يبدأ السنبأق في السابعة والنصف صباحا ولسافة ٥ كم يدءا من الجرف وحتى مضماز

ابواهيم البديرى

ان اقام معسكرا اعداديا مكثفا

بالعامعة التركية (انقرة) خلال

الفترة من ٥ ـ ٢٤ ربيع الاول

يمض على فرحة الهلاليين بهذا الهدف

وقت طويل ليسجل لاعب الريساض

عبدالعزييز محمد هندف التعادل

لغريقه في الدقيقة ١٧ من هـدا

الشنوط ، وف الشوط الشائي قدم

الهلال كل ما لديه من أجل الخروج

بنقطتي المباراة وقد تحقق له ذلك في

ألدقيقة ١٩ من الشوط الثاني حينما

سجل المطيويع خالد .. هنف

الترجيع لفريقه وسط ذهول لاعبى

الرياض ٠٠

مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق والسلاعبين

فوز الملال في التنس ● قاسم المعيدى من الهالال مع

فمباريات دوري المنطقة الوسطى لتنس الطاولة للشباب فاز شباب نادي الهلال لتنس الطاولة على شباب نادى

المزاحمية ٥/صفر وكانت تتاثج

الجارى .. في أطار استعداداته المُكْفَةُ لِلْمَشَارِكَةُ فِي البِطُولَةِ العربِيةِ

الثانية لرفع الاثقال للناشئين والتي

ستقام بالرياض خلال الفترة من ٣ _

وانتظم افسراد المنتغب والسذى

يتكون من ١٢ لاعبا في مختلف الاوزار

ف المعسكر الداخسلي المغلق والذي

ومن جهة ثائبة ابدى رئيس البعثة

الاستاذ بادى هزاع العتيبي ارتياحه

العميق للنشائج التي اسفر عنها

المعسكر وقال بان الانضباط هناك

وحماس اللاعبين وتفاعلهم مع اجواه

المعسكر وتواجد الرساعي العالمي

التركى نعيم سليمان اوغلو اثناء

التدريبات انعكس أيجابيا على أرتفاع

وعطاء اللاعبسين وحسن كثيرا من

أرقامهم وهو أمرسيدعونا الى التفاؤل

يتحقيق نتائج ايجابية ومشرفة خلال

سيستمر حتى نهاية البطولة . .

٩ ربيع الاخر المقبل ..

الرياض مكتب المدينة

معسكر مغلق لمنتخب الاثقال بالرياض

الرياض ـ سعيد المآلكي : عادت الى الرياض بعثة المنتخب السعودي لرفع الأثقال للناشئين بعد

• بطولة الدرجة الاولى: يبدأ

السباق ف الثامنة مساحاً على طريق

الجامعات ولسافة ١٢ كم على أن

تكون النهاية داخل ملعب الانمسار

بطولة الشياب : يبدأ السياق ف

الرابعة عصرا على طريق الجامعات

ولمسافة ٨ كم وينتهى داخل ملعب

وسيقوم الاستناذ ابراهيم البديري

ملعب الانصبار

فى الصدارة شياب العلال

🛎 كتب : سعيد المالكي بنتيجة هدفين مقابل هدف وأحد ..

والندية برغم أن المباراة اقيمت على خرج شباب الهلال كآسبين لقامهم ملعب نادى الرياض .. واستطاع فهد امام شباب الرياض ضمن مباريات الغشيان أن يسجل أول هدف في المباراة لصالح فريقه الهلال في الدُقيقة ١٠ من الشوط الاول .. ولم

جاء الشوط الاول حافلا بالاثارة

دورى المنطقة الوسطى لكرة القدم

● کتب ۔سعید المالکی تَصَلَّ اليوم ألاربعاء وتبالتحديد في نمام الساعة الثانية عشرة الى مطار أللك خالد الدولي بالرياض بعثة فريق شعب أب اليمني الذي تلقى دعوة من شقيقه نادى النصر السعودي لاقامة مباراة ودية بينهما وتتكون بعثة الفريق اليمني من ٢٨ شخصاً بما

فيهم الاداريين والفنيين والسلاعيين

محمد بن محمد السقاف رئيس البعثة وعبدالرحمن اسماعيل المقدم نائب الرئيس وعمر سعيد الوجيه

أدارى وعبدالفتساح لطغى أدارى

والمهندس احمد استماعيل الاكوح

أدارى واحمد على مسعد الغراب

ادارى وأحمد على قاسم (المدرب)

واللاعبون . محمد الحداد وعادل

المنير ومحمد الحصامى وصبلاح

صيرى وعبدالسلام احمد ومحمود

الصياحي ونجيب أبو بكبر ومحمد

الشمراني وعبدالسسلام الغريالي

وجمال القطاع وعادل علوان وخالد

دهمان وخالد ألوجيه ومحمد الحبيثى

وانور البعدائي وابراهيم الصباحي

ورشيد النزيلي وعبدالله الصباحي

ومعمد حلقوم وفضل الصباحي

وتقرر ان يكون موعد المباراة مين

ے مارہ نیے تنظیف السب واسیار والمرکب ونطروب الخافية وانساسلة والمصابون في تعضيف ويعقيم الحذا المات

المتعانيون في تنضيف القلل والمحداث لسكية

الفريقين مساء السبت القادم على

وعبدالكريم الصبياحى

النادي بالعريجاء ..

عكسية تلقاها من رميله خاك السميح

وبعد الهدف الاول بثلاث دقائق تمكن

فريق الشباب من احراز هدف التعادل

من كرة المداها دفاع النصر للاعب

الشبابي بدر الجمعان وبجد هيذا

الهدف هدا اللعب تقبريها وانحصر

اداء الفريقين بمنتصف المعب ..

and the second of the second o

مخرمت نلاقات والموجليا

ملعب رعاية الشبساب بالملز ، وقد وجهت ادارة نادى النصر الدعوة للاعلاميين والرياضيين لحضور هذه المساراة .. وستقيم الادارة التصراوية حفلا تكريميا على شرف

الضبأ دعوتها أرجال الصحافة

الفريق الضيف ، مساء يـوم عُـد الخميس ف تمام الساعة الثامنة بمقر

والسؤولين الرياضيين لحضور حفل

ورغم المعاولات الجادة من مدرب الرياض الا انه لم يظع ف تغيير النتيجة خصومساً أن الهلاليين دافعوا فيما تبقى من وقت بكل بسالة واستماتة وقد اخرج مدرب الهلال عبده الصبياني ليلعب بماجد وقد وجهت الادارة النصراوية الجمودي ليكثف من اعضاء الدفاع وبالتالي كسب المباراة وثم له ذلك

مرياض - مكتب المديئة ضمن مباريات دورى النطقة الوسطى لكرة السلة للناششين فاز وقد اقيمت المباراة على صالة نادى

نادی الریاض بنتیجة ۱۳/۹۱

ناشيه الهلال لكرة السلة على ناشيني

وهنا احس النصراويون بالحطر

الرياض بالرياض

الهلال يفور على الرياض في السلة

كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤٠

اصبح رصيده ٨ نقاط

حدة الشارع الملك خاليد (طريق المينام) ت ٢٢٦٩٩١٦٦١٦١٨١٢١٨١٦١

تقرر ان يلعب فريق الاتصاد

بشبابه مباراة ودية امام فريق رأس

الخيمة الاماراتي وذلك مساء يوم غد

مهاجم ريال مدريد يحاول تخطى لاعب فريق فالبكانو

الخميس على ملعب النادي

استعدادات فريق الشباب لبطولة

شباب الاتحاد امام رأس الخيمة

بتاذ جواحات المسكالك البسولم

والتناسلية والبروستاتا والضعف الجنسي جهاك غنو ردو ن

بتاذ الأمسراض مسيواض الغسيد والسية وعيلاج السيمنة والنحسافية

محماطمحجاز تشارجلحكاتالانث

والأذرن والحنجرة والم چون فيلده اوس کارل اسہ

ابريطانيا) الفك وعظام الوجه وصول كررسة السالى

ارجراحات تجميل

رألمان الغربية) مستشار الامراض الجلدية والتاسلية والجساسية والمراض الشعس وصوك ٦ ربيع الثالي



الشيخياب ١/٢ في بطولة الوسطى انه لم پشهد سوی هدف واحد لصالح

تمكن شباب النصر لكرة القدم من وحاول الشبابييون الوصبول لرمى النصر عند الدقيقة ٢٠ و٢٥ .. من القور على شباب الشباب بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف وأحد في بطولة . كرات عكسية حملت معها ترعا من المنطقة الوسطى لكرة القدم ، وكان النمر الساديء في التسجيل حيث تمكن اللاعب مرحوم المرحوم من تسجيل الهدف الاول لفريقه اثر كرة

تيوك ـ احمد محمود شاهين :

حقق الضائدى بطولة الدرجة

الاولى والناشئين في تنس الطباولة

الخالدى والوطنى ابطال التنسيتبوك

النصر سجله عامر السلهان بمنتصف على نتيجة هذا الشوط فانهاه ماجد هذا الشوط وكان الشبابيون طوال الجمعان بهدف رائع ف الدقيقة ٢٨ . هذا الشوط يحاولون الوصول لرمى اما الشوط الثأني فقد بدا ق النصر فهاجموا بضراوة وتقدموا نحو مستوى افضل نسبياً من سابقه رغم المساحة النصراوية وضغطوا على المرمي النصراوي لكن لم تثمر تلك المهود عن شيء وظل النصراويين

محافظين على هذه النتيجة التي انتهت كما اسلفت بثلاثة اهداف مقابل هدف لاندية تبوك ومجموعة الساحسل وفاز الوطنى ببطولة المجموعة الثانية

واحد وبهذأ تنحصر المنافسة مؤقتا بين شباب الهلال وشبات النصر على أمل ان تكشف المباريات القادمة عن بزوع منافس جدب او يعود الشباب لدائرة الصراع على البطولة.

قرعة بطولة ابطال الدوري وفي المجموعة الثانية وتقام مبارياتها ف الدار البيضاء الاتفاق السعودية , حامل اللقب ، الانصبار ـ لبنان ، النادي الاهلى _ مصر ، فنجاء - عمان ، النجم الساحلي - تونس . وسيقام الدور الاول على اساس دورى من مرحلة واحدة على ان يصعد الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور نصف النهائي الذي سيقام في كذلك تقرر ان تقام الماراتان الاوليان فكل مجموعة حسب مايلي أ المجمسوعة الاولى الكبوكب المراكشي مع الطيران العراقي ثم المحبرق البحسرينى مسع الهسلال

بحضور عثمان السعد:

۲۰ نونمبر .

وفى المجموعة الشانية الاتفاق

السعودي مع الانصار اللبناني ثم

الاهلى المصري مع فنجاء العماني ،

مراكش _المغرب _ا ف ب _تم ف

مراكش في حضور الامين العام

للاتحاد العربى لكرة القدم عثمان

السعد رئيس الاتحاد المغربي للعبة

ادريس باموس سحب قرعة آلادوار

النهائية للكأس العربية السابعة

يذكر أن النهائيات سينظمها نادى

الكوكب المراكشي المغربي خلال الفترة

من ۱۹ نوفمبر ولغاية ۲ ديسمبـر

القبلين في مدينتي مسراكش والدار

ووزعت الفرق العشرة بنتيجة

في المجمّوعة الاولى وتقام مبارياتها

الكوكب الراكشي _ المغرب ، الطيران

- العراق ، المحرق - البحرين ، الهلال

_ السعودية ، تيزى اوزو _ الجزائر ،

البيضاء بمشاركة عشرة فرق

القرعة على مجموعتين:

ق مراکش :

للاندية اوائل الدوري .

عثمان السعد

لاعتذار العقبل .. الفودة مديرا للكرة الاحدية

 المدينة المنورة - مندوب تقدم عضو مجلس ادارة احد ومدير كرة القدم الرائد خالد العقيل الى مجلس الادارة بطلب قبول اعتذاره عن مواصلة اشراف على الفريق خلال الفترة القادمة لظروفه العملية والدراسية حيث يستعد لتقديم رسالة الماجستير التي تحتاج منه ألى شيء من التقر غ الذي لا يجعله

قادراً على الوقاء بالتزامه مع الفريق كما كان ل الفترة الماضية وسيعلن مجلس ادارة احد خلال هذين اليومين اسم عضو مجلس الادارة الذي سيتولى مهام ادارة الكرة ف الفترة القادمة والذي ينتظر ان يكون عضو المجلس الاستاذ على

الفائز لكأس الاتحاد تلفز يونيا

كتب _منصور السواط: ثم ترشيح المعلق محمد الفائز البيش للتعليق على المباراة النهائية في كأس الاتحاد والتي ستكون مساء الجمعة القادم والمقامة على ملعب الراكة بالخبر والتي سيقوم التلفزيون السعودى بنقلها مباشرة كما ستقوم الاذاعة بنقل مباراة المركز الثالث وألتي ستقام احداثها في

ملعب رعاية الشبآب بجدة بين فريقي















األمانياالغريبية) مستشار إمراض النساء وجراحات الاستابيب وعسلاح العقتم

والبواسيربدون جراحة

راض الكبد والجهاز

الهضمى ومناظير العدة والأمعاء هاينز كونلاين (ألمانيا الغربية) استاذجاحات التجمل والسمنة المفرطة وعلاج الحروق والتشوهات الخلقيا

وصول ٦ رسيح الشايي

ه القطار الكورى السورا

ترانزيت للصقور الخضر في الطريق الى ايطاليا



كارلوس البرتو

كارلوس أليرتو

عبدالله خيارة

اوضح كارلوس البرتو ان موقف

المنتخب الوطني صعب للغاية فالقاء

اليوم خاصة وانه سيواجه فريقا قويا

. كالفريق الكورى الجنوبي . واضاف الدرو ان الفوز في لقاء

اليوم هو هدف اساسي نسعي لتحقيقه

حتى نبقى على فرص الامل القليلة

واكد كارلوس البرتو ان غياب

ماجد عبداله خسارة كبيرة لصفوف

المنتخب الوطنى الامامية مشيرا الى

ان ماجد عبدالله من اللاعبين القلائل

الذين لايستغنى عنهم اي فريق واي

مدرب مؤكدا ان ماجد عبداه قادر

على ترجيع كفة فريقه في اي وقت من

. وتمنى كارلوس ان يوفق البديل

لماجد عبداته فسد الفراغ الذيخلفه

ماجد عبدالله

والوفد الاعلامي والجمهور الكوري

سعداء جدا بغياب السهم الملتهب

ماجد عبدات عن المتباركة في صفوف

المنتخب الوطني امام فريقهم فالقاء

الكوريون وبالتحديد اعضاء الوفد

الاعلامي اكدوا ان اللاعب ماجد

عبداته مهاجم لايشق له غبار وهو من

افضل المهاجمين الاسيوبين على

الاطلاق مشيرين الى أن ماجد عبدامة

قادر لوحده على ارباك اي دفاع مهما

كانت قوته وعدده .. وغياب ماجد

عبدائه سيعطيهم الكتير من الامان

المدرب الكورى لوهو تابك ولاعبوه

غياب السهم الملتهب .

للتأمل الى ايطاليا .

الاوقات .

بخوص منتضنا الـوطنـي في السـاعـة السابعة بتوقيت سنغافورة الثاثية بتوقيت المملكة لقناءه الرابع في التصفيات الاستوية النهائية لكاس العالم امام الفريق الكوري الجنوبي . ويعدهذا اللقاء بمثانة

الفرصة الاخبرة لمنتخبنا الوطنى ففي ضوء نثيجته سيتحدد المسير .. هل هو الاستمرار في البحث عن الأمل المفقود .. لم تأكيد

فقد المنتخب القطنرى الشقيق

الامل نهائيا ف المنافسة على التأهل ألى

نهائيات كناس العالم عقب تعادل

الفريق امس مع الإمارات بهدف لكل

منهما سجل الفريقان مدفيهما في

شوط المباراة الاول وبواسطة قلبى

الدفاع (خليل غاتم الامارات في

الدقيقة ٢١ وعلى السليطي في الدقيقة

٣٧) واهدر السليطي ركلة جـزاء

المطرينهمربغزارة

على سنغافورة

على سنغافورة بشكل كبير لم تالقه

الرفرد الاسبوية منذ وصولها الى

سنغافورة للمشاركة في التصفيات

والشيء الملغت ان مطول الامطارلا

يأتي الآ في ايام اقامة المباريات اما

أيام الراحة فلأ تهطل الامطار الا

نادرا وبشكل خفيف .. سبحان افه ،

تمارین سریه

للفريق الكورى

اجرى الفريق الكررى الجنوبي

سلسلة من التصارين المكتفة

استعدادا للقاء اليوم أمام المنتخب

الوطنى وقد اخذت هذه التدريبات

طابع السرية النامة حيث

ارصد آلسؤولون عن الفريق الكوري

ابواب ملعب كلانج تراك الذي تدربوا

عليه خلال الايام الثلاثة الماضية ولم يتمكن الاعلاميون من متابعة تدريبات

عودة الدعيع

يعود الحارس عبداته الدعيع

ابتداء من اليوم لحبراسة مبرمي

المنتخب الرطني حيث سيشارك أمام

الفريق الكورى بعد انتهاء فترة ايقافه

مباراة واحدة اثر حصوله على الأنذار

الثاني ف التصفيات الاسبرية

عودة عبدانه الدعيع لحراسة

مرسى المنتخب الوطنى دعم لباقي

الفريق الكررى الجنوبي .

الاسبوية النهائية لكأس العالم

انهمر المطر ظهر الأمس بغزارة

الخروج من دائرة المنافسة على الناهل الى نهائنات كأس العالم

الوطني على المنتخب الكوري الجنوبي هو في حد ذاته عودة الامل المفتود في انتظار ما سيسقر عنه اللقاء القادم أمام كوديا الشمالية بالاضافة الىمأ اسفرت عنه نتائج الامس .. فقور المنتضب القطري على منتضب الامارات .. وقور الصين على كوريا الشمالية سيقلب الطاولة رأسا على عقب اذ ستصبح فرق السعودية والأمارات والصين وقطر متساوية في رصيد النقاط (٤ نقاط) هذا في حالة هزيمة الامارات وكوريا الشمالية التي

لفريقه في الوقت بدل الضائع من ذلك

الشوطحيث كانت ثعرة لضغط قطرى

مكثف عبلي مرمى محسن مصيح

حارس الأمارات الذي واجه كرات

القطريين الخطرة وخاصة في الشوط

الثاني الذي كانت كفة الفريق القطري

ارجح بسبب حرص الامارأتيين على

الُغْرِوجُ بِالْتُعادلِ اذا لم يحصل الفوز لكن الهجمات الاماراتية كانت الاخطر

مدرب كوريا الجنوبية

سأؤكد صعودي الى ايطاليها امام الفريق المعودي

اكد لو هو تايك مدرب المنتخب

الكورى الجنوبي ان فرص فريقه

المنحت كبيرة للذهاب الى ايطاليا

مشيرا الى انه يحتاج اقط لنقطتين

وقال المدرب الكورى الجنوبي انه

لن ينتظر اللقاء القادم أمام الامارات

حتى يؤكد صعوده أنى ايطاليا ولكنه

يأمل أن يحسم قريقه هذا الموضوع ق

ورصف المدرب الكورى الفريق

السعودي بانه من الفرق الاسبوية

القبوية واعتبر المنتخب البوطني

والمنتقب الكورى الجنوبي بانهما

يعتليان قعة الكبرة الأسيوية

واستغرب المدرب الكورى تواضع

نثائج الفريق السعودي في التصفيات

النهآئية الاسبوية مشيرا الى أن الحظ

وقف عثرة ف طريقه لتحقيق النتائج

واكد المدرب الكورى انه يخشى

الفريق السعودى ويخشى من صحوته

اللقاء اليوم مؤكدا أنه يلعب باسلوب

وتكثيك جيدين ولكن سوء الحظحال دون تحقيق التتائج الجيدة .

الاحمر من قبل الحكم الامريكي .

المطلوبة ف هذه التصفيات .

لقاء اليوم امام المنتخب السعودي

حتى يؤكد هذا الوصول .

مربعته من المنتخب الوطني . وبطبيعة الحال فان فوز المنتخب

الاخم ف هذه التصفيات . وقبل أن اختتم عده الاستنتاجات اتول أنَّ الفور فقط على كوريا الجنوبية هو الفرصة الاخيرة للمنتخب الوطني رتعادله سيبعده بصفة نهانية عن

وكما هو معروف كسب المنتخب الرطنى نقطتين فقطمن تعادله مع قطر ثم الامارات وهزم في اللقاء الاول من

Go dSt

نظرا لسرعة تنفيذها واو كان هناك

لاعب أخر في الجهة اليمني لفريق

الامارات بدلا من فهد خميس لسجل

الاماراتيون اكثر من هدف نتيجة

لاندفاع القطريين بمثنا عن الفوز

(املهم الوحيد) لكنّ فهد خميس

رفض كل غرص التسجيل التي

سنحت له مع ان زاجالو اعتمد في

الشوط الشانى عليمه في تكثيف

المبين وهذه الهزيمة غير المتوقعية ستاتى ق الركنز الاخع بتقاطها اسهمت في ضياع المنتخب حيث لم الثلاث ، ويتجمد المنتخب الكوري يستطع تعويض هذه الهزيمة في على رصيده الخمس نقاط ف حالة النقامين الاخيرين حيث تعادل مع قطر وتعادل مع الامارات . واذا تحققت هذه الاستنتاجات ومهمة المنتخب الرطني صعبة ق (ونأمل ذلك) فان فرصة المنتخب لقاء اليوم امام كوريا الجنربية فهر الوطنى ستكون كبيرة التأهل الى مطالب بالفوز اولا ورقف القطار ايطاآ ا وذلك مرهبون بفوزه عملي الكورى السريع ثانيا .. ويلعب المنتخب الكورى الشمالي في لقائه المنتخب الوطني هذا اللقاء وهو مفتقد

لنجمه وهدافه ماجد عبدائله اثر حصوله على الكرت الاحمر أن اللقاء الاخير امام الامارات وثأمل ان يوفق البديل (سعدون حمود او محمد سلويد) في تفطية الفراغ الدي سيخلفه غياب ملجد عبدالله

أن الحذر مطاوب في لقاء اليوم وايجاد التنظيم المطلوب بين النواحي

الهجمات الاماراتية بعد ان كان

عبدالرزاق ابراهیم هو مصدرها ق

الشوط الاول وعكس العديد من

الكرأت امام مرمى يونس أحمد الذي

تألق بمسأعدة دفاعه من الغياء

في الشوط الأول من الجهة اليمني

حيث اللاعب التشط صالح عيد الذي

وجد مساندة من محمد دهام ادى تك

الى وقف تقدم ابراهيم أساندة

الهجوم لكن كرات عيد لم تجد

الاستثمار الحسن من منصور مفتاح الذي اضطر المدرب آلي استبداله ق

الشوط الثاني بخليفة سالم بحيث

دخل الصوف ألى رأس الحربة ولم يكن

منوق في الشوط الأول بأجسر حال من منصور مفتاح وبنزول خليفة

امسح الفريق القطري يلعب على

الاطراف والواقع أن دفاعي الفريقين

لعبا دوراً حاسما في غروجهما

متعادلين ١/١ لقيامهما بالواجب

كاملا من خلال الرقابة الجيدة على

المهاجمين وعدم اتاحة الفرصة للفريق

المقابل في التحكم بالكرة كل في ملعبه

مع أن الامارات عمد إلى الاحتفاظ

بالتكرة في ملعبه اطول فترة ممكنة شم

نقِل الكرة بسرعة وفق اسلوب حديث

في اللعب لكن مستوى الفريق في هذه

المباراة لم يرتق الى مستواه في المباراة

السابقة أمام الملكة والتي تعادل فيها

الغريقان ١ / ١ ايضا وبالأشكُّ ان هذه

النتيجة قد خدمت الامارات حيث

امسم لها خمس تقاطو بقي لهامباراة

مع كرريا الجنوبية وسيتوقف

صعودها الى روما في ضوء نثيجة

مباراتهم مع كوريا ونتمائج الفرق

القريق الكورى .. ثم يقوم الحكم

و باسقاط و للكرة لاستثناف الماراة

ويشبلمها الكورىء ٦ ، ويحصل على

خُطأً لصالحه على خط الـ ١٨ .. ولكن

الصارس الصينى يلتقط الكبرة في

براعة . ثم نظم الصينيون هجداتهم

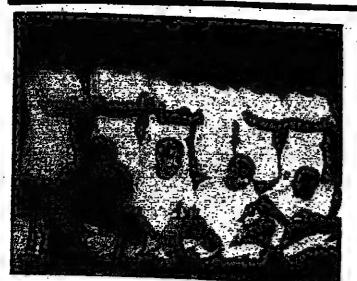
ويخطورة .. وحصلوا على خطأ على

خُطُ اللَّهُ ١ قُ الدقيقة ١ ٤ يتصدي له

الاخرى ايضا .

أما القطريون فقد ركزوا هجومهم

خطورتها .





المنتخب الكورى الجنوسي

امام کوریا ؟

للتأمل إلى ايطاليا ؟.

الدفاعية والهجوميه فلا تسترف ي

الهجوم ولاتبالغ ف الدفاع خاصة وان

الكوريين يجيدون رسم الهجعات

المرتدة السريعة بعد ان يحاولوا اغراء

الفريق الخصم بالتقدم لللاملم

واعطناءه الضوء الاخضر للهاجعة

منطقتهم ثم مفاجأته بهجمات مرتدة

سريعة تُثمَّر عن نتيجة ايجابية ... وهذا ما حدث في كل اللقاءات التي

خاضها المنتخب الكورى امام كل من

قطر وكوريا الشمالية والمسين وكسب

يهذا الاسلوب خمس تقاط أثر تعادله

مع قطر وفوره على الصين وكورسا

ويطبيعة الحبال يهم الفسريق

الكورى الظفر بتقطتي الفوز خاصة

واثهما ستؤمنان لية المنعود الى

أيطاليا دون النظر عما سيسفر عثه

اللقاء القائم امام المنتخب الأماراتي كما أن التفادل هو الإخر في صالحة ومجمل القول ان الفريق الكورى الجنوبي ارشك على طرق ابواب روما واللقياء أن الإخبر أن امام كل من السعودية والاسارات سيعلنان عُن

فهل بمكنه المنتخب الوطني من تحقيق ذلك ام يظفر الصقور الخم بالفور ويبقون على بصيص الامل

البلاعب القنان قهد الهريقي اصبب بشد عضل حال دون مشاركته "في معفوف المنتخب الوطنى اسام منتخب الإمارات .. وخضع الهريفي خلال الثلاثة ايام الماضية لعلاج مكثف ولم يشارك في تدريبات الفريق وهناك احتمال كبير بمشاركة الهريفي في لقاء اليوم امام كوريا الجنوبية وسيتحدد ذلك صباح اليوم بعد التقرير الذي سيقدمه ملبيب المنتخب عن مدى مشاركة الهريشي من عدمة امام كوريا الجنوبية .

سعدون بدلا من ماحد عبدالله

الوحظ غلال التمرينين الاخيرين تركيز المدرب كارلبوس البرتبو على اللاعب سعدون حمود ليلعب كرأس حرية بدلا من ماجد عبداته ألموقوف .. وجرب كارالوس البرتو اللاعب محمد سويد في نفس المركز ولم يتعدد بعد من سيخلف مأجد عُبِدُالَة ؟ ونَعَتَقَد ان سعدون حمود هو الذي يشارك فالقاء اليوم امام كوريا

هل يلعب شمشون كوريا ؟

اللاعب الكورى الخطع كيم سونج والنذى أطلقت علينه الصنصافية السنفافورية لقب شمشون كوريا شوهد عقب خروجه من تدریب امس الاول ورجله اليمنى في لفافة كبيرة ملينة بالنلج .

وقد اصيب كيم سونج في مشط القشم اثر التعامه بقوةمع آحد زملاته

فهل تعيق الإصابة كيم سونج من المشاركة امام المنتقب الوطني ؟





الرياق ـ حمود العصيمي : أعرب مدرب فسريق كرة القسدم

ضمير له فماجد لم يفعل ما يستحق الطرد وانا وانتى تمام الثقة من انه لم يعمل أى شيء وأعرف اخلاق ماجد وتعامله منذ مدة طويلة وقبل قدومي للمملكة وهومن ابرز اللاعبين ف القارة الاسبوية عطاء وخلقا واعرف كل ما يتعرض له ماجد من ضرب وخشونة متعمدة دائما وهو يتحمل كثيرا ولديه جلد وهو يتعرض لاشياء لا يمكن ان

بنادى النصر البرازيلي (جويل

جويل سنتانا

سنتانا) عن سخطه التام على الحكم واكد على أن المكم كان سيئا في الامريكي الذي قاد مباراة منتضنا اغلب قراراته واستجاب لتمثيل لاعب الامارات أمامه واتخذ قراره على هذا لكرة الغدم امام شقيقه المنتخب القطرى خاصة قراره بطرد النجم الاستاس !! الدولي ماجد عبدالله وقال انه حكم لأ

> يصدق الرياضي أن يراها أن ميدان التنافس الرياشي الشريف ولم يبدر منه ای تصرف او رد طوال حیاته الرياضية وطوال الفترة التي عرفته

> هجمة مرتدة وكان حارس المرمى

المبيئي اقرب اليها فامسك بالكرة .

ثم تحسن لعب الصينيين وكتُفوا

وتلوح عجمة خطرة للكوريين ق

ق٢٧ وتشنت وينشظ الصينيون

وترتفع حرارة هذا الشوطعن سابقه

وفي ق ٢٠ يحتسب خطأ للكوريين

وأندار ، للكابتن ، الصيني وعملي

رأس الـ14 وينفذ الكوريون الخطآ

وينتهى الى تسلل على الكوريين ثم يبدأ

هجماتهم في هذا الشوط .. وأصطر

الكوريون إلى التراجع .

هجمة هنا .. وهجمة هناك .

﴿ مَعَارَاةً شَهِدتَ تَقُوقًا كَـورِيا المنيني بعبد أن سقط الصارس الصيني على الارض لارتطامه بكابتن



استدراج الدفاع الصيني لتسهيل الشبكة من الخارج لتاتي بعدها هجمة خطرة للصينيين و و٢٠ اخراج الاجنحة صوب المرمى لصيني وانحصر اللعب وسط الملعب .. ويدأ يسددها اللاعب (٨) قديقة ويحولها الحارس الكورى الى ضربة ركنية تنفذ كلا الفريقين يعتمدان على الهجمات المرتدة . وتتحول الى ركنية اخرى تنتهي الى

ولاحت هجعة منظعة للكوريين ينجحون فيها وتنتهى بتسديدة قوية لكن خارج اللعب ق ق١٢ ثم يحتسب

خطأ للصينين فرمنتصف الملعب الكورى (هسربة حرة مباشرة) في ق ١٥ وينجح الكرريين في ابعاد الكرة وتشتيتها لتسنح نبرمت ذهبية للصنتيين يسددها اللاعب (٧) خارج المرمى وتتبعها هجعة خطرة للكوريون يسددها قوية اللاعب . ٦ . ويحولها الحارس الى ضربة ركنية ... ثم يكملها اللاعب الكورى ، ١٥ ، ق

السلبي ، ألشوط الثاني :

> اجنتهل الصيئيون هذا الشوط بنزعة هجومية .. وتملكوا الكرة أن محاولة لاستثراج الدفاع الكوري .. وليعوضوا سلبية هجومهم في الشوط الاول .. واحس الكوريون بمسلابة الدفاع الصيني فبداوا مصاولة

اللاعب الصينى « ١٧ » ويرسلها قنيفة يحولها الحارس الى ركنية . وينقذ الصينيون الضربة ولكن اللاعب الصيئى يكمل الكرة خارج المرمى الكورى . ثم تستم اخر فرصة للصينيين في الدقيقة ٤٣ بعد هجمة منظمة ولكن اللاعب الصيئي رقم ١٠ يطوح بالكرة خارج اللعب لتسرعه ، ثم بطلق الحكم صافرت معلنا انتهاء الشوط الاول بالتعادل

التسجيل عن بعد .. كمنا حاولوا

بدأت المباراة هجومية من كبلا

الشمالة الى تنسيق تمريراتهم خاصة البينية وفي الدَّقيقة ٢٩ تلوح الحربة الكررى قرية وبجدارة يحولها الحارس الصيني الى ضربة ركنية ثم تعقيها فرصة اخرى يتسرع الجناح الكوري أن تسديدها فوق العارضة ... ونتوالى الهجمات الكورية وينجح اللاعبون في اختراق الدفاعات الصينية اكثر من مرة .. ولكن انهاء

شوطها الاول بالتعادل السلبي .. وجاء شوطها الثاني عكسيا حيث تحسن الاداء الصيني فتملكوا زمام المباراة مقابل مستمانة من الكوريين لتحقيق الثنيجة لصالحهم .. غير ان الصينين تجموا في الخروج بنقطتي المباراة خاصة بعد أن أجرى ألدرب تغيريين دفعة واحدة لتعزيز هجومه وسد الثغرة ق منتخبه وخرج فائرا بنقطتي

الطرفين وان كانت الهجمات الكورية الشمالية اكثر كثافة .. خاصة من الجهة اليمني التي شهدت غزوا كثيرا للمرمى الصيئي ولجأ لاعبو كوريا لهم فنرصة تغبية يسددها رأس

وق الدِّنيقة ٢٢ يستقل الكوريون AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

شماليا ف شوطها الاول وانتهى

المدرب الكورى الجنوبي

وتمنى المدرب الكورى الجنوبي ان

يحسم فريقه موضوع تأمله في لقاء

الشوط الاول:

الهجمة لم يكن مرفقا

هجمة مرتدة ويسددها الدفاع

مبارك غانم يعتذر لماجد عبدالله تلقى النجم للحبوب ملجد عبداته اتصالا ماتفيا من لاعب منتخب الامارات مبارك غاتم ايدى فيه اسفه واعتذاره على ما بدر منه تجاه ماجد عبداله من استفزازات وخشونة متعمدة تلقى بعدها ماجد الكرت

اليوم ألى ايطاليا .

وكعادته تلقى ملجد عبدانه اعتذار مبارك غانم برحابة صدر وتعنى له ولفريقه كل التوفيق فيما تبقى من مباربات التصفيات الاسيوية

الصفوف خاصة وان الدعيع يعتبر من حراس المرمى الجيندين عالي الصعيد الاسيوى .

بعد خراب مالطة

●● ترتيب الفرق ●●

الفريق لعب فاز تعادل هزيمة له عليه النقاط ترتبيه كوريا [ش] ٤

الكوريون في التركيز على الهجوم من اليمين بكثافة .. مما يضطر الصينيين . الى تغيير لاعبين فيدخل ١٣ و٧ في ق ٢٢ في اتجاه لتكثيف الهجوم وسد

تُغرة اليمين ، وفي و ٣٣ يحتسب خطأ للصينيين ضربة حرة مباشرة) قرب خط ألـ ١٨ وتنفذ الكرة سهلة بيد الحارس ويرتكب الصينيون خطأ على حارى المرمى الكورى ثم ينذر الحكم لاعبين (۲) الصيئي والكوري (۱۲) نتيجة مفاهمة رجل الخطوق ق ٢٤ ضرية ركنية للصينيين يشتتها الدفاع الكورى وبعدها يقوم المدرب الكورى باجراء تغيير فادخل اللاعب ١١ وخرج ۱۰ ثم ضربة ركنية اخرى للصينيين .. ويكثف الصينيون من هجماتهم المرتدة ومن واحدة منها يتحقق هدف صيني يسجله رقم

(٧) في ق٧٧ ولا ق ٢٨ خطأ لصالح الكوريون ينقده (۱۲) ويشتت الصينيون الكرة ثم ف ق ٤٠ هجمة خطرة للكوريين .. تنتهى الى تسلل .. وق الدقيقة ٢٤ يوجه الحكم اندار لكابتن المنتخب الصيني وتتوالى الهجمات المستية ويحصلون على ضربة ركنية ف ق 13 وينجع الكوريون في ابعاد الكرة ثم يعلن الحكم انتهاء المباراة بتقدم المنتخب الصيبي تهدف مقليل لأشىءويرتفع بذلك رصيده الى ٤ نقاط متقدما على الكوري الشمالي - ٢ نقاط Control of the second s - ويأتى بعد الامارات - ٥ نقاط ..

فيصل بن فهد

سيعمل على اقناعه بالسماح للنادى

بالأستعانة باربعة فقط من لاعبيه

الدوليين في نهانيات البطولة العربية

لملاندية لضمان التمنيل المسرف

وابدى السايس تفاؤله بموافقه

الجنوهري عقب عنودته من المجنر

والمعروف ان تسعة من ابرز نجوم

الاهلى اعضاء في منتخب مصر وقد

منحهم الجوهرى راحة أجبارية مع

زملانهم اعضاء المنتحب لمدة تلاتة

اسابيع وخلال هذه الاجازة ستقام

تهانيات البطولة العاربية لللاندينة

تجاوز مضمونها الصريح حتى لا

تنطبق على حالة ابو الفتوح واكد

جورج للدكتور عبد الأحد ان نص مذه

المادة هو الحائل دون عودة ابو الغتوح

لمهام منصبه ووعده عبدالاحد بالبحث

عن مخرج قانوني مناسب وقد انطلق جورج سعد عقب لقانه بعبدالاحد

ويوسف زين الى العامرية حيث يقيم

أبو الفتوح ومن المقرر أن يعود اليوم

الثَّلاناءللقَّاهرة ومعه ابو الفتوح حيث

سيجلس جلسة ودية مع بعض كبار

النادى واعضاء مجلس الادارة للم

الشمل قبل لقاء عبدالاحد غدأ

● الاخ على سلمان حميد بن

• الاخ قاسم محمد عثمان ...

نرجو مراجعة القسم الرياضي

بجريدة المدينة بجدة أو ارسال

عنوانكم واضحا لاستلام

خطابى المسابقة لمحلات تميم

للرياضة معتمدا من صاحب

المؤسسة لاستلام جائزتيكما مع

مدرب كرة السلة الوطنى المعروف

الاستاذ بلال سعيد يحتفل بعد ايام بعقد قرانه على ابنة احدى الاسر

أبوصلاح اقتصر في توجيه الدعوة

للحدث السعيد على عدد محدود من

الاصدقاء والزملاء ف الوسط

الرياضي .. ووعد بدعوة البقية في وقت

لاحق .. الف ميروك .

الكريمة .

زارعة حدد

خميس مشبط

في حفل سباق الفروسية العاشر:

الشوط ألاول لخيول الدرجة الثالثة مسافقه ۱۰۰۰ متر على جائزة

ألجمعة ومقدارهما ١٢٠٠٠ ريال جاءت نتيجته على النحو التالى : أ الاول قرناس نجد لسمو الامير بندر بن سعود بن عبد العزيز والثاني رهيفه لسمو الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز والثالث فلحه لسمو الامير محمد بن سعود الكبير والرابع محتار لسمو الامير فيصل بن خالد بن عدالعزيز والخامس زجال لسمو



عيدالوهاب قطان

تقديرا لجهوده

الانصار يكرم القطان

تقديرا لجهوده في خدمة النادي خلال فترة رئاسته له يقيم مجلس الشلاناء عفيلا تكريميا للاستأذ للاضي بعد سنوات حافلة بالعطاء . مساعد مدير المكتب وعمسر مسيرق مدير الشؤون الرياضية كما وجهت

تعاون رياضي وسوريا

واضاف لدى عودته الى دمشق

الاميرفيصل بن خالد بن عبد العزيز اما الشوط الثاني فكأن للخيول المتدنة ، أفراس ، على جائزة الطائف وجائزة النادى التقديرية ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسأفته

الاول جميلة لسمو الامع مساعد بن سعود بن عبدالعزيز والشاني الهواره لمساعد بن سالم العطر الداخلية للشؤون الادارية بتسليم والتالث ديانا لسمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود والرابع الناويه لطلق بن مشرف بن مطلق القحطاني والخامس جنين لسمو الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز .

وقد قام مدير علم نادي الفروسية الاستاذ راشد النزيدي في نهاية الشوط الثاني بتسليم جائزة النادي التقديرية لصاحب الجواد الفائر وبالنسبة الشوط الثالث للخيول النحو التالي : المبتدئة على جائزة جيزان ومقدارها

خالد بن عبدالعزيز والثاني ساري ٩٠٠٠ ريال ومسافة الشوط ١٦٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي الاولى نقى ود لسمو الامع فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والثاني فريد حمدان المرزوقي البقمي . لسمو الامير سعود بن فيصل بن مساعد بن سعود والثالث نصر الله لعلىبن مسفرين نويقله والرابع مشاه الله لسمو الامع فيصل بن خَالد بن عبدالعزيز والخامس حبادي لسمو الاميرفيميل بن خالد بن عبد العزيز .

رياضة الفروسية .



■ القاهرة ـ وحيد حلمي

في تطور جديد اعلن محمد عبده

مبالح الوحش رئيس النادي الاهلى

ان الفريق سيشارك في نهائيات

البطولة العربية للاندية الابطال في

المغرب وذلك استجابة لطلب الامير

فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي

المستقبل وذلك لحل مشاكيل نادى

الزمالك واقناع ابو الفتوح بالتراجع

عن الاستقالة ومن المنتظر أن يبحث

عبد الاحد عن حل لنص المآدة ٢٥ من

قانون الهيئات الرياضية والتي تنص

على اسقاط رئيس او عضو مجلس

ادارة النادي اذا تغيب عن جلسات

المجلس ٢ مرات متتالية أو ٦ غير

متثالية سواء بعذر او بدون عذر وهي

المادة ائتى اضمطرت ابو الفتوح

للاستقالة تبل ان يجبره البعض عليها

نظرا لتغيبه الطويل عن جلسات

وكان جورج سعد امين صندوق

نادى الزمالك قد التقى امس الاثنين

مع د . عبد الاحد ويوسف زين رئيس

جهاز الرياضة وعرض عليهما

تفامسل مشاكل نادى الزمالك كما

ناقش معهما نص المادة ٥٢ وكيفية

المجلس يسبب مرضه

يلتقى الدكتور عبدالاحد جمال الدين يوم غد الاربعاء بمجلس ادارة نادى الزمالك ل جلسة ودية بحضرها



حسن ابو الفتوح رئيس النادي

منصورى ولم يكن البقية يملكون مبادىء اللعبة والعكس تصاما مسع الاتحاد الذي لعب بفيريق مستعد

رمَن نتيجة اللقاء يتضبح مدى

القارق الكبير في المستوى الفني والاستعداد والاهتمام بالقاعدة سنهما لصالح الاتحاد حيث لعب الأهلى بلاعب وآحد فقط هو صفوت

الجزائر تؤجل الدورى استعدادا لمصر

الجزائر - اف ب علم اس ف القدم قرر تأجيل بطولة الدوري مدة شهر لتسهيل عملية أعداد ألمنتخد الذي سيلعب امام منتخب مصر ف ١٧ توفمير في القاهرة مباراة أياب حاسمة الافريقية .

الجزائر ان الاتحاد الجزائري لكرة في اطار تصفيات كأس العالم للقارة

وكأن المنتخبان الجهزائري

والمصرى تعادلا ٠/٠ ﴿ فَسَنْطُينَةً

للذيب فانهم الشراعف

مخطط جوهرة المحمدية

بأئشه يوجسد لسيناحالياعتد محدود مسن الأراضي السكنية أراضي في مديت أجدة

• لاَتَرَدِد فِي الاَتِصَال بِنَا فَعَن فَيْبِ جَدِمِتُكُم

٢٠٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو

الشوط الرابع مفتوح لجميع

الدرجات وجائزته هدينة مجموعية

مؤسسات دلة وهي سيارة بويكم ٨٩

جاءت نتيجته على النحو التالى:

ابوالجدايل .

لصاحب الجواد الفائز .

الثانية على كاس وزارة الداخلية ومبلغ

٢٠٠٠٠ ريال رمسافة الشوط ٢٠٠٠٠

متر وجاحت نتيجته على النحو التالى:

الرياض - واس - اقام نادي الفروسية عصر أمس حفل سياق العاشر ضنمن موسم سباقات الخيل لهذا العام على كأس وزارة الداخلية ومدية مجموعة دلة وذلك على مضمار سدأق الخيل باللز .. وقد تكون السبأق من سنة اشتواط جاءت نتائجها على النحو التالى



في خدمة النادي ..

≥ المدينة المنورة - مندوب

أدارة نبادى الانصبار مسيأه اليوم عبدالوهاب قطان الذي سبق وان تقدم باستقالته من رئاسة النادي في الشهر وقد وجه مجلس ادارة الانصار الدعوة لحضور ألحفل الذى سيقام بمقر النادي ألى كل من الاساتاذة ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة محمد الشريف

الدعوة الى مجلس ادارة نادى احد ولجنة حكام كرة القدم بالمدينة المنورة

ومتدوبى المنجافة

دمشق ـ ق ن ۱ ـ منرح رئيس الاتعاد ألرياشي السورى بانه عقد اتفاقا مع اللجلس الأعلى للشبياب والبرياضية المصرى عبلي توسيسع وتعميق علاقات الاخاء بين شباب رزياضيي البلدين ،

أس قادما من القاهرة بعد المشاركة ل المؤتمر الثاني عشر لوزراء الشياب والرياضة العرب الذي عقد بالقاهرة خلال الفترة من ١٤ الى ١٨ اكتوبر الحال بانه سيتم قريبا عقد اتفاق للنعاون الرساضي بسين اللجنتسين الارلبينين في كل من مصر وسوريا

الاول كحيلان لسمو الامير محمد بن سعود الكيم والثاني الريم لسمو الامع فيصل بن خالد بن عبد العزيز والثالث يمامة لسمو الامع محمد بن سعود الكبير والرابع الشير لسمو الأمسير محمد بن سعبود الكيسير والخامس سلوم لابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز . وقد قلمسعادة الاستاذ عبد العزيز بن صالح ابا. الخيل وكيل وزارة

كأس وزارة الداخلية لصاحب الجواد الفائز نيابة عن صباحب السمو الملكي الامسير نايف بن عبدالعزيـز وزير الشوط السادس والاخج لخيول

الدرجة الاولى على جائزة عرعر ومقدارها ١٥٠٠٠ ريال ومسأفة الشوط ٢٤٠٠ متر جاءت نتيجته على الاول ثابت لسمو الامير فيصل بن

لبندر بن سليمان غياري الحربي والتالث الكاظم لعبد المحسن بن راجح القحطاني والرابع هنداب لسلطان بن وقد حضر الحفل وكبل ورارة الداخلية للشؤون الأدارية الاستاد



حقق ناشئو سلة الاتحاد امس فوزا سهلا على الاهلى فأثاني اسابيع مستوى الناشئين بفارق شاسع قولعه ٥٢ نقطة بعد أن حسم الاتحاد اللَّقاء لصالحه بنتيجة - ٢٧/٨ بعد ان انهى الشوط الأولُ أيضًا ١٣/٤٢ .

الخبرة والقامة والبديل بهنذا الكسب يضيف الاتصاد كسبه التاني في حين لم يتحدد حتى الأن مدى أمكائية أعادة لقاء الإهلى الأول مع الوحدة والذي لعبه الأهلى بالخطأ بلاعبئ غير مطابقين للسن القانونية من مواليد ١٩٤٣ ورفع الرحدة احتجاجا رسميا بذلك

وقبسل مباراة القساهسرة سيلعب

منتخب الجزائر مباراة ودية أسأم

منتخب تونس في أول نوفمبر المقبل في

تونس ومباراة شانية امنام منتخب

ايطاليا في ١١ منه في فيتشنزا .

نجران ـ فلاح ال شيبان :

الثانى ومن كرة حطرة تعرض فيها اللاعب للنحراني لعرقلة واحتسب

وغالبيته من العام الماضي الحاصل على

عبد القادر كرمالي مكانه . الوسائل للاستعداد لباراة العبودة امام مصر في افضل ظروف ممكنة .



العمرى موافقته للعودة لادارة مريق الكرة الطائرة بنادى الاتعاد بعد ان قدم استغالته بانتهاء الموسم الماضي عودة العمرى تعتبر مكسبا كبيرا للطائرة الاتحادية لما يتميز ب من خلفية فنية عن اللُّعبة منذ أن كان لاعباً أل الفريق سابقا وبعد فترة خبرة في الادارة على مدى الموسمين الماضيين والتي كون حلالها قاعدة صلبة من الشباب الذى دعم مسيسرة الفريق

استعدادا لبطولة الصداقة بالكويت:

٩ مباريـات وديــة لمنتخبـنا في الطائرة

استشابول ـ واس ـ يـواصل المنتخب السعودي للكرة الطائرة استعداداته ف معسكره التدريبي ف استانبول بتركيا للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام التي ستقام بدولة الكويت مع بداية الاحد القادم فألى جآنب التدرييات الصباحية اليومية التي يجريها المنتخب فقد اعد الأتحاد التركى للكرة الطائرة برنامجا واستعا لاعضاء المنتخب شملت اقامة

تسع مباريات ودية مع عدد من فرق الدرجة الاولى في تركيا . وافادت ادارة المنتخب السعودي أن جميع اللاعبين بحالة جيدة ومن المقرر أن يعود المنتخب إلى المملكة في التامن والعشرين من الشهر الهجري الحالى بعد انتهاء المعسكر ويتوجه الى الكويت في الثلاثين من الشهر نفسه بمشيئة الله المشاركة في بطولة الصداقة والسلام .

الحكم ضربة جزاء سجل منها على

في مباراة بجمها الحكم :

الاخدود يتعادل مع نجران

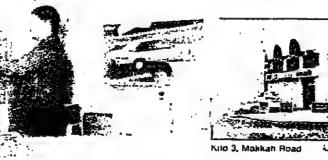
جبار الهدف الاول لصالح نجران ق المباراة الثانية بينهما تعادل ويعد هذا الهدف سفيقة واحدة نادى الاخدود مع نادى نجران على ملعب الثاني ١ / ١ بدا نجران الشوط يسجل الزهراني أبرز لاعبى الفريقي هدف الاخدود والتعادل من صربة الاول بضغط مكثف لمعاولة تسجيل حرة غير مباشرة تصل اليه ليحولها هدف يضمن به نتيجة المباراة سكرا سَهَلةَ دَّاخَلُ مَرْمَى نَجْرَانَ لَيُخْسُرَجَ الاخدود فَائْزَا بِالتَّعَادِلُ مَعْ نَجْرَانَ واخطر ما في هذا الشوط كرة واحدة اخرجها الزهراني الى رمية ركنية وق حيث كان الاحدود قد فاز بالمباراة بداية الشوط الثاني شهدت المباراة الأولى خلال الاستبوع الماضي بهدفي خشونة انذر فيها الحكم على جيار من نظيفين . تجرأن والشهرى من الأخدود واعطى حكم المباراة الحكم ناصر عنكيص وكان نحم المباراة وساعده كل من كرتا أحمر للاعب رقم ١٤ من الاخدود لتعمده الضرب وق منتصف الشوط

طافر ركبان وعبدائه مران وعلى حفار حكم رابع .



حرول ، مكة المكرمة

THE POWER IN PARTS



الخائزغلى الشهنادة المتعليرنية

مس جسترال مسوت ورز السنة

MY C AND

كسب فبرييق رأس الخيمة الاماراتي لقاءه النودى التجريبي امس امام شباب الاهلى بهدفين دون مقابل وزعتا على شوطى المباراة حيث احرز راس الخيمة هدفه الاول عن طريق مهاجمه صالح عامر في الدقيقة

وأضاف حسن على الهدف الثاني

قبل انتهاء الشوط الثاني بدقائق

ورغم الخسارة ظهر شباب الاهلى

بمستوى جيد حيث يعتبر راس الخيمة احد فرق الدرجة التانية

بالامارات ويشارك بفريقه الاول .

صقيل واختدارات اللساقة ألحدثية

السنوية لحكام كرة السلة والتي

استمرت ثلاتة أيام بالرياض والتي

نظمها اتحاد السلة عن طريق لجنة

حكامه الرئيسية . وقد تخلل الدورة

دراسات ومحاضرات نظرية لقانون

اللعبة ومستجداته قام بالقائها تلاثة

حكام دوليون هم الاستاذ عبد الرحمن

المسعد رئيس لجنة الحكام وكل من

عضوى اللجنة ابراميم التركى

ورمضان السيد وناقشت ديناميكية

التحكيم واستعداداتيه وتفضيل

كميا اقيمت اختبارات اللياقية

البدنية للحكام المشاركين بواقع

٢٤٠٠ متر حول مضمار ملعب أعداد

القادة بالرياض (ست دورات) لـ

زمن اقصاء خمس عشرة دقيقة .. ثم

التوجه لاختبارات الصالة المغلقة

وقد جاءت نسبة النجاح في أختبار

وفر نهاية الدورة اقامت اللجنة

الرئيسية حفل عشاء ببيت شباب

السريساض والسذى ابسدى بعسده

تبوك ـ احمد محمود شاهين :

نظم المكتب الرئيسي لرعاية

الشياب بتبوك بطولة اختراق

• ف مسافة ١٢ كيلومترا فار بالمركز

الاول البوطني والأثاني الصقور

اللياقة البدنية مرتفعة لغالبية الحكام

للطرق المتعرجة .

بمختلف درجاتهم .

وتوضيح النقاط المهمة في القانون

نتائج ايجابية لحكام السلة وعقو بات للمتخلف

عبدالرحمن المسعد

عبدالرحمن المسعد رئيس اللجنة

يسعادته بنتانج الموسم الجديد

واستعداد الحكام له والذي سيبدا

هذا الاسبوع بلقاءات دوري الدرجة

الاولى تم المناز في الاسبوع المقبل .

وعن المتغيبين اضاف السعد بأنه

سيتم ايقاف اي حكم لم بشارك في

الدورة بدون عذر تقتنع بـ اللجنة

الرنيسية حتى يتم اختباره فيما

بعد .. وسيكون الايقاف لطيلة الموسم

سواء عن مباريات دوري المنطقة او

الدورى العام حيث لوحظ ان هناك

تغيبا ملحوظا للعديد من الحكام

● وفي مسافة ٨ كيلو مترات حقق

المركز الاول الحوراء والثاني ضباء

والثالث الوطني . ● ومسافة ۞ كيلو مترات تقدم

الحدوراء الى المركز الاول والثاني

وف نهاية السباق تسلم اللاعبون

المنقور والثالث الوطني .

كأس البطولة والميد اليات .

المعروفين من مختلف المناطق

الصوراء تصرز السراكز

الأولى في الضاحية

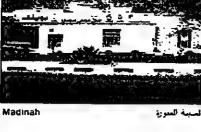




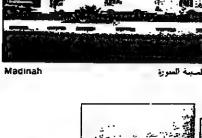






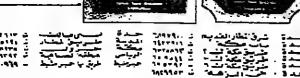


Bani Malık branch, Jeddah



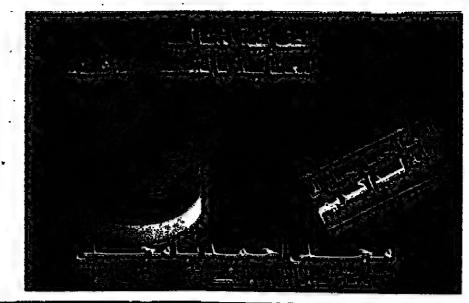












لم يعد من شك ان ميخافيل جورباتشوف قر حمل معه الى الكرماين تغييرا كبيرا أن الوقف السوفييتي تجاه قضية المعاين والدولة الصهيونية ، ابتداء من فتح ايواب

الهجيرة اليهودية الى الأرض المحتلية

واستثناف الإتصالات مع العدو الصهيوني ، واخيرا اعدة مبني السفارة ومقر السفير الإسرائيلي الى ممثل العدو في موسكو . غير ان ما لفت نظر المرافين هو امتناع

الاتحاد السوفييتي ولأول مرة عن التصويت مَعْ مشروع القَرَّارِ الْعَرِيْيِ بِطُرِدِ السِرائيلُ مَنْ الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى الامر الذى اعتبر انتصارا بارزا الدبلومآسية

وبغض النظر عن ابعاد هذا التحول

الآيملك العرب من الوسائل ما يمكنهم من

الضغط على الولايات المتحدة الإصريكية

لیس لاحداث تحول جذری فی سیاستها نحو

اسرائيل . ولكن لمجرد أيقاف هـذا الدعم

ان الامريكيين يزودون اسرائيل بلخطر

الإسلحة واحدث التقنية . ﴿ حَيْنَ يَرَاقَبُونَ

كلّ مشتروات العرب منّ المبلاح ويضغطون عل الدول الصافعة التي تتعامل مع العرب . كل ذلك للحفاظ على التفوق الإسرائيلي المطلق

على مجموع الدولّ العربيّة ، فلماذاً لا تقفّ امريكا موقفا حازما من الترسلة النووية وترسلنة الاسلحة الكيميانية والجرثومية

وتجلرب الصوارييخ بعيدة المدى لىدى

الايملك العرب ما يضغطون به على امريكا

حتى تربط مساعداتها المالية والعسكرية

لاسرائيل بليقاف بناء المستوطنات والكف

عن عمليات القتل والندمج والطرد الجماعي

التّي تمـّارسها ضُنّد الفُلْسَطيتيّينَ . وهيّ الجرائم التي تستنكرها امريكا شفهيا

وترفض أن تدينها رسميا او تتحرك لابقافها

شريان الحياة للدولة الصهيونيية يجعلها

مَعَزُّولَـة مُعَزُولِيةٌ كَامَلَةٌ عَنْ كُلُّ جُراثُم

اليهودُ ، لكننا نُحنَ اصحابِ القَصْيةَ نَشْأُركُ

لْ هَذُه السؤولية الجميمة حتى نحرَم امرنا

ونجمع كلمتنا ونواجه الامريكيين عل ظب

رُجِلُ وأحد ، ليس من اجل الانحيارُ ولكن من

أُجِلُ الْحدود الْدنيا من الحياد والعدل

أَنْ كُونَ الْوُلَايِاتُ الْمُتَمَدَّةَ الْأَمْرِيكُيَّةً هَيَ

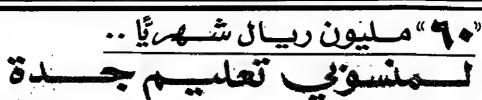
المطلق لكل الجرائم الصهيونية

السوفييتي واسبابه . فان من شانه ان يطرح بالضرورة استلة هامة على الدول العربية



الاربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠ هـ - العدد ٢٠٨٢.

Millions



جدة _ بخيت الرهراني : وصل اجمالي استحقاق الرواتب الشهرية للعاملين في قطاع تعليم البنين بمنطقة جدة التعليمية الى ، ٦٠ ،

مليون ريال شهريا .. من مدل عدا المبلغ رواتب الموظفين العاملين في اقسام الادارة المختلفة .. وكذلك رواتب منسويي « ٢٧١ » مدرسة لمختلف المراحل الدراسية .. منها ، ١٧٥ ، مدرسة ابتدائية ،، وم ٨١ ومدرسة ثانوية ومتوسطة ،، و، ٧ ، معاهد .. هي معهد الأمل للبنسين الابتدائي

والمتوسط .. ومعهد الامل للبنات الابتدائي والمتوسط ومعهد التربية الفكرية للبنين والبنات .. ومعهد النور

معلوم انه تم مع مطلع هذا العام استحداث أو ٧٤ و مدرسة بجدة .. منها ﴿ ١٥ ء مدرسة ابتدائية .. ود ٦ ۽ مدارس متوسطة .. ود ٢ ء مدارس ثانوية .. من ناحية أخرى فانه تجرى الآن دراسة أمكانية صرف رواتب المدرسين عن ماريق و الشيكات و كلُّ مدرس على حده بالاتفاق مع احد البنوك ،

الدمام (واس) اللجنة الوطنية اجتماعها السابع الذي يعقد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية المقاولين السعوديين تناقش اليوم في

يسير على حاقة جمام السعاحة

 کتب : مصطفی عمارة كاد طبيب أن يفقد حياته غرقاق حوض السيلحة بفندق ماريوت بجدة مساء امس الاول لعدم درايته

وكان احد الاطباء وبعد حضوره لندوة طبية اقلمتها احتدى شتركنات الادويية بالفندق قد انزلقت قدماه وهو

الحضور وهو يقاوم الغرق لعدم درايته بالسباحة وعلى الفور قفز د . عبدالحسد الجارحي أخصائي النساء والولادة بمستشقى الولادة

جاملا طبق العشاء

وقد شاهده زملاؤه من

والذي يجيد السياحة بمهارة وانقذ زميلة من الغرق وأحرى له الأسعاقات الأولية ..

. أسابيع النظافة اطلالة على التوعية، والتذكير بقيمة الانصباط في حياتناً. غربها. تتذكر منها أن النظافة من الايان . . لكتنا نتجاوزها بسرعة، لاتنا نصر على مارسة كل سليباتنا • والنظافة كألحياء شعبة من شعب الإيان . لاذا الآيركز عليها بوضع غرامات لكل مخالفة .. وعلى كل من يسى ، الى التطافة .. في كل جواتب عارساتنا النومية؟! وياامان الخاتفين ..

دوري .. فالشركات التي تقوم بتنفيذ الخدمات لاتعيد الشارع كما كان، وتظل أثار العمليات الجراحية البدائية مصدر ازعاج للعابرين ..

٠٠٠ فاكسيملي

السعاري ..

جِدَةً : محمد صالح سعدى

دعت الإدارة النعباسية

للتعليم بالمنطقة الغربية

مديري المدارس الابتدائية

والمتوسطة والثانوية بجدة

وقبراها ومندارس الثغر الي

الاهتمام بنشاطات التوعية

الاسلامية في المدارس لما له من

اهمية كبيرة ودور بارز في

تحقيق الاهداف التربوية

وابرآز شخصية طالب العلم

على الوجه الصحيح واستلاً هذا النوع من التشيط الي

المعلمين الإكفاء والطالب

واكنت الإدارة العامة

للتعليم بانه سيتم تامين

نسخية من الدلييل ليراميج التوعية الإسلامية للمدارس

المحدثة ودعت المدارس الي

التنافس في هذا المجال الخبر

المثاليين ،

Facsmille

توصيات المؤتمر الزابع لرجال

الإعمال السعوديين الذي عقد مؤخرا

ف مدينة جدة كما سيناقش المقاولون موضوع تطوير هيكل ونشاطات

اللجنة الوطنية للمقاولين وايجاد

الكادر الوظيئي من مستشارين

وفنيين وقانونيين والتعرف على نتأئج

اجتماع فريق عمل اللجنة الذي يتكون

من عدد من القاولين السعوديين كما

ستدرس اللجنة طلب غرفة ينبع

بالانضَّمَّام الَّى اللَّجِنَّةُ بِالأَضَّاقَةُ ۚ الَّيْ

عدد من الموضوعات الاخرى ،

بعض الشوارع في مكة المكرمة تتعرض لعملية تعليب

بعدة بساء اليوم

الرئين المغناطيسي وجراحات الإنزاز الغضروف العنقي بالمجهر

الجراحى موضوع الندوة الطبية

الموسعة التي يعقدها مستشفى د .

سليمان فقيه مساء اليوم د الاربعاء ء

بقاعة المستشفى حيث يتم استعراض

نتائج أبحاث الوتمر الدولي الثاني

الذي عقد ق دبي في الشهر الماضي ، وقدم فيه المستشفى بحثا تناول اكثر

من خمسة ألاف شريحة فحص

بالرنين المغناطيسي كما تتناول الندوة

جراحة الانزلاق الغضروفي العنقي

بالجراحة المجهرية ودور الفحص

بالرنبين المغناطيسي ف التشخيص

دعى الندوة جميسع الاطبساء التخصيصين في هذا الجال في النطقة

فنيا في الطائرة !

لاحظ عطلا في احد محركات الطائرة إثناء سيرها على المدرج استعدادا للاقلاع حيث أضطر لايقاف الطائرة على الفور وتم انزال الركاب مثها

واضاف أن الكشف الفتى على محرك الطائرة اثبت دخول بعض

الطيور إلى المحرك مما ادى الى حدوث

ويذكر أن المطار الاردني يقع في

منطقة تكثر فيها الطيور البرية

مدارس الغربية .. مدعوة للتنافس

جدة : مندوب المدينة اجتمعت الاسرة في جدة ذات ليلة من ليالي الاسبوع الماضي على المائدة لتناول طعام العشساء .. واثنساء انهماكها في الأكل يلمح الآب مسمارا

مثبتا فاحشاء تطعة الخبر التن كانت من نصبيب الطفلة الصنفيرة .. وكان من لطف الله عزوجل ان شاهد الاب السمار قبل ان يأخذ طريقه الى بلعوم الصفيرة .. ولعدث مناً لا يحمد المواطن يتساعل: ابن نظافة المفايز التي تتعيم في بعضها السنفاد مرام . وسائل النظافة وفي أسبوع النقافة 19 وجاء هذا د الاب ء المواطن الذي تحتفظ ، الديئة ، باسمه وعنوانه ، قطعة من الحبر وكذلك المخبز الذى صنع فيه الخبز أن هذه المادثة ويداخلها المسار

منشآت تحلية المياه تتبادل الزيارات

السدمسلم ، متسوب . البله المحلاة بالفارزليد الكناب عنة الرامكو البندودية فانطاق

للؤسسة العباسة لتحلية المياء المللحة بالنطقة الشرقية بعثت بواحد من المنتمسين لزيارة مصلة معالجة

ليست الاولى لهذا المحيز والذي سبق

أغلاقه لاسياب مشابهة .

ابدى سند من الشهوة اللبتائين المتواجدين حالية جدة لتحدث مرتمر الله اللبنائين التوالاعداد الله المتطور الذي وصلت النواقة

ورصفوها بانها سينة وقال البيض مدن وقا لاول ميرة انهم سمين

الانحبارات العمالات

الاستفادة من تجربة ارامکو فی مجال

استخبدام سادة تبادل الخبرات الختلفة ينين المنوسيسات السريسارة تهدف الملكة .

الفلورايد لمعالجة مياه الشبرب الملاة حيث تعد ارامكو من الجهات البرائدة عبل مستوى

الملكة على مستوى الحدمات والرافق

والتنمية الشاملة .. لكنهم لم يكونوا

التي حققتها زيارتهم المملك. واشتاروا الى التكافؤ في توريع

على قدر كبيرمن الالمام بهذه الصودة

والشاريخ وقراسا

ووصهوا الطالف بانها مدينة جميلة

وَهَادَيَّةً وَكُنِّ مِثْنَاطِقُ الهَدَّ والشَّعْنَا وَكِرَتُهُمُ وَلِيَّتِنَانُ مَا قَبِلِ الحربِ،

ا وَرَصْلُقُوا عَلَامِقِ الْهَدَا بِانْهِ مشريان

اتجازى مذهل، يعجل الوصف عن

ابرازه. بينما وصنف البعض الاخر من

زازوا الملكة من قبل بأن الانجازات

السعودية . فُوتنابة م بشكل وسبق

وعلق احدهم قائلاً: ان ما يحدث في

مسينة جدة في عامين متوالين من انجار

مو ما يحدث بالفعل في انة مدينة

الزمالة العربية

الشخصية للأطياء المتحقين ببرنامج الزمالة العربية تخصص جراعة

(الدفعة الأولى) عقب ظَهْر نتائج نتيجة الاختيار اليصريري الذي

مبيعقد في السابع عشر من ربيع الأخر

القائم بقاعة محاضرات مستشفي

الدمام الركري : كما تم تحديد امر

موعد لتقديم طليات الالتحلق بنهاية

دوام اليوم العشرين من ربيع الأخر

المقبل بمكتب التعليم الطبي والبحوث

تطعيم خيول الطانف

منعا لانتشار مرش طاعون الخيل

النزي ظهرال منطقته عستجرات المنتمون ف منطقة الطائف باجراء

تحصين شامل لخيول المنطقة عن

طريق فرق بيطرية اعدت لهذا

الغرض ، كما تم تحصين ١٩٨٠ حالة تسمم معوى للاغتيام والف و٦٠

طاعون بقرى و١٢ الف و١٣٥ جدرى

خدأن و ۲۱ سل غدد و۱۲٬۵۸ حمی

مالطية و ٠٠٠٠ كنيوكاسل بالنسبة

للدواجن مع معالجة ٢٢ الفا و١٦٠

حالة اخري .

لمعتكم ساهرت الغرفة في وليل لفكسمل للرول لعربية

وسوف تقوم بنشر المعانيات (مجامًا) على أن يصلنا

الردقيل ٧٧/٧٧-١٤١ه . الربياء طباعة المعلومات أدناه ويتبانيا إناكي أومناولة وسنتولى نشرها محامًا.

لمبزنسخة مدادليل يرسل شيك للغرفة بمبلغ سائتى ربيال

الغرفة التجارية العينا يحيذ مكة المكرمة ساسا ١٨٠

0120110 - 01221.5 Com - 01215.

الطائف • سعيد الزهرائى

سيتم تحديد زمان ومكان المقابلة

حضارية مفاتلة في عشرة اعوام.

طلاب جامعة Chamber Of Commerce & Industry Cathab

مكة الكرمة/عطا الله العصيمي يدا في الركز الطلابي للتستريب بعمادة شؤون الطلاب بجامعة ام القبرى القبول والتسجيل لطلاب الجامعة في الدورة الاولى لتعليم الآلة

نكر ذلك لم المدينة ، المكتور

ام القرس يتعلمون اللة الكاتبة

الكاتبة بالعربية والاتجليزيية لهذا

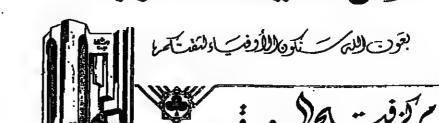
الطيور تعدث عطلا عمان (واس) اصبیت احدی طائرات الخطوط المدنية الاردنية بعطل فني بسيط لدى اقلاعها الليلة قبل الماضية قرحلة الىدبى وعمان وقال بيان مسدر عن ادارة المؤسسة الاردنية أن قائد الطائرة

لحوم بحملة ومواد غذائية المديسة المنورة - سوق الخضار الجديد للمعاينة يوم الخميس الساعة الخيامسية عضرًا

محمد سعيد الحارثي عميد شؤون الطلاب بجآبعة ام القري

جساته : شارع المكرونية فرب تقالع ﴿ [الريا التحليية شمارة وحنيلكي ٣٨٥٨٥٩ ﴿ ٢٦٣

الواقق ۱۵۱۰/۳/۲۷ و الاستقارت / ۸۲۲۲۶۲





للتمقق من المؤشَّارالصمغي

ABC

جربيدة يوميية حامعتة تملكنا وتصنيطا

مؤسسة المدينة للصبحافة أسساعام ١٣٥٦هـ عسلي وعشمان حافشفك

ضمانا لسلامتهم .

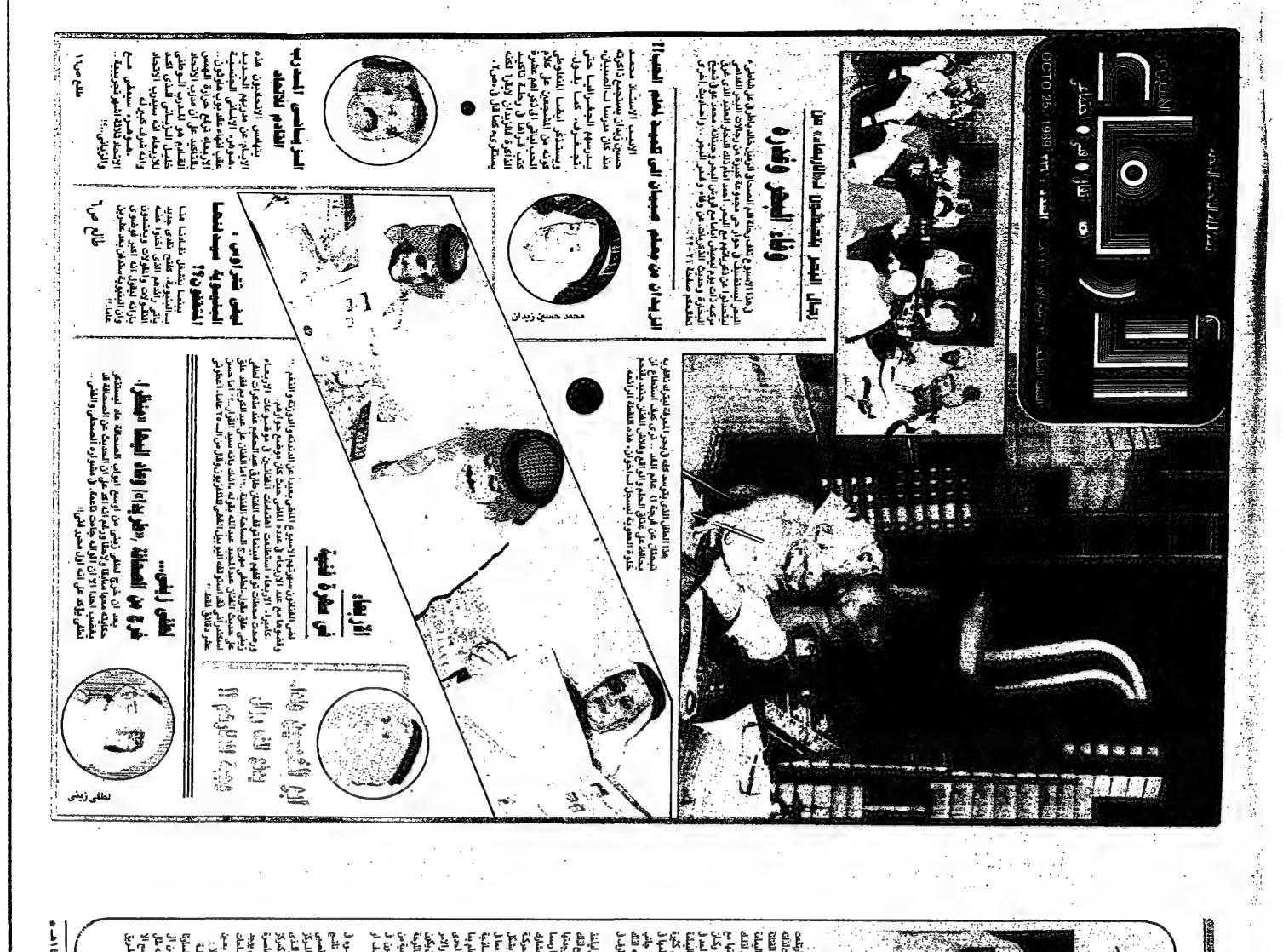
نوع النشاط ، العنوان : مدينة

رقم الفاكس :

مشروله اليربير:

من علماره - علماره الترك - من المرك - بالمرك المساورة المرك مكامينا ومالياونا فالخليع ترشن فاش ۱۹۹۹ نوفرم الاش ۱۹۹۹ درم الاش ۱۹۹۹ لندن : ت ۱۷۷۳۹۹۸ وزنده فربودت افوه ممان البون - والدعواني والد موده ساون المراخي

طبعت بطابع دار العلم للطباعة والتشر -جدة





THE PARTY OF THE P

الزيامي حوار مع سمير غانم المتساقضيات في

افية الفني

التاريخ» فلقد لفت نظرى كتابه «نور اليقين» في السيرة النبوية

هسطيم مداللطيف عقل من اخل الارض المحتلة فطية لامسية نبادي حدة الادبي الشعرية سوار عبل الهواء

بهريق.

الكتاب الثانى «نظرات المنافوطى» فلئن تأثرت بأسلوب. كان اسلوب المنفلوطى قبل السلوب الرافعي قرأنا المنفلوطي أسلوب الرافعي قرأنا المنفلوطي في التطرات وفي غيرها وكان من المشجعين على الكلام عن الحب. المستاذ محمد الخضري في الحيات

الاربعاء تقدم فنانا ناشئا إ

Conf.

" 医感觉 " "

يعدما مذا السبوع ، جلال أبوزيد

حوار وحيد جميل :

1441 E

10:

جدالقاور الامزيم الشرون الثقابق.

مرساون وياب المشرفان على الفنون :

مابين "جبل رضوي وقمة إفرست"..!

可多 一种一种

Casselfishdow 1.4.60.

لابدل من تاكيد الذاكرة.. !!

اقضحالكون الدمزاج ا

الاستاذ محمد هسين زيدان مؤرخ واديب معروف عشق القراءة منذ نعومة اظفاره

المنبي في سيرة المتنبي، وهو آول كتاب قرأته عن المتنبي ولاأدري أهو موجود الان طبع ام لم يطبع مرة أخرى وأنما عرفت المتنبي عن طريق هذا الكتاب.

• الكتاب السابع «الحثير

حسين بأفقيه

"سمى زارد» ترجمة الاستاا توفيق البردعي قرات هذا الكتاب فأصبحت مجفرفا حتى انتى ايام كنت مدرسا للصببيان كنت ادرس الجفرافيا على خرائطها باللغة الجورفية وبعضها خرائط ليس عليها كتابة لهذا اعتدت بأنى محمد حسين زيدان هذا الإسم الرائع اذا اراد ان يستخلص لنا اهم عشرة كتب كان لها اثر في حياته فماذا سيختار؟ ابل كتاب اثر في كتاب ف

الكتاب الثامن «مقدرات العراق السياسية» للفاروقي فيه وثائق عن القومية العربية والثورة العربية عرفت منه الكثير
 الكتاب التاسم ليس كتابا واحدا وانما هما كتابان للاستاد

مصطفى صادق الرافعى «وحي القلم» مجموعة مقالات و«اوراق الورد» ايقظت العاطفة وحببت

«عبقريات العقاد» لانها كلها

الى ان قرات سيرة ابن هشام فاذا سيرة ابن هشام تجرنى الى الكتاب الآخر لعله الرابع. ● الكتاب الرابع «سيرة ابن هشام» فهو المصدر وهو المرجع لخصه عن ابن اسحاق الذى كان محمد حسين زيدان

رضوي ولا قمة افرست ولايغيب عنى باب المندب ولامضيق

ليفي شتراوس عزيز ضياء والعالم عام ١٩٨٤م حوار مع الشياعر

ابدين مــوض ق الشعـر

ات نقافية

على ألفساعر

ومن هذا القبيل ايضا قرات «الخلفاء الراشدين» للاستاذ عبدالوهاب النجار وكان رديفا مع «اشهر مشاهير الاسلام» لرفيق اماما في التاريخ. ● الكتاب الخامس «الإصابة في المحاء المحابة» للاستاد الحافظ ابن حجر العسفلاني.

سيرة وكلها تاريخ زودتنى بزاد يتضع به اسلوبى وتجعلنى احن إلى الملض فمن معايب العرب انهم ينسسون ايامهم البيض ويفترقون ف الايام السود وهناك المراجع عندما يغيب على اسم او المراجع عندما يغيب على البية او والقاريء الى كتب اللغة او والقاريء اذا اراد ان يكون كتاب او عدة كتب. كتاب او عدة كتب.

هندی - بدة

िक्री क्लांट

المنابة ، المسلم ان تقدول و المنابة ، المنابة ، المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة والمنابة والمنا

ال رونقاء ميطلق على

كلما نظرت اليه ارتسمت علامات الدهشة والتعجب على وجهى وتحاصرني علامات الإستقهام فلا أجدالها جوابا شنافيا ولامفرا الى متى سائلاً بين حيرتى وترددى؟! النى احتار في امره لماذا هو حريص كل هذا الحرص على ان يجعل بينه و بين العالم كل تلك

كيف يقيد نفسه هكذا»! انا مترددة القتحم عليه قلعته و اكسر حصونه المتينة ام اتركه لشائه لالن اتركه ساذهب اليه. اسرعت الخطى نحوه وماان كدت اقترب منه حتى ارتعد قلبى نعم ارتعد قلبى خوفا ورهبة من تلك الزئزانة الموحشة وذلك الصمت الرهيب باالذي يدفعه لكي يكون اسيرا وسجينا للوحدة

قلت له : انت مخطىء فالسعادة تصبيع بلا قيمة ان لم يشاركنا فيها الاخرون قاطعنى بعنف شديد هذه المرة وصرخ بي صرخة هزت كياني لاذا نشارك

ultrage is the passed of the limit the interest of the limit of the li Italian italia lamparalla ad lice and l الماض الذي يشد اعجاب كل من كانت له نزهة قراخل تك الحارات لقد بنيت واحسن بناؤهما بادق الجمال الهندس التعيز وزودت

الذى يخيم عليها. وبصوت مرتمش قلت له : بالذواق متى تقطن خلف هذه الزنزانة الموحشة؛ فنظر الى بدهشة بالغة وقطب حاجبيه وقال بصوت رخيم اى زنزانة تقصدين؟! قال في : أنما في سعادة وراحة تامة لانه لايــوجد شيء يمنحك السعادة والراحة سوى نفسك.

انظر الى نفسك وتاملها جيدا ثم انظر الى العالم من حوك فاجر وحطم هذه القيود للحظة وتقدم بقدميك خطوه واحدة الى الحياة نعم الى الحياه ونق رئيتك بنسيمها العليل. أنا على يقين من آنك ستطلق العنان لتنهل من ماء الحياء وهممت بالخروج فاذا بي المع قطرات الندى علك القيود فتبسمت لانها اشسرقت هجرا

زنزانة الانفراد والانعزال التي القين بنفسك بين جدرانها ومازلت تقطن بها رغم انها اوشكت أن تطبق على انفاسك وتزهق على باقي ماتدقي. لم يدعني اكمل حديثي وقاطعني قائلا: انت واهمة.

4 الاربعاء " (11 1 1 Jg) " 12 Jg "

۵ الاربعاء ۲٦ ربيع الاول ١٤١٠هـ ٩

Implay mula inhange of a solution of inhange of a control of a solution of inhange of a control of inhange of

وق المدرسة هل وجدت

- ind linkah inluracio eller

Lifor struct steens thaili

Itszec arelletra cango

Mandal algument and eller

Mandal algument and eller

Emter of exclusa ?

Lifor eller elsis Kincele

Idio struct elsis Kincele

Idio struct elsis in lenas eller

Idio struct elsis in lenas eller

Idio struct elsis in lenas eller

Idio struct eller

Idio • كيف استوحيت لوحاتك ?

- لوحة الطفلة استوحيت فكرتها

من حدث الانتفاضـة اما لبوحة
الحداد فقد شـاهدتـه ق الماضي
واستوحيت الفكرة من طريقة
استوحيت الفكرة من اجهزة • هل تتابع المعارض التشكيلية

entral sector (Final) in attraction of the control of the control

- ima låt låt idt lultita å
Ikcela låtgunda gelt lyndit sådl glymdit mærlithe gand skuml lynna mårdit kungalæn græralin glåt luntatt arbal græralin glåt luntatt arbal ert.
→ arg mælt lunna myklegit
iktigtå
iktigtå

ـ ق آلماضي كنت ارسم على ورق وبالالوان الخشبية والمائية في احد الايام حضرت الى جريمة الدينة وقابلت الاستاذ محمد

جمال الشهبائس

صادق دیباب الذی شجعنی علی الرسم بالالوان الزیدیة و بالفعل بدات الرسم و کانت اول لوحة عن الفیضیانیات التی حیفت فی

٩٣ ١٤/١٠ الاربعاء الاسبوعي

» الأربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠هـ.»

«والطائع» «وأصائل» محمد العلى

تعرض في تلك الفترات تباعا والتي كيانت العدامية الأول

للتلفزيون ويقوم باجرا

التلفزيون في الفترة الماضية

للات القمي كافت حرض يسعض البسرامسج من التلفزيون الكريم ان يقوه

انتهى الفنان الكبير محمد العلى من تصبوير مسلسل تلفزيـوني بعنـوان اصبايل، يشترك معه الفنـان محمد كتب : خالد حناوى «وعد» حسن ايو دسنه

> على مراحل تاسيسه ونتمنح الكبير الذى احدثه التلفزيون

是 通知

تاسيس التلفزيون السعودى حيث تعتبر مناسبة جيدة لكي يتعرف المشاهد على التطور

الخامسة والعشرين عا

باحتفال للدكرى

التلفزيون

ولقد ترك المؤلف كتابه هذا اوراقا مثنائرة فاهتم بجمعها ابنه ، عادل ، ثم اعانه الله تعالى فجرى تنسيقها واعدادها للنشر ،

جميل جحدا ان يقوم

التوبيل الفضى

الفنان فوزي محسون والذي

يعتبر مدرسة فنية مستقله

ناجح وجيد ويخلد اغاني

للفنان عبدالمجيد عبدالله عمر

العقليم عن كلب شميقصها على قبرائه ماسلومه الادبي او اسلومه الشعرى حيث نحد ان الشعر يابي الا ان يكون سمة بارزة ق هذه الفصول ولاغو فالاستاذ فواد شاكر احد اكبر الحقيقية انها من شاهد عيان وانهامن قلم راوية كان يلازم المك عبد العزيز يرحمه الله مالازمة طويلة ولساعات كثيرة من ساعات سراء في المملكية العسرييسا وم ، بری فیها حیاة اللیه غیم عن کثب .. ثم یقصبها عا

● والكتاب كماقال عنه الإستاذ عبدالعزيز الرفاعي ق المقدمة الضافية التي كتبها له انه ثروة ثمينة لإنه يروى اخبارا وقصصا من حياة الملك البطل قيمتها

رسالة حب والتي تقول الا

ستحى منك اقولك حستك

بدالجيد تغنى بهذه الكلمات اغانية السالفة قبل اغنيا

كذلك الإغنية التي نزلت (تمريط الجلسنة الأول وشي

<u>و کذات</u>

محسون وعليك من عنود في

التهاية اقول أن العمل الفد

اغنية ايضا للراحل فوزك

المودية واغبار العالم اللكية ومن خلال موقع ام الضرى والنبلاد كرنيس لتعرير جريدة سهرة مسطرة 1 3 5 ونيمته العالية .. اد اله ومجيسدة للملك البيط سنوات رئيها للتشريظة يهاء المحطى المتنا مؤلف الاستناد فؤاد نناك The state of the s اللي عمل أو عم Ï ملالته المثر S F

وجرب، و ،الهوى لو تمنى، و

احمد الله وبس. و ،حاول كده للفنان ومن هذه الأغاني..روح

يتمكن من نطق بعض كلمات

ييدو في أن الفقان عبدالمجيد له

،عشقته، و ،سبحانه، ولكز

بها الفثان الراحل فعورى

الإغاني بالطريقة التي يتغني

محسون فكلمات الإغاني عاميا حجازية سهلة رغم ان الفناز

الكبير الاستاة فؤاه تاكر قام الشان من اينائه هما الثامر والاديب والصعفى « اللك عبدالعزيز سيرة " Jale » بعة الأشر من سبح شرة سلة على ولماة الكنف وهدواه وإغاله التعرية والادبية باعادة طبيع اهد الد K ELLED " CELLS HELLE كتب بالل أبهايد : e sale » e

من اوسمة ونياشين وشهادات عقدير ... وكان الاستاذ فؤاد شاكر رحمه الله قد كتب في مقدمة هذا الكتاب الذي خرج الى النور بعد رحيف من عالنا هذا كتب يقول ... اما هذا الكتاب فهو سيرة تمثل الحوائب الشخصية سيرة تمثل الحوائب الشخصية وحياة الملك عبدالعزين فنحن ثم قام ابنه الاكبر - عصام -باعادة طبع الكتاب في ثوب قشيب النيق مضافا اليه فصل جديد عن فؤاد شاكر في سطور وارقام متضمنا مؤلفات وصورا تذكارية وحياته . وصور بعض الوثائق عصام فؤاد شاكر



مة جديدة الراحل فؤاد شاة

三年 上上上

الجيند الندى يحتوى على بعض من اغاني الفتان الراحل فوزى محسون وكان اختيار

عبدالله قبل ايام شريط وطرح الغنان عبدالجيا

وسالين

نعتبر هذه الإغانى

عبدالمجيد للاغانى موفقا حيث





تلكم هي مرحلة الدهشة التي تواجه الناقد في ترمال رمال الجزيرة العربية مرثية صخر او فجيعة معاوية .. ولكنها الخنساء .. ومن هنا فالخنساء لم تكن مجرد باكية تخط على نباعرة تدور في قلك الكلمة .. وتتواجد في اكثر من صورة واكثر • وتكمل البيت كامرأة فتقول : ونسحب في السلم خزا وقزا

ثم تحاول أن تواجه كل مرحلة بظروفها عندما تتحدث عن دور المراة او ما يمكن ان يسمى في لغة العصر بالمراة الحديدية دون ان تتخلي عن دورها وانوثتها كامراة .. فتقول : وتلبس في الحرب نسج الحديد ..

Ţ. ثم تحاول أن تستجيب لعاطقة الفخر بقومها لتقول:
 أه حـق القـرى از المعرفي ونعمولي وتنفظ

Ċ. ٠<u>۲</u> آ <u>ن</u>].

العمري العمري ج و. Ę

بالطرق والمعالجة لمواضيع اخرى .. • وعندما نتجاوز رؤية جرير هذه فسنجد الخنساء مارست في موقف اخر رؤية فسنجد الخنساء مارست في موقف اخرارات الله المقاربات في الموقف الموادية الم الحروب .. فالرؤية الحديثة ان الحرب هزيمة للطرفين حتى لو • فهي تقول هنا : انتمر احدهما .

البشر في اخلاقياتهم وتعاملهم وتضع اطارا لهذه القيمة والخنساء من منطلق كهذا تمارس تجربة شعرية بعيدة عن الرثاء وان قد شكلت في اسلوب الطرح اطارا رثائيا في نهاية الطاف .. لكنها ما زالت من خلال تقييم شاعر فحل كجرير تهتم اذ أن الخنساء ليست باكية فحسب، ولا منتحبة فقط، ولا • ولكنها شاعرة تتحدث عن القيمة في الحكمة وتناقش مبادرات شاعرة للرثاء لا تجيد غيره ..

وأرماس ر<u>د</u> لي -قالوا له : بم معقتك ؟.. قال : معقتني ومعقت غيرى بقولها : كبير كجرير الذي يقول عندما مطل من اشعر الناس يا جرير؟ <u>د</u> آ مجهول والخجفا الجنيدين في طول اختالافهما لا يقسدان ولكن يقسد ال ذنبا واستاميل Ţ - وينتسى Ł - قال : أنا لولا هذه الخنيساء ፫ Ē بالحائلين بن <u>با</u> Ē ٩ ٠. <u>۽</u> <u>c.</u> Ć.

وان تستثير الحماس ، وان تستقطب عواطف القبيلة بالكلمات الباكية حينا الذلاحة احيانا المشتعلة ثارا ونارا حينا اخر ... • ولقد كان هذا هو تقييم النقاد لمرحلة وجدان الخنساء جاهليا بحروفها وحرفتها ونزف كلماتها وان تخلد بقصائدها اخويها .. وقبل اسلامها..

• ولكن ثمة لحظة تأمل تدعونا الى التوقف امام رؤية شاعر

الإنسان في أي عصر من عصنوره وتلكم مهمة الباحثين الحكمة ومحاولة استجلاء جوانب الإشراق الوجداني في رهلة • الكلمة التي تثع دهشة العقل وتستوعب عمق النفس .. هي

نسيانها لابيها .. وانها شغلت نفسها برثاء اخيها وفضرها الإشارة العاجلة الى ان بعض النقاد قد احد على الخنساء • والخنساء في لغتها الشاعرة قد تكون اسرفت في حب اخيها صخر ورثائه وقصت حكاياته عير مسار حياتها .. ولابد هنا من بمحاسنه وشجاعته وكرمه دون ان تذكر اباها الا في القليل والقليل الناس .. حتى قيل لها يوما مدهت صخرا كثيرا واذا

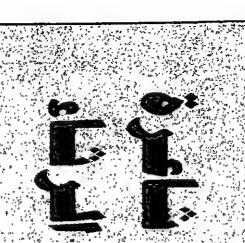
من غرض شعری چید ..











ፑ وكمانيهما Ľ, مقران

ساول ć. ፑ مدية .. ويض Ç. L

مدحت أخاك فقد هجوت أبنك فقالت على الفور <u>[</u> Š. يساوران

اليوبيل مناسبة حيدة

فنون والوان

これでは、これでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、一人のでは、

، انتا عندما فقدنا والدنا فؤاد شاكر عوضنا بابناء عبدالعزيـز اباءلناولكل مواطن من شععب هذا البلد الطيب ، رحم الله صقر الجزيرة ومؤسسها الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود والاستاذ المؤلف المؤلف المائية والمائية والم

ومعذرة مرة اخرى فأنا امام كنوز زاخرة بمكارم الإخبالاق وبالثل العليا الرفيعة التي تنبثق من اداب القران الكريم ومن سنن النبي العقليم ومن خلق العرب وطباعهم وتقاليدهم الاصيلة ●● وق علمة ابناء المؤلف التى كتبها السيد / عصام فؤاد شاكر ق الطبعة الثانية من الكتاب ومعذرة فاتا امام خضم زاخر ته محيطات الدنيا مجتمعة آليه .. والله من وراء القصد

والملك عبدالعزيز رحمه الله في اعماله الخالدة التي تتمثل في حياة جيل كامل من عمر الزمن ، بل جيل مقعم بالإحداث التي المصحت عنها المؤلفات العديدة بكثير من اللغات الما يعجز ان يحيط بها مؤلف واحد بل اكثر من مؤلف .

نستشف حياته الحاقلة . من تصرفاته وخصاله واخلاقه ومعاملاته مع النفس وما اشتملت عليه واتسمت به من مظاهر الرحمة ومكارم الإخلاق - ويقول

[للحديث صلة تفور برؤية الهريمة وان تشفى غلها القديم ؟ ●● هذا ما سنعرفه في حلقات قادمة ..

* الأربعاء الأسبوعي •

● ترى هل كانت الخنساء فعلا تحمل عبر هذا حقدا وارادت ان ان كسرى استمع الى الكثيرين واستحسن كلامهم .. واثني على اديهم وقوة بيانهم .. لكنه ويخ عمرا بن الشريد واسكته • ومن ثم فقد عدنا الى المراجع محاولين البحث عن تهمة الثار القيلئلي الذي زار كسري قبيل الاسلام بغترة قصيرة ونجد ايضا عده لنجد ان عمرا بن الشريد والد الخنساء كان عضوا في الوفد واجلسه وقال له كلاما غير كريم ..

• والباحث في مسيرة الخنساء او حكاياتها الذاتية يرى ان الفارسية على يد القادة العرب في معركة معروفة ليس هذا مكان الإفاضة في الحديث عنها .. لكن الباحث مطالب قبل غيره فارس وكان لها ما ارادت حيث شهدت سقوط الامبراطورية لالخنساء صحبت ابناءها الاربعة مع جيوش المسلمين في فتح الخنساء رغم اسلامها لم تنس ثارا قديما عند ملوك فارس .. بمنابعة الصور والتوقف عند الإشارات والدلائل .. الماطقي بالإسلام ..

■ ومن ثم كان لابد من تجاوز هذه الحادثة التي لا تضيف الى ما فقدت ومنحها طمانيتة المسلم وعزاء المؤمن فامتسلا فراغها تحن بصدده شيئا سواء ناحت او حلقت شعرها او لطمت خدها كعادة جاهلية عفى عليها الزمن فقد عوضنها الاسلام خيرا مما

• والرواية تقتقر الى الدقية والى الوضوح في التسلسل مل حدث هذا في خلافة عمر رضى الله عنه ام قبله ؟
 هل حدث هذا في جاهليتها ام بعد اسلامها ؟ متى كان ذلك ؟

وتلطم خدها، وأن عمر بن الخطاب رأها فنهاها عن ذلك .. أما والقصة تقول ان الخنساء جاءت لتطوف بالكعبة وقد حلقت شعر رأسها وعلقت نعال اخيها صخراق خمارها وظلت تنوج

الشاعرة وموضعها من الاسرة .. توقفوا ايضا عند حلاشة وكما توقف الباحثون امام علامات استفهام عن حياة ، وقد طافت الحَنْساء محلوقة الشعر تلطم خدما فنهاها عمر بن اكثر من مصدر .. الإغاني اوردها مبتورة وكذا الامالي قال : طوافها بالبيت محلوقة الشعر تلطم خدها .. والحادثة وردت في الحَطَابِ ، بِينِما أَشَارَ البائري في هامش الطبقات الى احتمال أن يكون طوافها قبل الاسلام ..

፫ ثم تحاول أن تخلص من هذا الاستثناء الفاجيء لتقول <u>ج</u>

<u>اغ</u> لكنها تعود الى عمقها الذي امثلا بصورة صحر لتقول: ٦ ž

ئم تقول : ر ا.

القاقة

كبير لاستجمع شجاعتى ف طرح بعض النماذج والاسماء كابرز ،ضحايا النقد المقولي، لكنني ترددت لسببين ائتين …

اسوق اليكم هذا النموذج .. ورغم أنني احتاج ألى قدر

11/1/1/11/4"

● وعل ندو كهذا ..لنفتم معابر الحوار حول ضبعايا النقد

وبيدو ان الامر بدا يشكل اشكالية جديدة،!!

مهما .. وما مكذا كان حال الإدباء الشيبان في زمانتاء القبس

● فمن بين ١٠٠٠ رسالة مثلا لاتجد احيانا كثيرة شيئا

أولهما .. أن لا أحديسمع وثانيهما .. أن أي طرح كهذا يعد

are returned in contractions of the contraction of ومع الفرقة الشعبية اللبنانية؛ نحن اول من ساهم في تاسيس هذه الفرقة في العام ١٩٦٠ على الرغم من انتاكنا نتعاون

متى ادخلتم المديكة اللبنائية والرقص الشعبي الى اعمالكم المسرحية؛ انطالاقا من ملستنا انطلباس في الإربعينات عضدما كنا منفط معض المسرحيات لتسلية الناس في الملدة وخلال المدوقة في تواثنا الديكة على اساس الاغاني بياهو مدلا، ولم يكن الهدف منها اعطاء الديكة الليناشة :

3

trages lycias ellstating llumaring strings inhalped alvising llates were li-trages inhalped alvising llates were li-tragio mare as littered ellstation of tragio land airs class events little ly or Ext. litement lless extended in little linco litella larce, extended little little egics littles vales orath lesses little egics littles vales orath lesses little egics littles vales orath little egics littles vales orath littles egics littles vales orath littles egics littles vales orath littles egics littles orath littles orath littles egics littles orath littles orath littles egics littles orath littles orath littles orath littles egics littles orath littles orath littles orath littles egics littles orath littles orath littles orath littles orath littles orath littles egics littles orath littles orath

alag let aurous غنت غيها فيروز؟

Slic limits & lineals wif ١٧٥٨ و

وبعد ذلك شاركت في مسرحية ،البعليكية
سنة ١٩٩١ و اول مسرحية فعلية لها كانت
بعنوان .جسر القمر . والإن بعد طول فراق
من الواقع لم تطرح مشاريع عمل مع
فيروز انما هناك تمنيات للتعاون معا.

كيف توطيت العلاقة بين عاصي وفيروز؟
اشتاء العمل قالاذا عة حيث تعلمنا على يد
استاذ الإكاديمية اللبنانية الفرنسية
درتينان روبييار لمدة تسبع سنوات انا
وعاصي وتوفيق الباشا اي نحن نتاج درس
وايين ٥-٢ سنوات شرقي ٩ سنوات غربي
والمؤسف اليوم إن الشباب المباعد لايهتم
ولاؤسف اليوم إن الثبباء قل هذه الدراسة
ولايكن ان تؤدي الي الإبداع قي الموسيقي او

. .

وكان يفعل مذا ان كرس النقد جهده ف «نقض» الفعل «الاسترخائي» والدفع بالذمن الى الشاركة – ان لم يكن ف الولوج الى القصيدة ...واستتهاض الخزون الثقاق للمتلقي فعل اقل تقدير ان تنسف مسألة «الامتاع» من جذرها !!

المحزون عليه ف فضاء بعيد .. يتحدث بلغة غير لغتنا .

• فعندما تقف عند المنتج كذريعة تلمس

ان مديقنا

où laarge lu agrestin antsta agrance al llang l'gentas arr lu agrance al llang l'gentas arr lu lungelou ca el stight ago gan ago en taitis e lair ar l'agrestin estin luis lleant. Ilig ag ante ai et ali-a lleant. Ilig ag ante à it el ali-a turit lligitus la la iti elle ali-a aurre e gan et llaar luisent aurre e gan llis et la it est aurre e l'ago et llisart le insert aurre e l'ago e l'insert le insert lisart l'ago e l'insert le insert l'insert

رالسياق الاجوف !

ولا مذاقنا او رائحتها .

● ونعول الاتهام للنقد هنا على اعتبارات شتى بيرز

وعل مستوى كهذا .. هلى يحق لنا وصف مايحدث الان

جناية النقد الحديث،؟

جَميف الى الرؤية الشعرية ويثريها .. وليس بما يحقق لترعل او التخدير الذي يعد ابرز مساويء الشعر او الغز

الحديث واللغة وايقنت تماما انتا ولسنوات قادمة قادمون الى ضحايا معائلة لم تقق بعد من الجملة الفضفاضة

مدتوني انني حزنت عليه .. وعلينا وعلى كل الذين
 اسهموا في أيجاد ضحايا كهذه .. ضحايا كثيرة للنقد

تكن معروفة في لينسان ورغم ذلك الجمهور اللبنتني بعفوية صادقة إ عن اصالة فنية. كيف تنقلتما ألى مهرجان بعلبك"

المصدفون قالوا ...وما اكثر قولهم .. ان مهمة الشمر الان مى تحقيق المتمة الذهنية.. لا التعة الفنية! وعل هذا المستوى فالقصيدة الان تعمل الذهن بما

بعامته ف زمن طويل !!

وهل نصل ال قناعة مشتركة ومقيقية ون ضوء المنتج الان من نصوص «هشة وهزيلة وانشائية» والتى تستقبلها اللحقات الثقافية الان من قرائها نصل الى القناعة الشبتركة في ان النقد الحديث كان له من الضحايا الذين فاقوا ضحاياً

جمالية اللغة !!

. اعتماده للنظرية .. واغفاله للتطبيق تهميشه للمحتوى وانفصاله عن جماليته .. وارتكازه عل

انه ارهقنا ف سنوات طويلة بحكاية.اللغة،

تعمل غثاء الشعر وحالة مترديبة ومخيفة تمنح المؤشم

ستقيل العديد من الرسائل البريدية .. او المناولة وهي

هنا في الاربعاء .. وربعا في الكثير من الماثلين في الفعل

وقبل ان اعود ثانية الى هذا الوضوع وربما لا افعل...
 ادعكم مع ما يماثلنا الان ف همنا الادبي/ الابداعي والذي يشاطرنا الرؤية بدون شطط .

این تلتقیان انت والراحل عاصی "

ق البدایه کان لکل واحد منا میوله واهدافیه انخیاصیه فقد سعیت لتعلم الموسیقی لانی کنت احب آن اواله سمفونیات ولکن عاصی کان برغب ویفکر بالسرح الغنائی وبعد مسافته من الرفن النصر عاصی وضاعت رغبتی ق تالیف النصونیات لاسیما بعد آن انضمت الینا السمفونیات لاسیما بعد آن انضمت الینا

الموسيقي لا سمفونيات وا بالمسرح الغنا انتصر عاصي

● يقول الدكتور عبدالقادر القط - معلقا على مثل هــذا

اللحزن، لضحابا النقد الحديث ورغم انها ،تتكدس

نحن نقرا ماتضمه هذه الرسائل كلمة كلمة .. لان مهمتنا اكتشاف المواهب الادبية الجديدة وتشجيعها .. لكننا مع

فيروز

الاسف لانعثر على ماهو جدير بالنشر الا نادرا .

رتهمل .. وتحنن .. وترهق ، الا ان المسؤولية عن مايحدث لابد وأن تحدد خاصة وأن نقادنا الان يكرسون النظرية

ينما يغيب الفعل التطبيقي .

ينصور رحباني 河 10 Page

للفناء لانه مضطر لقامين المال اللازم لاصد ار اسطو انة ولكنه يفاجا بموجة الكاسيت التى تسرق الاغانى و الالحان من دون رقيب او حسيب فتحرمه حتى من استعادة ماصرفه من آموال لانجاز هذه الاسطوانة او تلك و بالتالى فلا يجد امامه سوى خيار الكاسيت لزيد من الانتشار وتامين فرص عمل اضافية.



ان لدينا مسرحا ومسرحيين وكتاب مسرح من امثال عصام محفوظ وريمون جبارة اهم بكلير مما ينتج في اوروبا خلال هذه الحقية. نشعر انك لاتريد ان تقول الحقيقة؛

ماكنا نعيشه

الحروب تحرق كل شيء يعني هل المسرح بخير؟ اذا تخطيناسنوات الحرب يمكنني القول

fuzzle lastik cesting to sale l'Kéngli des lattes sind de l'Réngli litte l'Réngli litte l'Réngli litte l'Réngli litte l'Réngli litte de l'Réngli l' I N No. الرفعاليك 4 高い 変しも 1 Sept.

الحرب والسرح :

į

إماجز لبض

نفيمي ئي اظراف"الكبز» في طولتنا ويعدن في

الماء الالى من طعناء الشعر

وفي عصور مابقة كان للشعر

فعل «التنبك: الوتوتة» .. مكدا قالوا .. واعفنا ان للتناريخ

من الاوتات تبطات «العرب والشم»

«عينا على الثعر» وأتعمله في كثير

بقلم : عبداله سامان

أرادته، نفقا مهمشا كهذا الذي جعل بيننا وبينه تنافرا

اما الان فلا تدري أهو الشمر الذي دخل وجده «بم

المسافة ما بين الشمر والشاعر والشمر والتلقى . أجزم اننا استهلكنا في كثير وقت ألى درجة الاستهلاك

اما انه وهو - الرجح - النقد الحديث الذي زدع هذه

ولو كائت مستورية .. ليقول التالي

لاحد مضحابا النقد، والذي عصفت براسه «النظرية» حتى

لكن النموذج يبقى ٠٠ ويبقى هذا إلحوار الذي سجلته

عدوانياء او «تآليبيا» !!

الابداع الحقيقي هو الولوج الى ادغال اللغة واستكثناف غاباتها البكر .. ومناطق الجمال او البغاف والتصحر

اللغة الحنطة لغة استهلاكية تنفع لكتابة قائمة من الطلبات النزلية الكمالية والحاجوية لكنها بكل تاكيد لا تفى

بحاجة الجمالية الابداعية الاعند ادراجها ضمن اطارعام

بكز على ابرازها كملة منية !!

iel auncers sinis shir saieli iel auncers sinis shir saieli sena llat. 1814 oi idels oild egera lladi erai: illen llatseco oi earl saie lan litalin llatinis illus sillo shi litalin llatini oli sillo shi litalin llatini oli sillo shi litalin llatini oli llance locales llatini ele llance latini elegani llatini elustini esemalo. esi l'erie la trope llatini rade solum latini llatore

A pire lycital Incurant and the high of the last little in lists and the little in lists of the little in lists of the little in lin little in little in little in little in little in little in lin

النقد المديث هو وحده الذي يستطيع أن يحتوينا ..
 ويفهمنا ذلك أنه يرتكز على اللغة واللغة فضماء النقد الحديث

مررات النقد الحديث لهذاءالكساد الشعرىء

البعر بعرا …الغ ..لكنه ايضا ..لم يعد الشعر شعرا ؟! حتى عل مستوى الوسومين بالابداع .. اصبحت المسالة بالنسبة لهم مصنعة، لاتانت بتدفق الشعور الجميل يقدر

ان العلم صدم المبدعين .. فلم يعد القمر قمرا .. ولا

اتعنى بدفق«الوعى» والحرفية .

3

7

Tage terallial etget . 19 aug giden to

طالم دفق المعب

Į

كمدا .. كنا نبطس الى مؤالى، التمر

ليلاها بألعرق هين يكون دثء

ملصور الرحباني في أول حديث للاربماء يقول:

المديث مع الوسيش والولف منصور رهباني يمني استمادة مرهلة غنية مقمة في تاريخ المركة الغنية اللسائمة بصمه عليه علمة تماون مع تليثة الراهل عامس والظاهرة لعربية فيروز والراهل نصرى غضن الدين 1.85

1

لازدهار الذن اللبنلاس وكان افرها الطرب غسان صليباً الذي تولى بطولة مرهية صيف ١٨٠ التى Sigh H Lade of aged longs Madi Incapi طافت في مكتلف الناطق اللبنانية وتعيزت بعضور وكوكبة من الدواهب الفئية التى تكلت امتندادا

Liant 16 amy camp and "\$ha ab as liant 16 amy capies? Intel Locals lade of capies? Intel Locals capies? Intel Locals capies? Intel Capies capi

مع كبار العاملين في مجال الفلكور الشعبي يلاحظ غياب الفرق الشعبية الفلكورية: ليس من الضروري زيادة العبد انما النوعية واعتقد أن الفرق العاملة حاليا كافية وتستطيع أداء اعمال جيدة كفرقة 4.00

الغثاء السعودي :

alt i igu aŭ litimad listika ilmagea.

Raisa i latisad istand ilmagea.

Raisa i latisad imadea aloa elmagea aloa elmagea aloa elmagea aloa elmagea independe almagea ilmagea elmagea en elmagea en elmagea elmagea elmagea elmagea elmagea elmagea elmagea el imagea el im

ببدالحليم كركلا وقرقة فهد العبدالله.

مبف ۲۰۰۰

القار

نقافة

٣٧] * الإربعاء الاسبوعي *

س؛ الدكتور بكر باقادر العروف عنكم تعدد اهتماماتكم الثقافية (علم الاجتماع / ثقافية الشعوب / النقد الادبي / الفلسفة / الترجمة) لماذا هذه التعددية وهل هي سمة تجاوز أم انها مرحلة تشتت فكرى ؟

٣ : أذا حددنا الأخرعل أنه ماهو خارج عن الانا والانا هنا يقصد بها الانا الثقافية الفكرية بامتدارها التاريخي فلاشك أن معضله أو هاجس الأخر هو الم أه الماكسه أني شكلت وتشكل نوعية التحديات الحضارية والفكرية التي نعيشها في الوقت الحاضر الخطاب العربي الحديث في اشكالها المنافة لتعامل من هذا الاخر خاصة في شكل الاخر الفربي الاوروبي والخطاب

العام لكن هذه المسألة اصبحت من ضمن أسالتنا الكبرى ، ضمن منظومة العقل النهضوى العربي اهل تمتقد يادكتور بحكم وقوفكم بحثيا على هذه المسألة ، ان سبيل النهضة يكون عن طريق (الآخر) بكل تقرعاته ام انه يكون فعل النهوض ناتجا طبيعيا من طروف البيئة ذاتها ؟

س٣ : مسالة الآخر من اهم معضلاتنا الحضارية لحالية لاسباب كليرة متجذرة ق الضمع الثقاق لعام لكن هذه المسألة اصبحت من ضمن اسالتنا

وستره بني القراءة التفسيرية الإستنهاضية والاحتماضية والمحتمدة المخالق تعتبر عبقرية المغالة والاحتماضية والمحتمدة والمخالة المخالة والمحتمدة والمحتم

لعقاد وكتابات محمد حسمين هيكل وط غيرهم نوعا من القراءة وان لم يدعى "

الموية الحال بدأت بعض الكتابات العربية والهوية الحال بدأت بعض الكتابات العربية المسلامية في تقديم خطاب فكرى / ثقافي يؤسس الاسلامية في تقديم خطاب فكرى / ثقافي يؤسس الاسلامي منطلقا ضمورة التعرف على الواقع العربي الاسلامي كما الواقع العربي والعرف في كافة تجلياته الإيجابية والتعامل بالنقد الموضوعي والواعي الاستفارة من كافة الانجازات البشرية الفلام الخسامي المائل الاجتماعي المائل الفيام بما يناسب دون خوف أو وجل ان هذا الموقع عن المستقوم على استقادة من كافة الانجازات البشرية الخطاب النهضوي الجديد المبتعات العربية الاسلمة وليس ردة فعل ازاء الأخر ، اذلك فأنه المسلمة وليس ردة فعل ازاء الأخر ، اذلك فأنه المسلمة والابتكاروالواجهة الصريمة والانطلاق على الحدية والابتكاروالواجهة الصريمة والانطلاق على المساعة تنشد النجاع اذلك فأنها الصياغة تنشد النجاع اذلك فأنها الصياغة كل انواع العوائق والعقبات المساعة النامة المساعة المساعة كل انواع العوائق والعقبات المساعة المساعة المائلة والعقبات المساعة كل انواع العوائق والعقبات المساعة المائة والعقبات المساعة المائة والعقبات المساعة كل انواع العوائق والعقبات المساعة المائة والعقبات المائة والمساعة المائة والعقبات المساعة كل انواع العوائق والعقبات المساعة كل المائة والعقبات المساعة المائة والعقبات المائة والمساعة المائة والعقبات المائة والعقبات المائة والمائة والعقبات المائة والمائة والما

The state of the s

ادر دون مجتمع

ن يكون

على يمكن

إ ينطرى السوال الإشارة الينوعين من الفطاب ازاء ما اسعيته (بمسالة التراث) الفطاب / الفعل والفطاب / الفعل الفطاب / الفعل والدهاب الإندماج بالتراث وتمثله بينما يميل الفطاب الثاني الى تشخيص التراث وتمثله بينما يسياق الفطابين اشكاليات تعريف وتحديد ، اذ سياق الفطابين اشكاليات تعريف وتحديد ، اذ التراث لم التراث التراث المسلل التراث ، اذ سيكن المسلل المسلل المسلل التراث ، اذ سيكن المسلل ادراصدین (ستایه بلادا ؟ التراث کیف ؟

سا عصرتا الحاضر كمايذكر بعض الفكرين هو أنا عمر البدائل . خاصة في اطال اصولية الموقة . بوصفه ماجس الفعل النهضوى وتعدد الاطر النهجية في النظر الي هذا التراث لابالبعد عنه ولكنه بوصفه ضرورة حضارية وبما انكم احد الراصدين (لمسألة التراث) نسال التراث

SEL SE Illian I Kampa

الدكتور بكر باقادر اسم يتفاعل بضورة ايجابية مع الحركة الثقافية في المنطقة الإعلامية الإعلامية الإعلامية والإعلامية والإعلامية والإعلامية الخيطة الخيطة الخيطة في الطور التي وحتى في منافشاته العالية وفي هذا الحوار التي احراه معه الزميل حسين باهفيه كان لليكتور باقادر جول التراث وتعديية المهرقة وحركة بالراء حول التراث وتعديية المهرقة وحركة

وموجودة بمتحف اللوفر بياريس ولوحة اخرى باسم العشاء الاخير في احدى كنائس ميلانو ثم ظهر بعد ذلك عصر التنوير في كل من فرنسا وانجلترا وله مميزات معينة ومن هنا نلاحظ ان الكلاسيكية انقسمت الى عدة قام بنحت تمثال موسى ووقف مشدوها افام المحافية في الحمل الدي قام به ومن شدة الحمل الذي قام به ومن شدة منا بدا ظهور الإعمال التي سميت الإعمال غير الكاملة وهي تبعنبر من اروع الإعمال المتطورة في ذلك الوقت ومن اشهر اعمال الفنان دافنتي الجوكنداء التي رسمها خلال البع سنوات على الفام الموسيقي وهي مشهورة الان بلوحة الإنتسامة الغامضة الغامضة

وتحديد المضمون وهذه هي من وجهة نظرى الهم مراحل الواقعية الكلاسيكية كفتان دارس للفنون الجميلة ومشاهد لاغلب هذه الاعمال في المتاحف المختلفة بجكم دراستي والى مقال اخرجول كيفية استعمال الوسائل - الواقعية الحديثة وهي كانت اخر صيحة اهتمت بالإسلوب الواقعي بدقة ومهارة ولكن بتحديد المعيار في موضوع معن في حياتنا اليومية كمثال رسم فلاح في مزرعته او كرسي او اي شيء نستعمله في حياتنا لابراز الإعمال الفنية في الواقعيا

- الكلاسيكية الروماطيقية وهي التي تهتم بالواقعية من حيث الدقية والاهتمام بالحالات النفسية كالقلق والخوف كمثال رسم الاملكن المهجورة والقبور والحروب للتاثير على الحالة النفسية للانسان. رسم می ا

- الكالسبكية الـرومانسية التي تهتم بالواقعية الشاعرية والهدوء مع وجـود خلفيه في اللوحة من مروج وانهار وغيرها لإضفاء حالة رومانسية حالمة في العمل

الإيطالية التي تعتبر بداية ظهور الحضارة الإيطالية عام ١٥٠٠ م خاصية في مدينة الورنسا الإيطالية ومن اشهر فنانيها في ذلك وروفائيل وفي الهندسة المعمارية بروميني الذان برعا في هندسة المروك او مينسة الملائات. ومن اشهر اقوان الفنان عصر النهضة على ان الطبيعة التي خلقها على الانسان ان يستو عبها ويدركها، ومن هذا الشهرة الكلاسيكية في الإنسان ان يستو عبها ويدركها، ومن هذا الشارت الكلاسيكية الإيطالية في جمع على الانسان ان يستو عبها ويدركها، ومن هذا الشارت الكلاسيكية الإيطالية في جمع على الإنسان المناز عبها ويدركها، ومن هذا الشارت الكلاسيكية الإيطالية في جمع على الإنسان المدان المناز ما المدان الفنية المدان ال

لبناء مجده وسعادته في وحدة الرؤية الإنسانية الشاملة.
وقد كثر الحديث في الاونة الإخيرة في وقد كثر الحديث في الاونة الإخيرة في وقد كثر العلمي والفني والتاريخي فنجد اللاتينية «رياليزم» ولو تتبعنا هذه الكلمة الواقعية التي تقابلها في هناك الساليب متعددة في نفس اطار المناك والتوريقية والتوومة الإغريقية والدقية والتوومة الإسلامية الإغريقية والتوان وغلهن الما الواقعية الإغريقية الإغريقية والتوان الما الواقعية الإغريقية والتوان الما الواقعية الإغريقية والتوان الما الواقعية الإغريقية والتوان الما الواقعية الإغريقية المناك الما الواقعية الإغريقية المناك المناك والخيامة والمناك المناك المناك المناك المناك والمناك المناك المناك المناك المناك المناك والمناك المناك المناك

ذلك فالفنون الجميلة مثل الكائن الحي ينبض بالحيوية والتطلعات والبحث وتقدم مع مظاهر الحياة وبيني الدرجات العلى لكل حضارة ليرتقي عليها الانسان لبناء مجده وسعادته في وحدة الرؤية عبدالعليم رضوس وضوح الرؤية الفنية لعمل ما للمتابع والمتدوق ومثل هذه الحاولات قد تكون ذات قيمة لدى المعض ولكن مع الاستمرار سوف تشتت القدرات والطاقات عن الجادة وعن الفهم الحقيقي للماهيات والإصول والدوافع الرئيسية لايجاد عمل فني ناضع وقد طلب منى بعض الاصدقاء ، المناسع الفتي المحلويين من المتابعين في الأفق الفتي المحلق والنق المحلق والنقية مع الني يحسنون الفان في كتاباتي الفنية مع اني اعرف من قبل أن البعض لايرتاحون المالكنية وكفو أطلق التشكيل الني كفائل وكمو أطلق التشكيل الني كفائل أو أحبى كتابة المواضيع الفنية الهادفة دون أخريج أو الساءة لاحد مهما وجدت من أخطاء وظروف غير ملائمة في أيجاد اعمال أخطاء وظروف غير ملائمة في أيجاد اعمال المنابة غير مالفنية البحاد اعمال المنابة غير مالفنية البحاد اعمال المنابة غير ملائمة في أيجاد اعمال المنابة في المحاد المحالة المحاد المحالة المحاد المحالة المحاد المحالة المحاد بان اهاول من جديد كتابة مقالات فنية متسلسلة اوضح فيها الغلوف العلمية والعملية في ظهور اسلوب او مدرسة فنية معينية مع شرح معيزاتها وسماتها ومعاييرها الفنية والفكرية التي تكون غامضة لدى الكثيرين من المنابعين في الافق الاهتمام مستروكل يستند اى سردر ن شخص واخروكل يستند اى سرد بعض او مثــل فنــى تشكيــل مــع ذكــر بعض الشخصيات الفنية احيانا ق سرد ارائه الشخصيات الفنية احيانا ق سرد ارائه لامها بادره جديده في الأهي القني التنتخيل بادره جديده في الأهي العنابةة قد لمحت اذا لم يحدث مثال تقنين وتحليل وتفصيل الرؤية الجمالية الفنية المحلية وامدافها الإنسانية الشاملة في بناء حضارة الإنسان المعاصر عبر القنوات الثقافية والفنية سوف لمترزج الإشياء وبعضها البعض سلبية فئية غير ناضحة ومن هنا ارجع بذاكرتي الى الوراء فاقول ان الحركة التشكيلية المعاصرة تواصل تطورها مثل تطور جميع مناهل الفكر والعلوم الثقافية والتفاعلات اتنابع في الاونة الاخبرة بدالغ الدهشة والاهتمام غفلية تكييل الاتهامات التشكيلية ية في الأفقى اللا

اشكالها ونميزاتها ونماذج من معطياتها الفنية KIND SEE SEE SE لا المال ولي مالا THE PARTY OF ينون ا رواه و

e de la completa de l

س) :لمة مناهج تناولت هذا التراث كل بحسب الموقف الإيديولوجي لهذه المناهج ، الا ان هناك نظرة موحدة تجمع هذه المناهج ، (البنيويه الوضعية) وهي سمة عقلتة التراث لكن هل نستطيع ان تقول ان مثل هذه المناهج تعد اسقاطات على التراث ويكون تناولها تناولا

، وبالرغم من مه ـــر مض تحتاج ال وقفة وتقويم .

على أن عرضنا هذا سيتطلب منا الاشارة الى أن الحركات الاسلامية بهميم صورها تمثل قراءة / الحركات الاسلامية بهميم صورها تمثل قراءة تشكلها وانطلاقتها بناء على قراءة محددة للتراث وهذه القراءة لاتدعى المايشة والتحليل والدراسة الخارجية وانما تدعى المايشة والتحليل والدراسة بالضرورة انتقائية لكن طريقة الانتقاء تختلف بحسب الطرح ، مما يؤدي كذلك الرنتقاء تختلف طريقة الوقوف ازاء التراث هالتراث لدى البحض مقدس لائه تراث والتراث لدى البحض مقدس لائه تراث والتراث المدى البحض مقدس لائه تراث والتراث الدى البحض مقدس لائه تراث والتراث الدى البحض مامضى

يصبح فيها ادعاه الموضوعة والتجرد العلمي من السائل الثيرة للحمل ... ومنه السخونة والاثارة تنعكس بصورة جلية في الدراسته من خارجه وبالاتفصال عنه ام يجب كيفية مقاربة التراث ، هل بالامكان مقاربة الاعتماد على مسلماته والانتراشات التي يقوم عليها علما بلن التراث في اجماله مع غموض تعديده عبارة مشاكل اي مقاربة تعديد اي حقبة او جانب بصيد يشكل الجزء المتعلق على المتعلق المنابة التراث القبل للدراسة والنقل المي المجمع الذراسة التراث هي واحدة من الشاكل الرئيسية التي تواجه دراسة التراث خاصة من الدا اخذا في الاعتبار الخطابية التراث هي واحدة من الذا اخذا في الاعتبار الخطابية الشار اليهما سلبة الكن وبالرغم من ما ذكرته هناك محاولات قدمها الكن وبالرغم من ما ذكرته هناك محاولات قدمها الدراسة التراث هي المنابة التراث خدمها الكن وبالرغم من ما ذكرته هناك محاولات قدمها الدراسة التراث المتعلق الدراسة التراث خدمها الكن وبالرغم من ما ذكرته هناك محاولات قدمها الدراسة التراث المتعلق الدراسة التراث خدمها الكن وبالرغم من ما ذكرته هناك محاولات قدمها الدراسة التراث الدمها سلبة التراث المتعلق الدراسة التراث الدمها التراث الدمها الدراسة التراث المتعلق الدراسة التراث المتعلق الدراسة التراث المتعلق الدراسة التراث التحداث الدراسة التراث هي المتعلق الدراسة التراث المتعلق الدراسة التراث خدمها الدراسة التراث التحداث التراث المتعلق الدراسة التراث المتعلق التراث المتعلق الدراسة التراث المتعلق التراث المتعلق الدراسة التراث المتعلق التراث المتعلق التراث التحداث التحد

سبة ورقع مسقعاه عليه من داجه الهاتتشكل يستورة عضوية من داخله بطبيعة الحال سيتطلب ذلك مواقف مسبقة ينبغى التعرف عليها ، اذ ان غير بريئة وانما تقوم على أساس محاولتها الوصول عليها . اذ ان الوصول اليها اى انتى ادى ان الوصول اليها اى انتى ادى ان الوصول اليها اى انتى ادى ان الوصول الى التراث ، وتبدو مصداقية ما اقوله في ماعرف المتارخة اللارخة التراث . وتبدو مصداقية ما اقوله في ماعرف في الرخة التراث الوصول الى الرخة التراث الوصول الى الرخة التراث ، وتبدو مصداقية ما اقوله في ماعرف في الرخة التراث الواقع تقدم تلارخة التراث المواقع تقدم تلارخة التراث الواقع تقدم الرخة اللارة المواقع التراث الواقع تقدم التربية الإمام التربية الإمام المواقع التربية الإمام المواقع التربية الإمام المواقع التراث الواقع تقدم التربية الإمام المواقع المواقع التربية الإمام المواقع التربية الإمام المواقع التربية الإمام المواقع المواقع التربية الإمام المواقع المواقع التربية الإمام المواقع المواقع التربية الإمام المواقع المواقع المواقع المواقع التربية الإمام المواقع الم

وها يتطابه مراحات وها تحراحات والموقعة ميل بعضها المراوعية المولوعية المولوعية المولوعية المولوعية المولوعية المولوعية وها مواقف مادية مثل قراءه حسين مروة والطبيد تزيني ومن شاكلهم ممن حاولوا اسقاط مساقة القرادح خارجه عن القراث عليه بحسورة الماقة القراد والمؤامل والمناقة القراد والمؤامل والمناقة القراد والمؤامل والمناوع كبر وتعتبر وتعتبر من هذا النوع من القراءات وهي قراءات ومي قراءات المولوجي كبر وتعتبر المناوع كبري تحليل المواملة القراءات وهي قراءات على المواملة القراءات المولوجي محدد وان كان يعيل تحليلهم اما الى من هر القراءات المولوجي محددة لمل ابرزما قراءات عالى القراءات المولوجية القراءات المولوجية المول

تجلياتها وابعادها ، لهذا كانت موضوعاً هاما ومحوريا في الفكر العربي المعاصر . وكانت علاقة طرح الموضوع بما يجرى على ساحة الواقع العربي مدعاء لان يكون الطرح في هذه المسالة يمكس والايديولوجية التي يتمسل بها كل فريق فالعلالة بالتراث ويكافة صورها تمثل مواقف ساخنة بحيث يوسيح فيها ادعاه الموضوعة والتجرد العلمي من

للتراث : اذ التعلق بموضوع او مسألة التراث يعنى الامتمام بالانا الثنافية والفكرية و التاريخية في كافة تجلياتها وابعادها ، لهذا كانت موضوعا هاما ا في الفكي العربي المامس . وكانت علاقة

قال بها علماء وملكرو عصر النهضة

النهضوى العربي الى يومنا هذا يتأرجح بين رفض الاخر او محاولة أيجاد صيية للتعايش معه او التسليم له والقبيل به وينعكس تأثير الآخر ليس قفط في هذه الطروحات انما في نبوعية الاستلة والقضايا الطروحة على الساحة والناهج التي ينبغي ولن اكون مبالغا في القول ان الآخر الاوروبي هو النموذج السيطر في حالتي الرفض والقبول ، فيكون الفضل محاولة الوصول الى اجابات على نفس القضايا ولكن من مصدر خارجه ، وعلى وجه القضايا ولكن من مصدر خارجه ، وعلى وجه المستوص من امتدادات الانا التاريخية ، والتي النميهات ، وفي حالة القبول يعني التنكر للذات النميهات ، وفي حالة القبول يعني التنكر للذات

والتطبيل مما ولد ما اشرت اليه من سوه فهم وتقدير تبادل لدى الإطراف المقتلة.
اما كيفية الوصول الى التراث معوفيا فاننى ادى التراد ، وعلى وجه الخصوص القدرة على التغريق التريخ بالسرمدية والطود والثبات وماهم نتاج السارمدية والطود والثبات وماهم نتاج السؤل التريخية والاجتماعية التي السؤل عن نوعية الإدوات والنظريات الممية المستخدمة لدراسة وتحطيل النظريات المعرفية عندمة لدراسة وتحطيل النظريات المعرفية من خارجه ام إنها تتشكل النستة ومن ثم مسقمله عليه من خارجه ام إنها تتشكل

المرورة تعريفها المتراه المرورة وصادمات المرورة تعريفها التحريفا التحريف المسيق والموابقة الإجابة على سؤالكم التراث والمقالة الإجابة على سؤالكم التراث المقتلة التي ينبغي ابراتها حتى يعكننا أن نقدم المقتلة التي ينبغي ابراتها حتى يعكننا أن نقدم المقتلة التي ينبغي ابراتها حتى يعكننا أن نقدم الاحادة و تركه لنا الإسلاف سواء كانوا الاسلاف سواء كانوا الاسلاف الموبية أمه تعيش أو الإسلاف الموبية أمه تعيش أو الإسلاف الموبية أمه تعيش أو الإسلاف الموبية أم الموبية أمه تعيش أو الإسلاف الموبية أم الموبية أم الموبية أم الموبية كانوا الموبية الموبية أمه تعيش أو الإسلاف الموبية الموبية أم الموبية الموبية أم الموبية الموبية

٣ : ذكرت أمحاولتي اللاجابة على السؤال السابق ان يعض الدارسين وهم في جملتهم من انصار الشائل الشائل الشائل و التحليل والدراسة ، ممن قدموا ما اسموه بدراسة المتراث التحليل المتابع المتابع المتراث التحليل المتابع المتراث التحليل المتراث ال

1 د. بكر باقادر للاربعاء:

اجرس الحوار دسين بأفقيه

A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE يعاقه 大きのできる からない

@ الاربعاء ٢٦ ربيع الاول ١٤١٠هـ

With the Board of the country of the country of

※ الاربعاء الاستوعى ♦

* IKCH ۸ ۲۱ ربيع الاول ۱۹۱۰ هـ ۵

٥٣ 🌲 الاربعاء الاسبوعي

وكان يشتقل حينذاك محاسبا في عمارة الشريتي وتحت هذه العمارة كنت املك استديو «عش البلبل» استديو خاص باسطوانات الإغاني فمن خلال زيارته في وجدت انه ابن حلال ودمه خفيف وعنده هواية كتابة الإسكتشات هذه البداية الحقيقية له فامتدت صداقتنا الى التلفزيين عبر كتاباته ثم بعد ذلك قدمته للصحافة الفئية. مداع فنشرت تلك الرسالة بعنوان مثير هذه الرسالة ادت الى غضب المسؤولين ف الجريدة وعلى اثرها تركت الصحافة نهائيا. • تقول تركت الصحافة نهائيا.. كيف وقد كانت لك أنت و الإستباذ جلال ابو زيد جولات من خلالها؟ • طيب كيف كانت بداية معرفتك بجلال ابو زید؟ اتعرفت علیه بحکم سکننا ف عمارة واحدة مهمة العمل الصحفي الفني بجريدة 27. 第分文

لون ومدرسة متخصصة لايشاركه فيه احد كما انه مطرب يتميز باداء وحصور جيد. و لكن هيذه المدرسية اختفت باعترزال الفنان عبدالله محمد الفن ان صبح

4 الفتان لايمكن له الاعتزال ابدا ذلك إن

algeor of all and a mind and as leading the light of light of the ligh

● جلال ابو ژبد يئكر تماما تقديمك له ق الصحافة الفنية؛

اذا انكر هذا الشَّيء هو حر .. المهم أنه هذه هي الحقيقة سواء أنكرها أو أقرها.

● ابو محمد .. ماهي وجهة القارنة بين صحافة الامس وصحافة اليوم بالنسبة

attitus acces ag an exp agent attitus acces ag an exp agent and the said of the said action of the said of the sai عبدالله محمد هو من جيل يرفض بعد
 هذا الشوار الطويل المحث عن فضان

airlib accar in Kritani omleni arcus anisis encals agees ektilis encas mina airlib accar adles lakas ences imina airlib accar adles lakas elmosis lisis tkud lintur lants est led li rac ai lanlas la ail risa li rich ai ail lisit erdlip secto li imis ai ettr lisit erdlip secto li limis ai ettr lisit ilah.

الفنان لطفی زینی بعد ان سجات مرحلة من مراحل حیاتك الفنیة متی مراحل حیاتك الفنیة متی سیکون القاریء علی موعد مع مذکراتك للتمة و الکملة لهذه المرحلة التی قدمناها مشواری في الجال الفنی طویل ویحتاج الی مزید من الوقت وبعون الله سوف یکون بیننا اتصال لتکملة اجزاء اخری من هذه الذکرات التی ثن تنتهی اذا اراد الله ذلك.

هذا يعني أن علاقتك بالصحافة كانت بدايتها بعيدة عن مجال التحرير الفني؟
 التحرير الفني؟

ال جانب التصميع كنت محررا فنيا لصفعة فنية بجريدة عكاظ وكان الاستاذ سباعي عثمان مشرفا على صفحة الادب.

انط لاقتها أنذاك من مجلة آضواء التي يمتلكها الاستاذ عيدالفتاح ابومدين ويشرف عليها الاستاذ حمدان صدقة وعلى ما اظن ان عنوان تلك الصفحة هو «افانين». متى كان ذلك بالتحديد؟
 قبل ظهور الفنان طلال مداح بشهور لااستطيع تحديد التاريخ وانما ريما كان ذلك ق ١٨٨٠ او ١٨٨١هـ على مااعتقد. atly size of process of the state of the sta زيد وأخبرته بأنه سوف يعمل صحفيا في جريدة عكاظ فلم يصدق هذا الخير ثم التقينا بالاستاذ عبدالله خياط وعزفته بجلال وبالفعل وعلى اثر هذه القابلة توني الاستاذ جلال ابو

ائن الاستان حمدان صدقه يعتبر اول برف على صفحات الفن؟

، ولكن الإستاذ .

المذهب وبقيه .

الإنسان للنسيان تعد كتابه .

ورقة والمستتها في زاوية من زوايا الة اسور ولم المساء توجهنا الى مقر حفل النادى الاهلى وقايلت الاخ عبدالله القعب واخبرته انه بالرغم من اتحاديتي للعروضة الا ان هذا الحفل الشاب امر ان يشارك باغنية في هذا الحفل العبار انه اهلاوى. ● ولكن الإستاذ جلال ابو زيد في حديث اذاعي صبرح بيان البيدايية الفعليية الصحافة القنية بدات مع بداية اشرافه على الصحافة الفنية ... بمعني أخير أن ماكان يقدم في الفترة التي سيقت ظهوره كانت الكتابية عن الفن في شكل زواييا وليست صفحة فن متخصصة ماهي وجهة

استطعت انآ والمرحوم الاستاذ سباعی عثمان باقتاع الاستاذ عبدالرشید عطار الذی کان مسؤولا عن جریدة عکاظ قبل عهد المؤسسات یوضع صفحة فنیة ال جانب الصفحة الادبیة ضمن صفحات الجریدة فوافق بعد فترة ترکت اتا الصحافة وجاء الاستاذ محمد رجب هذا كلامه وهو حريس الحقيقة شء اخر فلقد كانت في مجلة اضواء صفحة فنية بعدها نظرك في كلام ابو زيد؟

بعدها بقترة قصبيرة وتولى مهمة تحرير هذه

هذا يعني أن بداية الصحافة الفنية
 كانت بدايتها من الإساتذة حمدان صدقة

thand liking?

Italy Radio is the asset of lank

Italy The state of th

الاستاذ حمدان صحفة ولطفى زينى ومحمد رجب وفي نفس الفترة كان يكتب الاستاذ بدر كريم باسم «مايك» ولكى أكون معك دقيقا حبول هذا الموضوع فبداية الصحافة الفنية بدات بظهور الفتان طلال

and it is margin and in a state of the state طيب ثارًا تركت العمل في الصحافة؛ عملت في الصحافة سنوات قليلة جما

هذاك سؤال كنت اود ان اسالك منذ بداية حديثك عن ذكرياتك وهو سر تعاطفك مع الفنان عبدالله محمد؟ عبدالله محمد فنان موهبة غير عادية يتميز

are libs acout hills again any alter unaction and library land and library and library and library lib

عبلدى الجوهر فهل لث ان توضح لنا علاقتك بالصحافة الفنية منذ البداية. الكلام عن الصحافة من المكن جدا يفضب البمض ذلك اننى اعتبره موضوعا حساسا جدا خاصة ان بعض الصحفين الذين كانوا يمارسون العمل المسحفي القني ولذاكروا برحابة صدر ذلك انها تعتبر حقائق للتاريخ. القنان لطفي زيني ونحن نقلب معك صفحات الماضي كنت تعرض لعور الصحافة القنية تجاهك وتجاه بعض الفنائين وكما اشرت سابقا من جهة القنان عبادي الجوهر فهل لك ان توضيح لنا عبادي بالصحافة الفنية منذ البداية.? علاقتك بالصحافة الفنية من المكن جدا الكلام عن الصحافة من المكن جدا

4

ف حين انها حقائق تاريخية فلماذا هذه
المقدمة هل تخشي احدا.?
لطفي زيني عمره ماخاف من احد ابدا غير
مخافة الله عز وجل فلقد نشات على الصراحة
وكلمة الحق اما من ناحية «القدمة» فهي
وكلمة الحق اما من ناحية «القدمة» فهي
مني بداية مشواري وكفاحي في الحياة فلقد
اشتفات في المحافة كمصحح أولا الى جانب
عملي بادارة البرق والبريد واذاعة جدة
وكنتيجة لهذة المجهودات كان دخل الشهري
كليلا * . · ٧١ ، ريال وهذا المباغ يعتبر ف ذلك

الوقت

يتقدم بصورة سريعة جدا وستكون هناك تغييرات كبيرة تطل على العالم باسره مما سيجعل كل اعمائي شيئًا نسوا فيه كل اعمالك.؟ عظيما في عهده فحسب لان العلم – هـذا صحيع بـالطبع فكـل مااتمناه ان يقول الناس •كان رجلا

يفي شتراوس يقول : 3000

تم حدث ان وصلتنى رسالة عقب القابلة التلفرزيونيية من امرأة فرنسية تعرض خدماتها بما ف ذلك

litaze agi litalez litilariz & ata licalz lita zalta litalez del litalez de decimenta de la litalez litalez de la litalez litalez literaz litalez de decimenta literaz litalez litalez

المال والوقت. ولكونها لطيقة معي فقد قلت لها أن ليس لدى مأنع ف

ان أخفض من ساعات العمل.

وجدی و جوه الله الملاوی ا

وابريا الملاوي للعب .. تلعب تكسب ي والله انا الملاوي

وأبويا أهلاوي

او المشرقين على صفحات القن؟ طبعا بداية الصحافة الفنية كانت نقطة

من كان معك في تلك الفترة من المحررين

ريّ من عبادي الجوهــر ان يحفظ ويقية الكلمات وخولما ان يتعرض النمبيان تمت كتابة هذه الكلمات على

حول ،البدائية، قمت بالتقاط صنور رائعة .. فلماذا لاتقـوم بعرض هذه الصور في معرض"

(نتاء)نشفالك بتاليف كتابك

17.7

المُدامِين احد اعظاء الاعادامية المرسية المناط بعم تأميل احدي معمم درك ولي هذه المتابة يجيب على عدد من المنطة التي تأمن بطرططا مبنة "litigicain".

- ف الواقع لدى مثات الصور التى لم اعرضها بعد واحتفظ بها ف دولاب خاص واعتقد انه سيتم نشر هذه الصور بعد وفاتى، اننى اعشق فن التصوير لكتنى مللت منه الان وخاصة بعد ان تقدمت ف السن وخاصة بعد الاحمل اية الات

الاستروبولوجي الماصرين : واهد المعرير المعن المدنوا تأسيران واصمة مي مركة الادب «المنطلية» من خلال مدخل المنفات. واحتبير ايضا التي جالب كولية منكرا

المري عاما منتنو مراسا سفنون ألى الاندا!

قام الاخرون بتصويره ولم يعد هناك

تصويرية فلدى قناعة بأن كل ش

ش، جدير بالتصوير.

لعدم معر بها عباد انتظار وا

ي وبالفعل توجهنا الى موقع الحفل في بقت مشاركتنا فغني الفنان محمد على

هبمجراً. الأغنياً

التحليمة .. هل هذا صحيع؟
 الكلام صحيع لكن فرايي ان الفئان
 يتبغي عليه أن يترك ميوك بعيدا عند
 سته الفن وهذا ماحدث لعبادي الجوهر
 رد ان قرا رئيس الثادي انذاك كلمات
 ية وافق بالرغم من اعتراضه في البداية
 معرفته بهوية الاغنية التي سوف يشارك

يقال ان عبادى الجوهر كانت ميوله تحادية .. هل هذا صحيح؟

لم يعد مناك ماهو جدير بالتصوير !!

الحروف الابجدية. اما الان فقد تقدمت الابحاث اكثر ووصلنا الى حرف (L) وفي الحقيقية ان الاكاديمية الفرنسية تسألني دوما

mit a graph of the state of the

عن القيام بمهماً تعريفات الصطلحات التقنية. لقد بدأ عمل الاكاديمية الفرنسية تجاء هذا

الانجاز عام ١٩٢٥م واليوم تحاول

الله عدنا من الإجازة وفي مهمتنا الانتهاء من تاليف معجم جديد. وكنا قد توقفنا عند رابع

كيف تسير الامور ق الاكاديمية الفرنسية؟

فانا مثلا احصل على طلبات بريدية كل سنة وخاصة من افريقيا وهذه الطلبات تقتضي ان اقوم بتوريد تنتمل اسم ليفي شتراوس ستظهر وبالتالي ستضطر لدفع مبالغ مالية الفرنسيين مشروعا يقتضي قـرض السمــي الى احــدي الشــركــات المتخصصة في هذا الحقل. واذكر "بناطيل الجينن". خطة العمل فالشركة الحقيقية التي اننی قلت له : اننی لا استطیع ان افعل ذلك لاننی مفكر وكانت اجابته ان قال في "اهداً، فعندما نعلن عن وقد قدم لى مؤخرا احد المقاولين

عن النيوزويك

 رغم كونك تحب الموسيقي
 تقول لنا أن الخوف من الإملان
 المغلقة ببعدك عن حفلات
 الموسيقي من منطلق أن الموسيقي في هذه الحالة تسبب لك "ضيقا" لانها تدور وانت لاتعرف اين ستقف فكيف يتسني لك اذن

- ان جريدة اللوموند تكرهني، فالصحافة تقدر الشاعر الفياضة

(لفياضة

- هذا الكلام غير صحيح بدليل اننى قمت باختيار سيدة لتحل محل

ق الجامعة الفرنسية عندما اتقاعد لاانكر اننى وأجهت صعوبات كثيرة مع السيدات لكنني احترمهن كثيراً

● يقال انك عدو المراة.!

والكرم ولكننى من الناحية الاخرى لااعد كريما من وجهة نظر البعض لاننى وببساطة ،فوضوى قديم.

من أجل أن نسقط الفكرة!!

عبدالله الدكيم

ايام حياتي.

. محديميه انجاز هذا العمل بطريق اسرع. ولكن ييدو ان الاكاديمية الفرنسية لن تنجز هذا المعجم اثناء

التمتع بالموسيقى؟ -- أننى استمـم الى الموسيقى الكلاسيكية التى تذيعها محطات الراديو هناك حيث لاضجيج ولا اصوات البشر.! مغلقة. فانا لااستطيع تحمر

ف احدى مقابالاتك معم
 التلفزيون الفرنسي قلت انك لن
 تكون قادرا على تسديد رواتب
 السكرتيرة عندما تستقيل؟

لقد قلت انه سیاتی یوم بعد عشرین عاما یکون الناس قد

قول جريدة «اللوموند» انك من اخر رجالات الفكر؟! فكيف ترى اطروحة اللوموند؟!

السكرتيرة.

الانشروبولـوجي الذي اعمـل بــه تفضـل مشكـورا بتــوفـير رواتب

 كيف تجد الفرق بين المفكر ف
 كل من الولايات المتحدة وفرنسا؟
 - ف امريكا مناك فجوة تفصل بين طبقة المكرين ورجل الشارع

العادي. اما في فرنسا قلا توجد هذه الفجوة بسبب أن هناك خاصيةً أسموزية بين طبقة المفكرين والمجتمع الفرنسي. وفي فرنسا تعتبر الصحافة وقنوات الإعلام الإخري وسطا جيدا وملائما لالتحام المفكر الوسط الفرنسي اكثر قابلية للتحرك مجتمعه الذي ينتمي اليـه. ومن جل هذا فالخاصية الفرنسية تجمل

للقول بأن سياسيي فرنسا اكثر نضجا في الفكس من نظرائهم الأمريكيين فهناك العديد من قوية فحسب وهذه الشخصية هي ش، اخــر غــير «الفكــر» طبعــا وباستطاعة السياس ذي الشخصية القوية ان يحتـزم بمجموعـة من الفكرين لاستشاراتهم. ان «السياسي» ليس بحاجـة لان يكون مفكرا انه بحاجة الى شخصية الفرنسيين غير الثقفين قد تمكنوا اساسا من تشكيل حكومات واعتقد ااننى لست واثقا بما فيه الكفاية

موجود في قائمة دليل الهاتف.؟ يفكر بالقاء نظرة على دليل الهاتف الوصول اليه ومع ذلك فاسمك ، يقيال انك شخص يتعنز – لسِمادتي ليس هناك شخص

* الاربعاء ٢٦ ربيع الأول ١١٤١٠- ٥

ا 🖈 🛠 الاربعاء الاسبوعي •

الدعوة ل للحضور والشاركة الا أنه أمتنع عن الدعوة له للحضور والشاركة الا أنه أمتنع عن الشاركتان و الفتان محمد عبده سوف يكون أحد الشاركتان؛ فأجابني بجملة لازلت اتذكرها الى مريئه، على الطقى. أحد يروح للاسد في عريئه، على اعتبار أن الفتان محمد عبده الوقت فقلت له أن جمهور الكرة غير متعصب في مجال الفن وبالذات معك أنت ياطلال أسمك وصوبتك في قلوب الناس شيء ثان فلم يقتنع والجهت الى الاخ عبادي الجوهس في وقت والجهت الى الاخ عبادي الجوهس في وقت والجهت الى الاخ عبادي المحلي المحلية المحسب المحلية المحسب المحلية المحسب المحلية المحسب المحلية المحسب المحلية المحسب المحسب المحلية المحسب المحلية المحسب المحلية المحسب المحسب المحلية المحسب الم

لالتذكر بالتحديد ذهبت للاخ طلال مداح رغبة منى أن أن يقتنم مثل هذه الفرصة الذهبية ويشارك الجماهج الإهلاوية فرحتها الا أن أبا عبدالله كان له رأى أخر غريب فقد تم توجيه

ماهو صحة هذا القول وتعليقك عليه"
الكلام جميل جدا واشكر الذين يحسنون
الظن بي أو يسيئون أيضا لكن أود أن أقول
للمياة الكبيرة أذا لم يكن يتمتع بموهبة
الفنان أصلا فمهما بلغت المحاولات من أجل
العاولات نهائيا والفنان عبادي الجوهر فنان
المحاولات نهائيا والفنان عبادي الجوهر فنان
يعود الفضل فيها قالفضل أولا لله عز وجل
إلذي هيائي له وهيا تلك الاسباب ثم موهبة

حفلة كبيرة سيقوم باحيائها النادى الاهلى بمناسبة حصوله على بطولة الدورى او الكاس

4

﴿ حقلة من حفلات النادى الإهلى بحدة يقال انه من خلال هذه الحفلة كانت البداية الحقيقة لشهرة الفنان عبادى الجـوهر وتوسيع قاعدته الجماهيرية وأن الفضل في ذلك يعود ﴿ المقام الاول للطفى زيني …

تعم هي سبب من الاسباب للمواقف الصعبة والطريقة التي حدثت في تلك الليلة التاريخية ذلك انني عندما علمت بأن هناك

• ولكن الم تكن ثلك الدفلة سبب شهرة

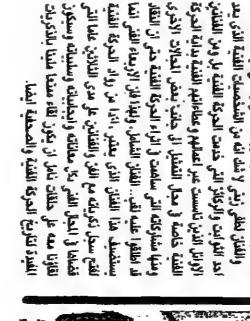
الفناء التي يمتلكها الاخ عبادى الجوهر ثانيا

للفنان عبادي الجوهر؛
الطلاقا انما كنت حريصا جدا في كافة
الملاقا انما كنت حريصا جدا في كافة
يشترك فيها الفنان محمد عبده حيث كانت
تربطنا باحد اعضاء فرقته علاقة صداقة
وكان مذا العضو مو الذي ينقل لنا اخبار
حفلات الفنان محمد عبده والتي في ضوئها
نقرم بتحركاننا وتسجيل مشاركتنا انا

الفئان لطفى رينى ق الاسبوع الماضى توقفنا معه ق حديث الذكريات عند نقطة بداية الفنان عبادى الجوهر واليوم نستكمل معه الحوار الذي بداناه منذ ثلاثة السابيع بالسوال التالى بعد اغنية بياغزال، هل توقف دعمك وتشجيعك باغزال، هل توقف دعمك وتشجيعك

المحور طلال مداع كانت البداية الفعية المحاف الدية. انا من قدم جلال ابو زيد للصحافة والتلفزيون!

عبدالله محمد نهر لاينضب ومدرسة مستقلة!

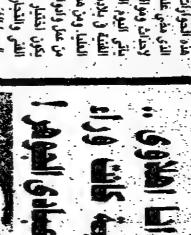


تركت العمل الصحفى بسبب قارئة

طلبت الزواج من طلال مداح!

هو اول وسرف محفي فني

من عمل وأدوار الصحافة الفنية.. ومن خلال هذه المهمة ينبغي ان يكون اختيار الشخصية مبنيا على ثوابت اساسية يدخل العمر هذه الحوارات أو اللقاءات نيش الذاكرة والعودة أل الملضى القديم الذي مغي عليه اكثر من عشرين أو ثلاثين عاماً لان في ذلك تسجيلا لاجداث ومواقف فنية تعتبر مرجعاً من الراجع الفنية الثي ربعا باني اليوم الذي تعد مضدرا رئيسيا في تسجيل تاريخ الحركة من السهل جداً على الحرر الفيلي القيام بعمل حوارات فتية تتعلق بالشاريع الستقبلية أو الحديث عن يعض الواضيع التي تشغل السلحة في الوقت الحاضر ولكن من الصعب جدا أن تشمل الغنى والتجارب التي مرت على هذه الشخصية وتوعية علاقتها الفنية في بلادنا أو مرجعا لطلبة الجامعات عند تحضير دراساتهم بالوسط الفئي مئذ بداية عملها في هذا المجال وانتهاء ليومنا الحاضر العليا. ومن هذا ندرك صعوبة المهمة الصحفية في هذا الجانب الهام والسنجدات القارمة لها. وتاثيرها العملي والفني فيه.





الكلقة الإخبرة

... 69Wal La

المحدة كالت وراء

ه عمادي الحوامر

ولقد قمت بالاتصال مع بعض نقادنا وادبائنا

القضية أهون.

الترجمة العربية لأول مرة في العالم العربي وانما يثمان وعشرين سنة قام بالترجمة كل من «شفيق الكتاب ترجم ترجمة عربية قبل ترجمة استاذنا والمثير للدهشة أن ترجمة عزيز ضياء ليست شركة تهامة عام ١٠١٤هـ

من موضوع. أن الكتاب قراناه مترجما بقلم كاتب ق العالم العربىء انظر العالم عام الف وتسعمائة شركة قهامة مترجمة الى اللغة العربية ولاول مرة كبير من شيوخ الادب في بالادنا هو استاذنا او شيخنا الاستاذ عريز ضياء وقد جاء في مقدمة الترجمة مانصه : وبعد فهذه هي القصة تنشرها واربعة وثمانين ترجمة عزيز ضياء ص٣١ نشر

هذه مقدمة ليست ذات صلة كبيرة بما نطرقه

اسعت فريد وعبدالحميد محبوب، وقد قام بمراجعة الترجمة عبدالرحيم رشوان الذى كتب

عزيز ضياء صياغة ادبية ابداعية للترجمة الذين اتوسم فيهم انهم على اطلاع للترجمتين السابقة العربية للكتاب، وأمام هذه الحقائق لست الترجمتين ومن ثم البرهنة على ان ترجمة الإستاد فابدى يعضهم استعداده لعقد مقارنة ببي ادرى هل اقول بانني قد اخطأت الفهم .. ربما.

يفسد عليه عمله ومن هذا فهو يخفي هذه الاشارة وفي احيان كثيرة يعتقد المترجم ان مجرد ولو أن الآب عزيز ذكر لنا في المقدمة أن كتاب «أورويل ؟ ٨، تمت ترجمته من قبل وهو يحاول من اشارته في المقدمة لتراجم سابقة ظهرت للكتاب وجود فارق زمني طويل بين ترجمتين كفيل بايصال معلومة الترجمة الاولى الى بابا عزيز وهو المهتم بذلك الكتاب والعكس لو كان هناك ترامن بين المترجم الاول لكان في وسعنا تقدير ذلك خاصة ان الترجمتين يقدر بعام او عامين حينها تكون خلال هذه الترجمة تفادى الإخطاء التى وقع فيها

وهذا التمكن لاياتي عادة في ترجمات مخالفة الي ومن المعروف ان اى مترجم لابد ان يتتبع تاريخ اخرى وانما يأتي حين تعاد صياغة العبارات بعد ترجمتها مثلا من الإنجليزية في صياغات ابداعية وظروف كل كتاب يراد ترجمته.

واكبر دليل هو كتاب «البيروسترويكا» الذي

الادب والابداع.

اصدره ميخائيل جورباتشوف ومن الادلـة حل الحرْب الشيوعي في المجـر واعادة تشكيلـه في

صورة تتلاءم والمنطلقات الاجتماعية للعصر.

أن جورج أورويل كان مغاليا في تنبؤاته بل ومتشائما جدا لان الجدور القيمية في الانسان هي

التي تشكل اسس ممارساته الحياتية سياسيا

اجتماعيا وفكريا وابداعيا.

عزيز ضياء

بنشره عام ١٩٥٦م ضمن سلسلة الالف كتاب

وعلى رأسه الاتحاد السوفييتي يعيش اليوم على حدث هو العكس تماما فالعالم الشيوعي باسره بها كاتبه ومؤلفه حجورج أورويل، بل أن الذى

مفترق الطريق بين النظام الشيوعي في الحكم والديمقراطي وبين المادية الجدلية في الممارسات

الفكرية والابداعية والغنية وبين الانطلاقات

الرؤوية التي تنادي بها الممارسات الراهنة للفكر

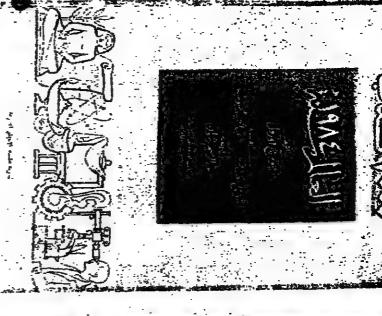
اننا منا ننشر غلاق الكتاب غلاف ترجمة الاب للترجمتين سيجد تقاربا تعبيريا - قلنا تعبيريا -عزيز والترجمة المصرية والناقد الادبى المقارن تقديما للكتاب وقامت مكتبة الانجلو المصرية ادبي رائع له زخمه الإبداعي وتركيباته اللفظية اعترافنا بان ترجمة الاستاذ عزيز تتميز باسلوب لأن الفكرة واحدة وموضوع الكتاب واحد مع

اسلوب تناوله الرواشي لم يحقق التنبؤات التي تنبا

هذا الكتاب «العالم سنة ١٩٨٤» كتاب رغم

كتب/ذائد على المطرفس

غلاف كتاب شفيق اسعد فريد



العاوم

« الأربطاء ٦٦ ربيع الأول ١٤١٠هـ.»

all fift the land, if all there is an analy helical light of the land, if the land, if all there is a state of the land, if the land, if there is a state of the land, if there is a state of the land, if there is a state of the land, if the land, if there is a state of the land, if the land, if there is a state of the land, if the la

amount and all the state of the and the still the letting of the letting and the little of the late of late of the late of late of the late of lat

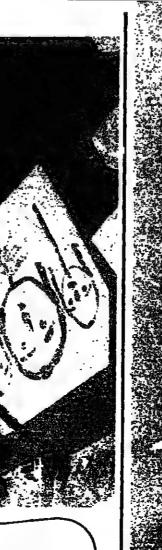
همزان مستقطان همواز مهاعل لاحتل الورير ورمض الدوق تقطها وقيل ان الورير محتل وليس هذا منحو معاذا مقول ادن او امشاما جملا بثرية عي خاصمة لورير عرف معد ان عرف العرب النبعي هل مقول انه نبعر او انه نعم يهز القلوب . ام انه كلام كسابر الكلام

al räg naða Hanggö G. - Banggö - Ritty ...

I handlig littik ellimagla elftuða ag lakkö Ban ámaga hangað ag lakkö Ban ámaga hangað ag lakkö Bang ámaga hangað lakkuð littik ellimaga þeigiða hangað þeigið littik ellimaga ellimaga ellimaga ellimaga ellimaga þeiða ellimaga ell

السالة الإراليد. الادار ياتاني الشاع بصراء واحد ل مهاية البيت بسعم فالميا يسعم علا التصميدة روعة جالا فيزيد في المعم حلارة وطلالا وييام عي المساع مسجما متالهما الما التنبي البيت الاول من المقصيدة مكلما ألا معيد الميات المعاومة تحتم ال تنفيم حميد الميات المصميدة مكلما تماثل هذه المناش المحميدة الميات المعاومة تماثل هذه المناش المحميدة الميات المعاومة تماثل هذه المناش المحميدة الميات المعاومة تماثل المحميدة الميات المعاومة الميات المعاومة المائية المدارة عميد وحميد وحميد وحميد المورعة مي مده المورد عاله معالا المدار ويماد عصب وحميد وحميد المائي المحمودة المدارة المسموعة المدارة ومناس المحمد وحميد المائي المحمودة المدارة المعاومة الإحساع المدارة المائية والمدارة المدارة والمدارة المدارة والمدارة المدارة والمدارة المدارة والمدارة والم

ار الحراقيات غرابة المناط الماط الما الماط الما الماط الما الماع الماع



. . .

-

لقصلا الاسبوع

بالفامدي

مده الاواني الجميلة انها الغن والهواة . ويغسل الاواني الفخارية بعدها تقوم لَهُ بِرسمِ اشكالِ فنية والوان خاصة على

12, 141-17 (113 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 | 126 |

وميولهم وميراهم و النامة العمودي وغيره كسير وخطير ولكن التدهر الدر فالحساء بين النامي الكريم وعل ياك العرب العنيق وتعتم حدوره العمودي بينكر على لعنه القرال الكريم وعل تباك العرب العنيق وتعتم حدوره و احتاب معمة تم القدم كالحيل الراسيات لا يقلبه اطفال لم بيلموا الحلم ولن يلموه أدا لابهم انخذوا ميت العمكوت مرتكرا وإل أوهن البيوت لبيت العمكوت * الاربعاء ٦٦ ربيع الاول ١٤١٠هـ •

■ الدو توين الشعربة الجديدة يولد منها الكتير كل صنباح لكن مشكلتها مشكلة اللحوم اكثرها مثلج واقلها ميرد و الحى بادر فيها - بم تعلل ذلك -- وان كان مدا التشبيه الدى ذكرته لا يروشي ولكن القصد من السؤال مفهوم ولك ان تمير ونتسه كيمما شبت

1377 ابر اهيم المنز او ي į 1

Ì

elkámucó ang litel: litmlanc

langer of World gal allo V six

Interest the same of the same

=

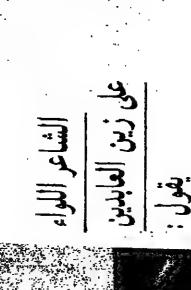
edulinary of the state of the s

على زين العابدين

لظاء الإر بطاء شي ملته التالي

ويتوامخ

isla



.. عول

77 | % 18c. + 18 18 mag 20

الفارب لكل من جمع مجموعة شباب وقال نحن فرقة شعبية .. لتردد نفس الاغانى التى نحن جمع مجموعة شباب وقال نسمعها من الفرق الاخرى سواء كانت مسيحة او خطأ .. قلت معك حق .. وازيدك من الشعر بيتا . ان ف مدينة هي جدة يوجد تمارس اللين الشعبي التراثي ولكل فرقة تسمع فيها اصوات نشاز . وغناء ليس كماته .. مسلة بالتراث الشعبي الا بعض كلماته .. المهم فرقة شعبية قائمة !!

ومع مذا احب ان اهمس في اذنك واذن من هم مسؤولون عن هذه الغيق وفي اي مكان في بلادنا .. ان المسؤولية قبل ان تكون فنية مسؤولية تأريخ :! ومن الصعب ان التراث في تصوري تاريخ !! ومن الصعب ان

عدوية أصوات مؤدى الوانها الشعبية ..قلت باختصار .. مسادا ترييد أن تقول في هذا الحوار .. قال وهو يكظم غيظه .. كل هذا تحدثنا فيه لا اعتقد أنك لم تستوعبه !! ولا اعتقد أن أحدا قرأه لم يفهم مأذا أقصد ؟!

حيث الاتها ولا ايقاعاتها

مرة اخرى وأقول يجب تقويم هذه الفرق وتقويم ماتقدمه من الوان غنائية وخصوصا منها الالوان الشعبية التي كما اسلات بعيدة كل البعد عن تراثنا الشعبي .. بالإضافة الي تحديد مسرولية هذه الفرق ولا يفتح الباب على

عاد يسال ..ولكن الذي أريد أن أعرفه ... هل هذه الفرق تشرف عليها الجمعية أو أدارة التراث من هيث الواثها وأعضائها وماتقدمه من الوان غنائية ؟! أم أشرائها عليهم فقطمن بأب التشجيع ليس الا . ولها المق في تقديم مايريق لها من أغان الا

لا اتصور انها فرق للارتقاء بالفنون التراثية والشعبية .. فالذي نراه هو خليط من الوان غنائية بعضها للدول المجاورة والاخرى لدول تركت هذه الالوان منذ سنوات .. اضافة الدول ذاك شكل ولا تراث بقدر ماتسعى الى تمزيق التراث بجهلها وعدم معرفتها الكاملة عنه .. اللهم الا ماتسعه من الفرق الاخرى .. ولعل الذي نزاء الان من فرق شعبية حديثة التكوين منتشرة في قصور الافراح تمارس هذه

والوان شعبية .. ترددت وحاولت ان اعرف .. السبب من وراء اسالته اللحة والكثيرة .. قلت ان الجهتين ترعاهما رعاية كاملة . وتعرف تماما انها هي الغرق التي تعارس هذه الفنن والوانها التراثية .. قال لا اتصور ان كل هذه الغرق تعارس الوانا تراثية بالصور ان



وال وجه الي مند فترة تصيرة من الزمن .. وقان تصريع لحم بعمارية الفنياء .. الا ان الجعمية وادارة جوابي عليه يترده .. يعكن جعمية الثطائة والفنون . تعنى هصول هذه الفرق على تصاريح رسبية لمعارسة نتاطاتهم الفنائية .. تلك اعتقد وان كان ليس هناك الكاملة منها .. ومع اننى لم امرف مايرمى اليه المائل من الجعمية وادارة التراث هما المؤونتان المؤولية ويمكن ادارة التراث الثمين . وللمتيثة فاننى اعتقد ان الثباب الوامدين منهم ويتيهان لهما الثعبى بالرناسة المامة لرعاية الثبساب يسعيان مَوْلُهُ .. الا اللي أهبيت بعد ذلك ان اسأله من سبب ضرص المُتَارَكَةً بِمَا لَمُهِيمُم مِنَ الوَانَ لَلْفُلُونَ التُعبِيةَ والتراثية في العديد مِنَ المُفاسِباتِ التَعبِيةَ والتُقالِيّةَ اسألته .. نظال مع تنديري لكلا الجمتين هل مسؤوليتهم التى تقام من وقت الى اهْر تَحْتَ اشرافهم .. والتراثية في العديد من <u>fi</u> *

من الموول من اللرق التعبية . ؟

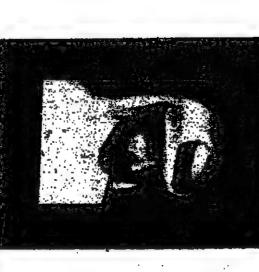


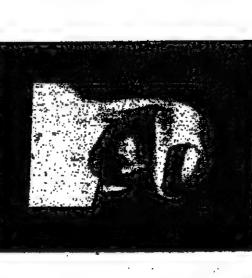
ق العديد من هذه الغرق لا تمت للتراث باية مسلسة الا القدر اليسسير !! ولا اعتقد ان الجمعية تقرهته التنافر اذا كانت هي الجهة السؤولة عن الحقاظ عن التراث _ والشيء المؤسف ان في الوقت الحاضر اصبحت فرق كثيرة تظهر لتمارس هذا الذي يسمونه تراثا . والتراث براء مما يقدمون .. وفي تصوري ان هذه الفرق التي فلهرت في وقتنا الحاضر لاتقدم هذه الفرق التي فلهرت في وقتنا الحاضر لاتقدم هذه الفرق التي فلهرت في وقتنا الحاضر لاتقدم المدونة تراثا ...













والمناسبة والمناسبة المناسبة ا وقد استفري البعض عيد يأتي هديننا موزوجا بين وبين مسابقت دادي أبعا الادارية من جملا المتالية من جملا المتالية من جملا المسات المنبدية من جمع تانية . وميوية ومنوية ومده الماه ودراية بمتانق الأمور

قليس من العكمة . ولا من الصواب أن ندعها تذهب كلقاءات العمايين "! أو كحل البواكي !" بعد أن انفض

سمدن اون .
وهي كبيرة وكثيرة ومتنوعة شعرا ونثرا ويحوثا ومعاهنا ومعاهنا ومعاهنا والمورنا وهاهنا النعوا . ونقاد العصوا وهابه معلمين النعوا . ونقاد العصوا وهابه معلمين المعاني وباهين المعاني ومعالما ومعاورين الميناهم وابكر الماني متكنين من نواهي العديث وعبقت ليال ملتانا الثقال بكلمات الشعر وانناء وعبقت ليال ملتانا الثقال بكلمات الشعر وانناء حتى ظننا اناسنا بمكانا الثقال بكلمات الشعر وانناء حتى ظننا اناسنا بمكانا اللقي . أو موبد الحاضر . العالمية المعانية وليال الجنادرية بطبوفها المائدة . ونجومها المنالاتة المياهرة . وذكرياتها الطائد .

العسداء المنافر الماكت الكتاب ونشره الملقون ولم سائل سواه فسبونا أو غير فسيوف صحفى صدرة وخير أو محتد في مسافة وكتابة تطيلات وخير أو محتد في المائل الإغبار والتعليقات ويقد مع مواعاة تنسيق وتبويب ماكتبه أو هرج به عنه كبار السؤولين والمدعون والملقين في الفن والادب وكذا كبار السؤولين والمدعون والملقين في الفن والادب وكذا كبار محتر في وقال القفون التشكيلية مع الاختراق تم عرضها لقطات مصورة من المسرحية التي ويعام تدوين أراه وملاحظات كبار مشامديها في موضوعا مع تدوين أراه وملاحظات كبار مشامديها في حيثه والنقاد والمؤلفين المسرحيين عنها والمنابة كذلك بيتدوين كل مايهم رجل الإعمال ويتوق أل معرفته عي المشاويع الإنمائية والمعرانية التي جرى افتتاحها خلال المشاويع الإنمائية والمعرانية التي جرى افتتاحها خلال المتدرة الملتى المنابع ال

المستناء قراءة اسماء الفائزين ل حفل موسمها باستناء قراءة اسماء الفرسة اسماء بعض الطلبة النابهين في طابور الصباح سواء بسواء . في ما دام النصوص تجمع ثم تقدم النجان فحص وغربلة واقرار من قبل المختصين من اساتذة الحاممة والماضلة بينها . وبالتال الترشيح للموز وتنظيم بياناته . فلسنا ترى لامانة الجائزة اى دور يذكر الا دور بياناته . فلسنا ترى لامانة الجائزة اى دور يذكر الا دور ليست أدوارا عملية على الاطلاق .

م 🎉 الأربعاء الاسبوعى *

هذا هو الحجر الامنية !!

وهو هدف انسانی ، لانه تحقیق المل انسانی امامی ، وهو هنالیس ب و اماه و حجر (ملغوم) و هو حجر انما هم در و ملغوم) و هو حجر الماه من القردية التسركيبية حيثما تحول من الحجر الماهم واجمل مايزف به الحبيب الى المحبيب الى المحبية مذا موتاريخ المجر .. مذا مو المحب الانساني .. مذامو الفتي الغبر ابدا زمانك بالحجر واختم زمانك بالحجر !! حيثمـا يتحول من السكـون الى الحركة بل الى الاجمل :

المساقة من تكامل الجهد وجودة المحاله يقتضى ان يضم الى هذا كل ماكت عن الملالي لكرة وعطاه في المحالة ثم تفرج ثعت عنواز/ الملاكى في عيرن

الكيرت اللغوم الدى تميم بن الكيرت اللغوم المنا

هذا الحجر الامنية : هذا الحجر السكون ! هذا الحجر الاصل : هذا الحجر الما الاعمر المقافية ورغت كتا المنتج الزام المنتج المائة جائزة ابها القافية ورغت كتا او كتابا بالنصوص الفائزة و المحافية المنتجية المائسية المنتجية والمناب المنتجية والمناب المنتجية والمناب المنتجية والمناب المنتجية والمناب المنتجية والمناب المنتجية والاشراف عليه غير المناب المناب الاغدام المناب المنتجية والاشراف عليه غير المناب والمناب الاغدام الاغدام المناب المنتجية والاشراف عليه غير المناب المناب المنتجية والمناب المنتجية والمناب المناب المنتجية والمناب المناب المنتجية والمناب المناب المنتجية والمناب المناب المنتجية والمناب المنتجية المناب المنتجية المناب المنتجية المناب المنتجية المناب المنتجية المناب المنتجية المناب المنتجية والمناب المنتجية والمناب المنتجية المناب المناب المنتجية المناب المناب المنتجية المناب الم وسعاه المعمد وسالت وهمع كل ماقيل هيه من قصائد وتعديد وكذلك وتعديد والله وتعديد وكذلك والمعاهد والمعديد والمعاهد والمعاهد والمعاهد والمعاهد والمعاهد المعاهد والمعاهد المعاهد والمعاهد المعاهد والمعاهد و

ما معلى .

الماطين محمد صبل الله عليه وسلم الاسوة الحسنة .

الماطين محمد صبل الله عليه وسلم الاسوة الحسنة .

يبد أن توجيهه صبل الله عليه وسلم لايمتريه وبلد التقص . ولا ينطق عن الهوى . لاشك في مسلم لايمتريه النقص . ولا ينطق عن الهوى . لاشك في صوابه ولا المائحة في "

اما نحن فالنقص حاصل والراجعة والحوار امر واره عن المناقشة ينبئق النور على المائحة والحوار امر واره عن المائدة ينبئق النور على عرضها قبل على ان هذا الصديث يجمع بين على ان هذا الحديث يجمع بين عرضها قبل المناقشة على المناقشة النور المائدة المائدة المناقشة عن عرضها قبل المناقشة التي نوى عرضها قبل المناقشة النور المائدة المناقشة المائدة المائدة المناقشة المائدة المناقشة المائدة المناقشة المائدة المناقشة المائدة المناقشة المائدة المناقشة المائدة المائدة المناقشة المائدة الم

التاريخية ..قلت وقد فهمت كل مايقمده وهو التاريخية ..قلت وقد فهمت كل مايقمد وفي الحي قبل مايقمد وفي الحي قبل مايقم .. وأنا المين في مايقي .. وأنا المين الحية السؤولة استدراك المعاظ على قنوننا التراثية شكلا ومضمونا لكي نعرف بها .. ولعل ما الحرس الوطني - في الجنادرية - اعتقد كان اسلوبا واضحا لما همة التراث وفنونه . ومن المعالمة المين المناب واضحا لما همة التراث وفنونه . ومن وقصات وازياء وزخاوف واشياء تراثيا موجود وغني بالوانه وأحمالت .. قال انا موجود وغني بالوانه وأحمالت التي اكدت اننا امة لنا تراثنا وإصالتنا وتاريخنا .. لكن اعود منا المناب الم

لرضها . نبدأها بملاحثاتنا عن المغاءات الفكرية للتقى ابها الثناق الأولى .

القرّ المسرحي ولكرّ المؤلم الله لاتجد لها أي اثر وهذا مليجطنا نطائب أمانة أبها الثقافية باخراج النصوص الادبية والقصائد الشعرية والبحوث التي قدمت لها و مواسم ومناسبات ماضية ألي حيز الوجود سواء منها التي فارت بقصد أن تجسمه و نخلده وننلشه في ذاكرة الرمن ولبيلى علما بارزا ورمزا خالدا في مسيرتنا الحضارية على مستوى بلادنا الغالية . لاتسقطه الذاكرة ولاتقتمه المين ولانتجامله أو تهمله وسائل الرصد الحضارية والثقالية العامة .

الشعر فصيح ، ونبطى شعبى الراوية الطويلة و القصة القصيرة البعرث بمختلف انماطها واشكالها

على حسن الإسمرى ـ ابها

ان تتجه يمينا لتجد أن الزاوية المثابلة مكتبا بيد ممثلاً الأحيان تقحمه جيداً تجد قوله لائمة حدفيرة كتب عليها المائة جائزة أبها الثالفية .

ومعنى هذا ان ثلاثة أرياع - محاور ويكانز ومنطلقات هذا العديث تند من الناوي الادبي وتعود اليه .

الما العديث تند من الناوي الادبي وتعود اليه .

الما المعور أو الركيزة الرابية . وهو والجنص عطاءات أرين ناوي ابها الثالق . فلو تقحصت الامور على حقيقتها أن أبيت ناوي ابها الادبي يأتي أن طلبة المعنين بيذا الادر الماج كما يقولها الادبي يأتي أن طلبة المعنين بيذا الادر وهذا أبيني أن الحاج محمد هو محمد وهذا لحسن أو لسوه حظ الحركة الفكرية أن عسير - وهذا الحسن أو لسوه حظ الحركة الفكرية أن عسير - الله وهذه يعلم "

الما وهذا أبينا أن تقول ويهمنا كثيرا أن نجد الذنا صاغية الماشل " المعالية الماشل " المعالية الماشل " المعالية الماشل " المعالية المنافية الماشل " المعالية الماشل " المعالية الماشل " المعالية المعالي

الارجاعي من القنع المعرفة الى النكرة .

وناتي عزيزي القاري، فيما يل من هديث الى جائزة ابها الثقافية السنوية المائوية المائوية المائوية المائوية المائوية المائوية المائوية المائوية المائوية من الكثرة والمعق والتسوع بحيث يأتى المائهة وعم المنابة بها دليل قصور المائوية فصائد المنوية فصيحة ونبطية ودراسات فى نقد الادب شعره النورة بها الأسهدة وتحكيلية فازت فى المؤاسمة بالماضية لم تر تمرة المورد سورد اسمائها واسماء مبدعها ومذا وأعلاميا والمائرة وتطرح فيها وتمنان التي المائوية المبالات التي المائوية المبالات التي المائوية المبالات التي المنابة المبالات التي المنابة المبالات التي المبالات المبالات التي المبالات التي المبالات التي المبالات التي المبالات ا

(الملقي حجور) ويصبح الحجردا ويصبح الحجردا ولي مصوصية متعالية عن الانسانية ان الملقي حجورا) وهي امنية الميانية وهي امنية الميانية وهي الميانية وهي الميانية وهي الميانية وهي الميانية وهي الميانية وهي الميانية الميش تنطاق من المين المين

. Î

ابها الثقافي ونادي ابها الأدبي

الى ملتقى

اهی اللاری: ولکی تنفس الصورة اکثر . فعلیك عندما تلح نادی ایها

بيذا الجانب من الفنون .. وتسعى لتقويم هذه القرق ق الوانها وكلماتها ونوعية وكيفية ممارسة فنونها .. اذا كانت فملا هي الجهة

التي يعرفها الجميم .. فالتراث الذي اسمعه –وان كان تراثا حسب الراي التعارف عليه –

ران کان تراثا ۔

المسؤولة عن هذه الفرق .. ان الذي نراه لابجب ان يففل ومطلوب بسرعة انقاذ التراث الفنائي من عبث السناج والمعمن .

مجارى روحا لعصر الذي نعيشه .. وليس مايقال يعتبر تراثا .. فالاغاني التي نسمعها

لكن يجب ان يكون هذا التراث الذي نسمعه مرتب الكلمات متناسب وروح التـراث

مدة .

التنوعة أمانة في أعانانا قد يأخذ علينا أحد هذه التنوعة أمانة في أعانانا قد يأخذ علينا أحد هذه التنعميلات والتقريمات والاسهاب المل ولكتنا عددنا ألا ملوب وتعمدناه كي لانوصف بأننا ذلك أرا عمار كينا مناسبة علينا أرا عمار كينا مناسبة علينا أرادة صلية تنفذ علولا تدمل وسواعد وطنية تبني وافدته وأفهاه ترصد أن عملا كينا مسيعطي فيها يعطي من دلاته أن وراه وتشوي والله المناسبة المناس

السكون / الحرح .

وهو رغم هذا التناقض يصبح وهو رغم هذا التناقض يصبح الفاعلية الروصية ، امتداد الانسان ، كاثر من القراب وأيل اليم ، فها كائن من القراب وأيل اليم ، فها كائن من القراب وأيل اليم ، فها كائن من القراب وأيل اليم ، فالحجر عجية ، ولكنها ذات دلالة (الفقي المنية انسانية ، مما يجعله هنام أو على الاقل يحاول أن يتصيده الانسان ، المنية انسانية ، مما يجعله هنام أو على الاقل يحاول أن يتصيده الانسان ، السمادة ، ل تحجر الانسان ، عن شاعر ، مثل تميم بن مقبل حينما أطيب المعيش أو أن الفقي حجر أما الطب المعيش أو أن الفقي حجر منا تكمن خاصية التحول الارتدادي في منام المقب المعيش أو أن الفقي حجر الانسان ؛ المناتكان خاصية التحول الارتدادي المناتكان خاصية التحول الارتدادي المناتكان خاصية التحول الارتدادي المناتكان خاصية التحول الارتدادي

دسين بافقيه

من السكون الى التفاعل يتجس تاريخ الحجر ل قاموسية الشع

العـربي ، يخسب همــوصية التجاذبة بـن طرفـن تقيفــخ " مُـرز" مُّ

وضعها بهزائن ارثلاثة حسب زهمها ونوعيتها الشعرو نقد الشمر عل هدة ، النثر الإدبى ونقده على حدة ، الماضرات اللكزية والعلمية والتنموية وهُلافها على रेंडींडें

التحرير ان تقف مساعينا وجهودنا العلمية ومتعتنا والاكرية : عند حد الثلغة الزمنى القصيح " ذلك ان طوح الاولياء الالفاذ كيح لايموف الحدود الحضاري وتقديس الواجب والرغبة في الاقتماء هذا يدعونا لرسم ابعاد اكبر للتقي ابها الثقال . لنطيل عمره وتعدق اثره ونشرى عطاءه - وفعل شانه ونسجل له حضورا بارزا دائما وعطليا ومؤثرا على مدار وان نرعاه كما يرعى الفلاح الامين للأمر النشيط النبتة الطبية في حقك "

الى اخر .. خصوصاً وهى تقدم على تقديم اشرطة كاسيت . مع ان هذه الاشرطة ليست فقط للسرق وللجمهور .. بل هى توثيق لهذه الالوان التي مع الاسف اصبحت مشوهة

اتمنی ان نری اجراء سریعا لتحدید مسؤولیة هذه الفرق ومعرفة ماتقدمه من وقت

يشوه من أناس ليس لهم فيه معرفة أوفهم .. ومن حق أدارة التراث والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أن تقف موقفًا جازماً تجاه هذه الفرق وتحمى بما لديها من الدور وقدره ومسؤولية به التراث من الجهل الذي يمانيه من قبل البخص من هذه الفرق وتقوم باحصاء هذه الفرق وتدوين ماتقدمه من الوان تراثية ومعرفة الفرق الحديثة المهد

• الأربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٠٤١هـ.

ON HAR DIVERSION OF SECURITION OF SECURITIONS

* الإربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠هـ »

Lista.

المية المح ١٩٠٠ lipi per

TC.

وتلك الإيام كان الانتاج المحل ١٠٠٠ اكثر من الوقت الحاضر ولم يكن أنتاج أخر الا مشاركات

كذا و غاية السعادة اما بالنسية الو المسلسلات التي العلاجة الخلاص و ذلك الوقت لاتضوع ابدا عن اطار الواقع وهم مشاكل واقعية ... حقيقية ... وكان في المعلوجة اخلاص واحب وكان جميع الانتاع فويا جبينا على مستوى الادر الله انذاك ... لان الانتقال من المنيا المنيا

الحلقة الرابعة

ليق وسقساه 4 ـدە بسمـــ ١ ح تجلت واشد راقية الحي 1 وسم الهطب ول ا فاورقت * ـة الحقـــول الم 43

هي لبنا --ازدهي ق ما 4 举办券 ان ذاتها 44 الشف

نسرجس ضساحت العيون المن م 4

- eve hitking & Heam cancer and Hears
- eve hitking blis of Sico & age and
here of her here his sico & age and
here of her his sico & age and
here of here his sico & age and
here of here his sico age and here
here of here his sico age and here
here of eve acate sico and here
here of the here sico acate sico and here
here of here here she here sico acate
here of here here she here so he re
here of here here she here of the re
here of here here she here
here of here here
here of here here she here
here of here of here
here of here here
here of here of here
here of h

(| Kand)

- elheads lithers & age and & lke Azer ane age a soliton of the lithers of any casts amanged and the page of the property of the pr

رقص الحب والفت ري. الح لى الــــود والــ لاهي الارض والسا 73 97 **参 本** 华 法举 ا اق <u>ا</u> ا

ري ري في السسريق الجمد الله الله 17 1000

ant in ance elkumik anak king elkumik ant in elkumik akt in elkumik ant licaari naket elkumik akt in elkumik elkumik akt in el

ابــــــة الارز عـــــانقت ـالـــوفــا زرقـــة السمــا 恭会

المد 李 Y القا

뒥. الفن من زمال 7 5 **你** الر والمني

الطوينه من الحدم.

أما من شاطات المتلذيين - فقد كان له منطلقات المعادية أشرف عليها وشارك فيها الاربا منطبة ودرامج مكفة أشرف عليها وشارك فيها الاربا منه بكراه والمناطبين باداه الدياضين باداه الرباضة وكان ايضالمكن المراة مساحة واسمة شارك فيها بناطوجات وللعدات القديرات - أما نشاطه اللغني في المتلوبيين ألمهمودي فقد بدا بالمتلوجات وكان أول هذه المتلوبيين (ياتاكسي ويلوبيل) (والتدييس قدمودييق) له غير ذلك من يربك (إياجييس قدمودييق) له غير ذلك من المتاب (ياجييس قدمودييق) للواهن والشاب والمراة - وكان المسدد بتقليم هذه المناركات لوجود والمراة - وكان اسعد بتقليم هذه المشاركات لوجود والمراة من بالرغم من الامكانيات المحدودة ولكن

المبال .

- م هذه المتدوق كان ل شتوف عمل أول ديم كرتوني وهو (فيلم عشفاهي ل فكرت مع الاملام الكرتونية الإخذي كا لابيام المسلسلات والافلام والبواسية الإخذي المسلسلات والافلام والبواسية الإخذي المسلسلات والافلام والبواسية المنطق المسلسلات والافلام والبواسية المنطق المسلسلات المنام هبول المنطلا المنام مبا المنطق المنط

لقبول غيرها اي لكي يصبح شخصا جديداً (١٠٠)

ول شوو تلك الفاعلية التي يوجه ادونيس مبدعه الشمري لادائها ، تضمي «مطالبة الشاعر او الفتان بالشمري لادائها ، تضمي «مطالبة الشاعر او الفتان والفاعلية الشمري لا الاخيرة الى القضاه على النيو ي ، أو إلى صورة براها القاريء ويتلقاها البيوي ، أو إلى صورة براها القاريء ويتلقاها البيوي ، أو إلى صورة براها القاريء ويتلقاها من وغوضها ، بهذه الصيدة التي جهدنا ل تخليمها من وغوضها ، بهذه المسيد ، "كمال ابو ديبه ، يتنظيرات منحدية المسيد ، "كمال الواضع والفني ، عبدالله المروي ، الناهمي والمنوي ، عبدالله المروي ، الناهمي ، بما النيول المناهم الواضع البيات ، بيدال المناهم البيات ، بيدال من خطورة تتلبس ابعادها المناق والمناق والايلوجية ، فوق ما تسجله من ضحالة ابداعية في والايلوجية ، فوق ما سيات ، بيدال مذه الوفئة والمنات بيدال المنات بيدال بيداله المنات ، أبيا تتتوجها الشمري ، كما سيات ، بيدال مذه الوفئة والمنات بيداله المنات ، أبيا تتعرض لها كحقية قائمة قامواجهة الدارس المنات المنات ، أبيا المنات ، أبيا التنات ، أبيا المنات المنات المنات المنات ، أبيا الم

ولمل مايستوقفني ، بخو تعليوات الدراسة المدينة بالمعروض المستوقفيني ، بحو تتطيرات ادونيين المعدائة المدينة والمعروض المعدائة المدينة الماينية المعدائة المدينية والمعدائة المدينية من بهيا المدينية على المحيد التقانية من بهيا المدينية على المحيد التقاني من المحيد المياة المدينية والمدينة المدينية المحينية المدينية المحينية المحين المحين المحين المحينية المحينية المحينية المحين المحين المحين المحين المحين المحين المحين المحينية المحين المحين المحينية ا

of our alls there are the latter of later of the later of

(30) وذلك المغنى الشمرى - ايضا - منبثق من واقع سديمى غامض، لانه لاينبثق من الرؤى الشمرية القديمة للمالم ، ولا من الواقع ، . وهذا يمنى يكلام اخر ، فقدان الافكار للشيركة بين الشاعر والقارى ، وفقدان اللغة المستركة والتعاوة الشمرية المشركة .

(00).

(1) Illus Illuaçus & attitudo, vitu tizana.

(2) Illus XI tital antendo de en la factoria de estada litars.

[litars]

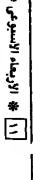
[at litars]

للىغمىوش الشعبري ، تستسوجىك التشخيص والوصف ، وتعكس رؤية محددة لافق الدراسة

ا۴ الاربعاء الاسبوعي •

بكم المسان هست درديد د دسالت ...

بكم المساودة ال مقاب مولاي والتقديد القدم والمعاد المعاب مولاي خالم المعاب المع



تأصر بامحرز واحد من الرجال الكثيرين الذين يعملون داخل المسات الصحافية بعيدا عن عشرات السنين يتميز عمله بانه المينة في مرحلة الولادة الاولى المينية في مرحلة الولادة الاولى المطابع فهو احد مسؤولى التوزيع الذي يقف دائما وسطول المرابع الذي المرابع الذي المرابع المرابع الذي المرابع المراب

يسبق القارىء دائما !! ֭֭֭֡֞֞֝֞֞֟֝֟֝֟֝֟֝֟֝֟֝֟֝֟֟֟֝֟֟֟֓֟֟֟֓֟֟֟֟֓֓֓֟֟

صدر العدد الاول من مجلة محقويات الدوريات العربية الفصلية التوثيقية عن مؤسسة داون النشرق الاوسطة دراسات الشرق الاوسطة والسات الشرق المتفصصة الشهرية والمسئية ونصف السنوية والسنوية المحبية المتفصصة الشهرية والمسئية ونصف السنوية والسنوية. الدوريات الملهرسة في العدد ويتضمن معلومات اساسية شاملة عن الدورية. كذلك يشتصل على محتويات هذه الدوريات و على كشاف بالموضوعات وسرد هجائي بالكلمات المقتاحية المستخرجة من عناوين المقالات المتألفية المرتبة هجائيا.

والهدف الوظيفية؟؛ يقول المصادى انته ورث هذا الاهتمام عن ابيه لكنه صفل التحاله بالعهد الصناعي. التحاله المتالعيد الصناعي. المتالعيد المتالعيد المتالعيد المتالعيد المتالعيد المتالعيد مؤكدا انه سيشتقل الابية مؤكدا انه سيشتقل

من صنيق عل احمد على المجمادي فنسي سعودي يهوي التجربة و الكثير من أجهزة الدراديو والمسجلات واجهزة «البيك التي شوشك انماطها على

• الأربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠هـ

الأربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠

لكي لا تتعرض موارد الاجيال القادمة للنضوب

ه كانت الاحاليات محدودة ولكن العطاء افضل

كان افضل معا أحو عليه الآن . !!

فزارة الانتاج العلي في الماضي

الساعة من عسن مردير

The little and the second

تعلق الريداا

النفسردة الى Servi G ţ

بالماعلى المساء الساء

٠٠١ ﴾ الاربعاء الاسبوعى •

مسرحيتي هذه ليست صراعا بن الغير والثر بل هي صراع بن العياة ومحاولات تهندم هذه العياة ، لا يوجد سرد تاريخي ن



عبدالفتاج الدازس

ر عن ربعند المار عن ربعند المار ia Y

7 ر ج 7 2 4 • ilai الم الم

च 7

ونذكر له ايضا لميدة اخرى ق زميله وصديق عمره القاضى ،حسن بن محا الحازمي، يقول ق مطلعها

اء وما الأسان بحد ال خطب اء من اوط ر ا

۱۹۷ . حين تعرفت علياً ۱۹۷

معايشة من الواقع ، عدنان مراد

every integral at all para ato every litting and and and a state of the litting and and a state of a state of

بموازين الاثارة المعفيية ، تتوتت حكاية الطرب ، اهمد عدويه .. وضع من خلال هادت تدرى ، تمرض له تماما الى جائب هادت تحرى اخبر ، تعرض له تماما شريمان = والظارق كبير والمقارنة ظالة ، واطوب للمالجة بنشس الكيبال خاطى ، ولاصرورة للدخول للمالجة بنشس الكيبال خاطى ، ولاصرورة للدخول التباطأ لكل هادت ان يقال عنه اكثر بن ، دسة تقريما نتتل جبلا ، فسيف العادت عنه الأدر بن ، دسة بكميات تقتل جبلا ، لسبب او لأخر ، وادت الى بكميات نتكل جبلا ، لسبب او لأخر ، وادت الى يقريب خلايا مكه ، ومن كل تلبنا دعو الله ان احمد عدوية :

idma ping hard before 1 style in the style i

augus sand survey of the second august sand survey second august survey survey

القن

() الاسبوع الثاني من شهر ربيع الاول و في يوم الثلاثاء الحادي عشر من عام 13 (هـ. ودعت جازان واحدا من ابتاتها وعاماتها و ادباتها ودعت العلامة المسيد لحد بن عبدالفتاح الحارمي الذي انتقل ال جوار به عن عمر ميناهز المايت عبدالفتاح الحارمي الذي انتقل ال جوار به عن عمر ميناهز المايت علما عان رحمه الله مخلصا في عمله محيو با في هم صادقا في كلمته مصيبا في ايم مليا العلم منذ المعفر وخفط القران و بعض المتون في محمد زيارة في المين المايم منذ المارم وخار الله الملامة احمد بن محمد زيارة في المين الرابع عشر، ترجمة كماة وذكر انه ولد سنه و كتابه منزالا المين الراميم اخذ عنه في المدرمة واخذ من علمائها ومنهم المالم وخفط المين محمد بن محمد بن محمد بن عبد القائر بن على بن الراميم اخذ عنه في المدرسة الملمية والمسيد عبد القائر بن على بن المرافض وشرح الكامل بللمليري، ومنهم المالم وغير هؤلاه... عبد الله أخذ عنه الى الملكة المنتقل بالتعليم و الغضى وغير هؤلاه... عبد الوبي وكان طبلة حياته الوفيفية مخلصاً امينا وخارما مطيعاً حتى وافاه ودرسان، وكان طبلة حياته الوفيفية مخلصاً امينا وخارما مطيعاً حتى وافاه

آلاجلُّ المعلوم. وكان رحمه الله الى جانب عمله مهتما بالشعر والادب وله الكلير من القصائد والملاحم الرائعة خاصة في غرض المديح والبرثاء ومعتلجة بعضن القضليا الاجتماعية ومن شعره المتهور قصيده أورد بعض ابياتها أحمد بن محمد زبارة في

ر المسائد الم الظيم المنافقة المالية المنافقة

وله لمعيدة لخرى يرثى فيها معال امير منطقة نجران سابقا خالد السديرى رحمة الله نذكر منها هذه الإبيات :

وان تنمي الحسد ونفاتة عو البعد وان تنمي الفي الوالم 4 | 70

وله قصيدة يرثي منها ايضا معاق امير منطقة جيزان تركي السديري رحمة الله نذكر منها :

«» ﴿ نصبوصك السيرجية «» ﴿ نصبوصك السيرجية نجيك عقالانيا .. بعيدا عن العاطقة واقعياً بعيدا عن تصور العاطقة ضرورية اجينا ؛ المقل والرجدان والقضية اني اعبر الدي عن علاقات يمكن أن تنظر اليها الدي علاقات يمكن أن تنظر اليها الباوجيدان .. والادب يتحدث عن بالمقل كسا يمكن أن تنظر اليها اليها رياضيا أو ثقافيا ، والفكر مو البادي يقرب بين النظرتين ومو الذي ر اجم والخطب خطب ف ما ... سر المكم والت

ووجدائي غير مستقرين *** علمنا ان لك اتفاقا مـم المنـرج التـونسي المنصـه المنـويسي .. كمف ذلك ؟ السـويسي التـونسي المنصـية السـرحي التـونسي المنحية السريية التي اخـرجها بمنـوان الفنانين العرب . وقد اكتشفت فيه وافق علي اخراجها . وقد بدات فورفن عليه مسرحية كتبنها .. مه الرحلة المنبة واكتشفت فيه ووافق علي اخراجها . وقد بدات مه الرحلة المعبة واكتشفت فيه الدة الإخو

شخصيا اشعر ان داخد

وهكذا كان رحمه الله فمعظم قصائده مليئة بالحكم والعبر والمواعظو الصير على الاقدار والرضي بحكم الله وقضائه.
الاقدار والرضي بحكم الله وقضائه.
الاندوري النوريعد وفاته وماهو دور نادي جازان الادبي في جمع تراث الشعراء الدين وعبعه والحقاظ عليه من الضياع والاندثار. دعوة صادقة اوجهها الراحلين وعبعه والحقاظ عليه من الضياع والاندثار. دعوة صادقة اوجهها لرئيس نادي جازان الادبي ان يعملي ذاك الأمر كل عناية واهتمام فهل من مجيب عسي ان يكون ذلك والله من وراه القصد.

- ١- نزهة النظر (لرجال القرن الرابع عشر لمؤلفه احمد بن محمد زبارة الجزء الإول ص11 الطبعة الإولى عام ١٩٧٩م نشر وتحقيق الدراسات والابحاث اليمنية ۳۰. وردت هذه القصيدة كاملة ف ديوان مطبوع للامير خالد السديرى ضمن القصائد التي قيلت ف مدحه ورثائه.

الشاعر والمسرحي الفلسطين من داخل الاراضي المحتلة

17.7

عبداللطيف عقل

IS ASKELLE

Library of the state of the sta ** Legan . « Allin " 'Ki tamla » . « saut 19

والمدكتور عبداللطيف عقل متخرج له جامعة القيس ، وهو الان نائب رئيس جامعة نابلس الوطنية ، وبالتالي يعمل استاذا محاضرا في ربمانجد الفرق في الشاعرمن الداخل يسبجل الاحداد كما يراها ... كما يعيشها .. ف هين ان الشاعر خارج الارض يتقاعل مع الاحداث ويصهرها باحساسه المهربة متبوحدة بالانسان

هذه المسرحية قاللحفاة تقدم نفسه ويتفجر التاريخ فيها دون مقدمات لان الزمن هو نسيجها أصلا

IRUL HACLO

HETLI & Tolun aces see

HETLI & HETLI HETLI ACES

ELKLE & Glabil Herels

ELTLI & Glabil Herels

ELTLI & See HYCON

HETLI & See HYCON

وهوش "

المالية من الرمن المستد و الارمن المستد مسلاح حقوق وفاعل ، يسمتد وعالية وماعل ، يسمتد وخاره في المسلب وتعقد الميكن كالشجرة المعطاء .. وكالنارة جذوره في شميرة المعطاء .. وكالنارة التي تضيء دربنا و كل لحقة من المربية ويشرى نجرباب بدمائنا .. الادب الناسطين المربية ويشرى نجرباب بدمائنا .. الاساكن فينا .. وبالعب الفلسطين المعاردة كذلك .. الااب يترض الشعر و المعاردة كذلك .. الا انه يترض ومسادر ف كل حين .. الا انه يترض المعاردة كذلك .. الالمين بينصر دائما .. ويدرف المالم .. ولم يقدر الكيان المعيون .. الا انه يترض المعاردة كذلك .. المالية .. ولم يقدر الكيان المعيون .. المالية .. ولم يقدر الكيان المعيون المعاردة المعاردة كالمعين المعاردة كالمعين المعاردة كذلك .. المالية .. ولم يقدر الكيان المعين المعاردة المعاردة المعاردة المعاردة كالمعاردة المعاردة المعاردة كالمعاردة المعاردة كذلك الارض المعاردة كالمعاردة المعاردة كالمرض المعاردة المعاردة كالمرض المعاردة المعاردة كالمعاردة المعاردة كالمرض المعاردة المعاردة كالمرض المعاردة المعاردة كالمرض المعاردة كالمرض المعاردة كالمعاردة كالمعارة كالمعاردة كالمعاردة كالمعاردة كالمعاردة كالمعاردة كالمعاردة كا esamo lar science.

*** functional little and the state of the state o

المكس "«» مسرحيتك ، البلاد طلبت الملها ، هي أخر عمل مسرحي لك .. ثم عرضه في عمان باخراج لك روف .. وقد نجحت المسرحية المروف .. وقد نجحت المسرحية خياحا كبيرا .. فهل لك ان تحدثنا عن هذه المسرحية ؛ عرضه ، ولكن لي نصوصا أخرى النص الاخبر المنوع كتبته وتم المراز المسراع بين المدو المراز المسراع بين المدو على أبراز المسراع بين المدو ظاهرة تحديط التجربة الفلسطينية ؛

OO القضية لا تدخل في باب الفاضلة بين الشاعر داخل الارض فالشعر والشاعر داخل الارض والشاعر حافل الارض الفلسطيني الناضل واحد . ولغته واحدة .. ولا اجد فرقا في أسروح الابداعية بين تجاربنا ليتوارب زملاننا الشعراء من خارج ويتوارب زملاننا الشعراء من خارج

4 | Kutala 17 cun | Kel. . 131a. 8

الاربعاء ٦٦ ربيع الاول ١١١٠هـ

(٢٧ 🛸 الاربعاء الاسبوعي

で表して

مشترك دين السرح الوطنى التونسي – مسرهية ماه البحره انتاج الفرقة ت مسرحية، الموادة، وهي انتاج مشترك بين مجموعة المسرح الجديد والمسرح الوطني الثونسي مسرحية، وناس القلوب، انتاج مسرحية، حدودة باشما والثورة المنتاج مشترك بين وزارة النقاقة والإعلام والمركد المنتال الفرنسي وهي من تقديم ملدية تونس الفرنسي وهي من تقديم ملدية تونس المنتيل - مسرحية «ساكن ف حى السيدة» انتاج فرقة مسرح فو، - مسرحية الجسراد، لسبرح رهية سمولنية . انتباج ين السرخ الثلث والسرح الجنرب بقاهبة

الترشى خلال السنوات الاخيرة السرحية التونسية التي تم انتاجها وتقديمها خلال الوسم الثقاف الماشي وكذلك ضمن مهرجانات عده المبائقة إلا عمل وهذا يعشى أن الجمهور والإعمال والإنتاج نذكر منها على سبيل

-- مسرهية من قتل انوان ؟، من برركيناناسو . مسرحية سلبوا منك النهره من رهية،ولادة هسداقة، من

- مسرعية، الدراريش يبحثون عن العقيقة، من الكويت - مسرعية، السنين العجاف، من رهيـة،الكلب اللكيء من سرحية،عمسدة الأشباع، من برهية،برغابة وسرهان، من ديزدمونة و للمسوح المقيقة من

- مسرحية السيرك، انتاج المسرح الوطنى المسرى المسرى - مسرحية العيقة التاج السرح الوطنى الجزائري . - مسرحية ورقصة البندول، انتاج المبية . - مسرحية العربية الليبية . - مسرحية السرد على أبيض، من المناس على أبيض،

وبعد حديث مدير الامسية بدا الشاعر القاء قصائده والتي شنف الاذان بها وكانت القصائد مراوحة بين عمودية ومفعلة ، ومدوية ، وقصيدة جديدة .. وربعا كان لنبرة وقدم للمكتبة العربية عددا كبيرا من الدواوين الشعرية الرائعة مثل يعتاب يو غدا تقولين ووغدا تموز و جرحوا حتى القعر ... ووسيدة البحر و الوقوف عمل ، شعر « قيبوت . له اطروحات جميلة في الكتابات النقددية والمسالجات السواعية للتصوص كما أنه تحدث عن بعض شعراء العصر الجاهل مثل الشاعر يته هيث انطلقت على ايديه الاعداد الشعريـة من مجلًا والحق انها امسية سلفنة تدفق الشعر فيها رائعا وبرينق هسوتى يتناغم باللحن والرؤيا - ثم تمدد الكلام النقدى حتى تجاوز جفرافية الوطن العربي ليعمل الى - د اس الرسان المربي ليعمل الى - د اس الرسان المربي ليعمل الى - د اس البوت وكبار الشعراء الرومانسية الرومانسية بمقدمة رئيس النادى التى رحب فيها الشاعر الفسية النادى الكان لدير الفسية الناقد الكان لدير المسية الناقد الكتور سعيد الدكتور نبذير العظمة الشعرية والعلمية بدأت بدمشق ثم ببريت ثم الولايات المتحدة الامريكية ثم عودته المتحدة المتحدة الامريكية ثم عودته المتحدة الم بالرياض . واشار الدكتور السريحي الي ان • كتب المحرر الثقافي

دير العقدة ، وادونيس وظيل لماوى ويوسف الغال ثم بعد ان ختلف الشعراء فيما بينهم ورهيا لشاعر المظمة الى امريكا تفير هيل

تؤكيد رغبة الانسيان العبربي التجديد وكانت في بداية ظهورها قرم علي اقلام اربعة شعراء مم د

النب تقوم على المظم



ر امر على هضور الجنوت في ده وغيب النزوى التي ربعا

دڻ في بداية الا لسريعي فاشار

التسرير يتوقعها المتلقى من القصائد المدية ..ثم طرح سؤالا حول دور الشاعرق مجلة شعر البيروتية اجاب فيه الشاعر بقوله انها مجلة جامت فيه الشاعر بقوله انها مجلة جامت انتكد رغبة الانسان المربي وقصيدة وتسدرة النقهي وثم قصائد ختمها بقصيدة والنطة وبعد ساعة كاملة من الشعر التفت الفاعر واغلق دفتر الشعر ليفتع الباب للمناقشة والتطبقات ومن ضمن هذه القصائد التي لامت قصيدة « تعدد



ون جهة أخرى فانه سيقع تخصيص قاعة لعرض مسرحيات الإطفال وعددا احدى عشرة كلها من انتاج تونسي اذ انه لم تقع مطالبة البلدان الإخرى بالشاركة بهذا النوع

وق القبابل فن البدا الذي اعتمدته ايم قرطاج السرهية هو عدم القساء اية مشاركة كانت هاوية او محتربة بالسريطة ان يكون عملها منة للعروض الرسمية فقد بلغ

تعتصن تونس خلال هذه الدورة من ايام قرطاع المسرحية بداية من المشرحي في المؤديم الانتاح والافريقية وذلك بعشاركة عدم من المنتصب والمهمين بقطاع الفن المسرحي ... وتكمن الممية معذه الشدوة في تباحشات ودراسة أمم المسرحي ... وتكمن الممية معذه الشدوة في تباحشات ودراسة أمم المسرحي في المناسبة الممية معذه المسرحي في المناسبة الممية معذه المسرحي في المناسبة الممية معذه المسرحي في المناسبة الممية الممية

المسرحي ... وخلافا للدورات السابقه فائه تكون في الدورة الجديدة مسابقة خاصة بالفرق الهاوية التي سيكون لها مع ذلك حضور في المورجان خارج اطار السابقة أما عدد القاعات خدلال ايام قدرطاج المسرحية توتفنن قاءة وزارة الثقافة والأعلام وقاعة يعيى وبهو دار الثقافة ابن خلاون عددا من المارض الوثائقية والشميريفية الخاصسة بالفن السرحي …

الندوة الفكرية

واستصرت التعليقات ساخنة وجعيلة حيث علق عدد كبير من اللقفين

وبعد ذلك علق المدكتور عبدالحسن القحطاني واشار الي الارتباط الجميل بين النص النقدي

1

والإنسان الشاعر في روح الشاعر نذير العظمة وقال : انها جميلة فيك وثقيلة على غيرك من الشعراء فلا تطالبهم بذلك .

تاخذ فعلا لفويا شكليا جديدا عند شاعر حديث مثل د ،نذير العظمة لا تعنى انها جديدة وتسجل للشاعر العظمة

المجلة وبهت ضعوقها ...
وعلق عدد من المعاضرين بده اللغة ألعربية بالجامعة حيث عبر عن اعجاب بالسياقات اللغوية المدهشة التي ظهرت في قصائد الشاعر من حيث استخدام النبرة المسوتية في وعلق بعد ذلك الدكتور المطاني مشيرا الى كون القصيدة المدورة

المعارض المسرحية :

وكل مذا يعنى بالضرورة ان غياب قنوات التوزيع والتثر سراء من سل غشبة المسرح اوبالادوات السمعية المسرح أوبالادوات السمعية المسردة في الكتب والمجلات مو أن النبيا في مائرة مثلقة واندال مذا الفن النبيا .

والالدريقية وهي مشكلة التوزييع معلية الانتاج لوهدماتكون غيركافية اذا لم يرافقها التحوزي المحكم المدرهي اكبر عدد من الهماهي المربية والافريقية خاصة اذا اعتبرنا المربية والافريقية خاصة اذا اعتبرنا المربية من التثليف ونشر الوعي الثلاث لدى المتابع مهما تنوع وتقير انتماؤه

له وجوده التصرى الفاصل على جدة امسية شعرية مع غاعر عربى ني ما، الاحد الماضي قضي ساعة الثمر العربي العديث .. هو عدد كبير من الادباء والمتظين في التامر البناقد د . ندير المظمة

نادي جدة .. د . ندير العظمة يشعل ..

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

تعاوم

الأربعاء ٢٦ ربيع الأول ١١٤١٠

🗚 🗱 الاربعاء الاسبوعي 🛚

العروض السرحية . ان امم خاصية ف مذه الدررة مى

ان الصمادر القريبة من اللجنة التنظيمية لمهرجان قرطاج السرحى شهمم على ان هذه الدورة ستحتوى على عدة مصاور ثقامية وتنشيطية

الشارئ المكفة والتي ينتظر ان تصل الي حدود ٢٥ دولة مشاركة شقيقة وصدينة من بينها ١٥ دولة عربية وست دول افريقية واربعة وارودبية وهي فرنسا ويلجيكا ويوغسالافيا والاتحاد السوفياتي .

القارة بسوسة - مسرحية،الناعررة، انتاج الفرقة السرحية القارة بالكاف الشاركة العربية والافريقية: العروض المدرحة الميرمجة في الماردة المدروض المدرحة الماردة الرسمية وي عرض مسرحية تونسية ويولية على مارض في هذية وثقافية حول الفن والنشاط المسرحي

جمعية النقافة والفنون تسارك بعرضة المنين العجاف

عرس المسرح العربي والافريقي ينطلق بدون اقصاءات!!

السبت القادم...

والفكرية ؟

الله وربي وافريش وتعند اماء على الماء على الماء على الماء المربية الماء المربية الماء المربية الماء المربية والماء المربية والماء المربية والماء المربية على صنوى الانتاج والتوزيج والموران المغروج في هذا الميان هو الماء الماء الماء الماء الماء والماء الماء الماء والماء وا الله ورهاق السرطية بد مرور منة والما المتبارة ومرواة تقانيا ودوليا دا يتزاون الطلاق الوجم التقالي الجديد STATE STATE STATE OF THE SEA . C. The Park of the Charles









على الذجعي

- acat limes

الاعلام ممثلة في جهاز التلفزيون بها ولطانا انتح انتلفزيون السعودي اعمالا لاقت استحسان يقبول الجماهير لها في الفترة انتاضية و بناء على الد فاز

mellin felt /

 وضع خطة معادقة للنهوض بالانتاج الدرامي ضعن حق المعاواة بين كوادر المثلين في جميع ناطق الملكة ع الاعمال الدرامية من الانتاج الخاص أ في وقت قصـير والبعد عن روتــيز

حسن حردير /

اجتذاب الخيرات الماضية ف مجال التمثيل ال
 الساحة مرة اخرى وتشجيع المواهب الجديدة
 ادراج التخصصات الفئية التي يحتاجها
 العمل الدرامي ضمن تشاطات و اقسام جمعيات
 الثقافة بالملكة

راشد الشعرائي /

فك المصمار عن الأعمال الحليم

一門中學是1735月

(الفنان ملال شقدار)

اج المحل قضية شائكة وقديمة وترجع
اج المعلويون أو بالاصح نشوء الداما في
ت المتلفزيون أو بالاصح نشوء الداما في
ك بان جهود بعض الاقلام الصحفية في
اي عمل محل كانت السبب الرئيسي
الانتاج المحل التي تضخمت و
نستولين واولوا هذا الامر الى انه اراء
التي تساهد العمل المحل بمجهودات

ATIS 17490 /

● وائا ار د بواجه باثار ، بأن الانتاج المحل هو الوحيد الذي ردّ القضايا هذدوق ظل غيف الرقيب

生き まちのこ

itzit ilizoon salah ilanan iliz anda Ki itzit ank ulani ilata e eti iliz anda kin itzit ank ulani ilata e eti iliz ilani iliza eti iliza eti iliza eti e iliza eti iliza eti iliza eti ilata eti iliza eti iliza eti ilata eti anta ilizi iliza eti eti ilata eti anta ilizi eti eti eti ilati eti anta ilizi eti eti eti ilati eti eti ilizi eti eti eti ilati eti eti ilizi eti eti ilizi ilati eti eti ilizi eti eti ilizi ilati eti eti ilizi eti eti ilizi ilizi eti eti ilizi eti eti ilizi ilizi

العالم العربي ومن هذه المطلقات اري التال ● ان تقرض شركات الإنباج السعودية الفتان السعودي على اغلب اعمالها معايضو بالمنتجين غير السعوديين جاشراك المقل السعودي في العمال اخرى جعد ان يقتنع جادانه في الإعمال المختلفة.

كثيرة ● ان لايقتصردور المثل السعودي على التحاون

ان يتنازل الغنان السعودى عن التعال ويضحى بعض الشيء من وقتعه والشعروط الغريبة التي ترهق المنتج والمحرج في احيان

ان ينشط التلفزيون (قسم الدراء) بتحريك الكوادر البشرية الفئية به بدلا من ان تصرف لهم رواتب دون اي جهود يقومون بها في اطار الاعمال الدراءية

name to incremental lycla elistration ment increase di decentrated litters beco description in the litters of the litters of sales of the litters of the sales of the litters of the litte

المعارض الفئية المختلفة التي تقام باسم
 الملكة في الخارج حيذا لو شارك قسم المسرح في الجمعيات السعودية بمسرحية او مسرحيتين في معرض حتى تعم الفائدة للجمعيم

مع شركات الانتاج المعلية فقطبل يتعدى ذك الى شركات أخرى في ألعالم العربي .

ان تحسن مؤسسة الانتاج للبرامج المشرعة النية في التعاون مع بقية دول الطليح وان لاتكرس جهودها لانتاج البرامج التي تنطلق من الركز الرئيس فقط.

الذلامة

(الفئان حسن عسيرى)

estrang latilize Lagin 18.19. and an integral of the latin is a standard elected language of the latin is a standard elected latin is a standard elected latin is a standard elected elected in the latin is a standard elected electe قول بلن اميد المتعاور بان ميدا التعاور الشيرك بين جميع القطاعات المنية شيه معدوم

مركات الانتاج فتميل كثيرا الى انتاج ير محلية وتحارب الفضان السعودي من المشاركية في اعمالها مع الاختذ إن لدينااقوي واكبر شركات الانتاج في

11 - Ilmage 3: Imagle Time at unlate that
 12 - Ike 60; single Hange
 13 - Ike 60; single Hange
 14 - Ilmage: salan jang 18 Ikenate
 17 - Ilmage: salan jang 18 Ikenate
 17 - Ilmage
 18 Image
 18 Image
 19 - Ilmage
 10 - Ilmage
 11 - Ilmage
 12 - Ilmage
 13 - Ilmage
 14 - Ilmage
 15 - Ilmage
 16 - Ilmage
 17 - Ilmage
 18 - Ilmage
 19 - Ilmage
 19 - Ilmage
 10 - Ilmage
 11 - Ilmage
 12 - Ilmage
 13 - Ilmage
 14 - Ilmage
 15 - Ilmage
 16 - Ilmage
 17 - Ilmage
 18 - Ilmage
 18 - Ilmage
 19 - Ilmage
 10 - Ilmag



بدر العباسي

لالقصد في هذه الكلمات التعميم على الكل ولكن استوقفني حديث مسؤول تعليم برزت فيه ظاهرة تتدني معدل العليم برزت البات الجامعيات في الدراسة وبعض الطالبات الجامعيات في الدراسة و رجة اصبح فيها الموقف يحتاج از ماش بواسطة لجنة كـونت لهذا

6 litals (Rough) and large lital controls of the large large litals and selection and وحقيقة فان هذه الظاهرة تدع وحقيقة فان عندما نفكر بجدية ورو 40 174

ليطبقين الحصيلة البيت المعمية ولايستثلمين مسؤولية البيت الزوجي بالمستوى الذى يليق بهن كمتعلمات وجد هذا الكلام رفضا كبيرا منهن واحتجاجا صارحا كانت تدعمه مبررات غير منطقية ابدا قطعنا فيها الحوار

Kálitra Geda où erecoa de laste de la laste d حتى لايغل ويحرق اقلامنا ويخرسنا دل الإبد من قول الحقيقة المجردة حول هذا الموضوع الى ان جاء ذك اليوه والذي طالعنا فيه وعل لسان مسؤور تعليمي ان ظاهرة تدني المستوي الدراسي بالنسبة لبعض الفتيات المبحت ظاهرة ماثلة تكون لها اللجاز الدراسي .. بل وحتى لانتصر على الدراسي .. بل وحتى لانتصر موذان الهاتا القديمات اللاش لم يدخان الحياة وعشن امر المعاتاة في البرمن القديم وانجبن كل هذه الاجيال المتعلمة المستنيرة التي تمسك بزمام مستقبلها في التنمية والحضارة

البحر الصباحي ويعض يتغيا غلال الاشجار ويتناولون الفطور بقوضوية لطيفة . تعلو اصوات مفاجئة .. من عدة جهات ادوال .. ادوال الكل يجرون .. الكل يركضون .. الكل يفرغون فرحهم حتى الثمالة ويستد بهم خوف حول لاييدده الا الشربة بالبياض وخضرة ظلال اشج الساحلية . يتوزع القوم على شكل م جبال الساحل الظلية . كل الانظار تتم

1919

عسل يقف البلح ٢ - البطاح : حصى بعرى تقرش به ساهات النائل ٢ - القبلان مفردها قبل وهو الساحة الإمامية ؟ – اليوسى . رائحةاليعر التى تهب ليلا قرب وسم العربيه > – القصف : نبات دائرى الاوراق اشجاره ف

الجو ربيم النكهة بين التصل الأخير من شهر ابريل والنصف الاول من شهر مايو ، البحر ماديء أر الصباحات المللة بارتااع نسبة الرطوية عدا بعض المساحات الاستثنائية التي تتنفس رياحا جنوبية ربيا بيدا .. معها موسم الهجرة ال الشمال، عل حد تعيير الطبي صالم .. الناس لايرتبطون في حساباتهم بالاشهر الميلادية ، وكان اللمر - بسبب ارتباطه بالبحر - في حياتهم الم

في ثلاث سنوات هجرية يكرر شهر قمري
 نقسه ويكن للناس موعد مع نصفه الاخير اليست
 كل السواحل متفائلة ، ولكنه ساحل واحد - فقط يتميز بضحالة مياههه وهدوه أمواجه تربص عثر من الشهر
 مافته الهرحة -منذ صباح السادس عشرمن الشهر
 التحود - لاستقبال اسماك ، الحريد "

للمساب همساب الزمن،

النصط الاول من الشهر القمري يعتطي القمر منه وقا السماء فيتجل على ارض القمرية المرية المورية ويتجل عين ارض القمرية بيتردون في المنابعات .. الناس ميع مغرب كل يوم ميتردون في المنابعات ويغمسون اجسامهم السمراء ليومون المنابعي الخافتة جدل بين اعلى القرية يدور . هذا اول .. شخص يقول محمومة آخرى تقول . هذا ثاني حول ، وربما جاء ثالث فقال . هذا ثالث حول فاتهموه بعدم معرفته المصناب «حسات الدمن»

الرؤوس . أ مثل هذه الليالي من كل عام تمودت حاسة الشم ستروح انقاس البحر تلاحقها براشحة البوسي. ها تسمع اكثر من لفظيقول : «اكيد هذا شهر

الحريد.

- Ski | Runterle Agung ange | Lague titific - Ski | Ikang j elikahli elikahli - Ski anga - Ski | Ikang j elikahli elikahli - Ski anga - piallagi | Light of the ski angal eli - piallagi | Itang titani alabi angal eli - piallagi | Itang titani alabi of titani - piallagi | Itang titani angal elikah - piallagi of titani - piallagi of tit

ن اخرين يعتنون بتربية الحمير ، يلذونها العلبة والتمر مضافة الى العلف ويزيئون 1 بعصائب واجــراس صطيـرة تطق في

ادعس منفار الاملقال يقلدون الكبار فيزركشون دماهم بقطع من القماش اللون وتتحول الازقة الضيقة الى ساحات سباق بينهم عندما يحمل كل منهم دمية لهمر ينطلق بها الى ساحة بتمثلون فيها البحر وخطوطا وممية دائرية ترمز الى شباك الصيد وكمبات من وبراق شجر العصف، ينثرونه داخلها ثم يهجمون

شافه، ولكنه توق الشعب، شء يشب الاحماء من الاشاعات - قبل أن يخرج الحريد - تنتشر من الناس .. الشعراء الشعبيون يستدون قرائحهم عل عبات شياطينهم الموسمية ، ويفرارة يمطرون در كل لياة ترتفع درجة والمعته و الاموف قبل لا الشهر القمرى نصفه الاول ...يسرى همس مض من تنطل عليهم الشائعات بانهم يتأبسون بحره، وأخرون يقولون . «الحنيش ولكنه خوق الشعب « شيء يشبه الإحماء من

تداخلا بين هذه الولادات . مصابو النشيل لشيلهم الايام لتعرية تنوان النكيل من اغلالا المثالين خوط من«المسلة» التي تنتمز بتاء البلع مغلط يعيدا من النمس والمواء - فترثه Burder Lexies ! Reine 18 10 Bl: Itain. Itacur enem els .. ellmili egistica de la lacid este agun é lluris IVe e e distribus este agun é lluris IVe e en ascontaga el lacid este agun é lluris IVe e en ascontaga el lacid este en Itaca en Ita madelal hand girnin tolikte ينطلق الفجر من اعال منارات المساجد اذانا يملا السما ع الكون. الله اكبر . الله اكبر ، وتصبيع الديكة فوق الجدران مبشرة بميلاد نهار جديد . بعد صلاة الفجر تنطلق اصوات المناداة ، وتتبد الشوار ع أفاعات حوافر تتأهب بواخلها للمسبي .. تمت أمامة ركب ويبلو لفطين الرفاق في من عن الذرة راحلة زمزمية ماء واكثر من ميمارة، من عن الذرة الايام . للغيار المتصارع نكهة خاصة تفلسف رائحة الارض ، وفي الافق عناق رداع بين تباشير الصباع القادم وخبوط الليل المناسبة نحو المغيب ، ومن ثنايا المقايا المضابية لمسيرة الليل تشرق زرقة البحر أبراهيم عيداله مفتاح مجزيرة فرسان الطبيمة تنسح الساحل

ذكض منا ، وجلية مناك ورجل صاحب سلطة
خانوية ل المجتمع مينحه الناس نقة موققة – ف مذه
الناسية – يصميع : «احظاروا الكسب» البموتمري
الموت شايروع . بمضهم يتطاقون لبمو الشجو
الموت شايروع . بمضهم يتطاقون لبمو الشجو
المنيياديية بينمكون غير بعيد
المنيياديي يتم اختيارهم النبوء والناس من
المنييادي يتم اختيارهم النباع يبيمها
المحت البيل المطلة الإوزية المناهل يمبط
الدائري الاحضر يقترب من النهاية .. كل الانظار
ممت مصمات السر الملئة المنويل .. خدعونا ..
كم حصمات الاسمال عن الايمال المتمورة ..
امري غير راضية تنتشر على الانواب .. خدعونا ..
كم حصات إلى الرجل و الراحل المناهية و ..
الموت مي .. كله واع ..
الموت مي .. كله واع ..
المدين تنقل كواهلم الاكباس المتمورة تحت
الموت مي .. كله واع ..
الموت مي .. كله واع ..
الموت مي .. كله واع ..
المنيا و الدياب المناهي و مشاول المناهي المناهي المناهي المناهي و مناه ..
المنيا الاحتمال المناهي المناه ٧ - المتيش: اسم شخص من صيادي الاسمال
 ٨ - فوق الشعب: أي بعيدا عن الساحل
 ١ - ضحى خله: تأخر موعد خووجه
 ١ - الخرج : كيس نو جيين يوضع على ظهر
 ١ - الجرأة : رغيف دائري من الذرة
 ١ - الجمارة : رغيف دائري من الذرة
 ١ - الكين : النبق نزر فرسان ^- يقايسون بحره . عبارة محلية تعنى معرفة ماعات الد والجزر المسلة : مرض نباتي عل شكل مطول



ه الاربعاء ٢٦ ربيع الاول ١٤١٠هـ ه

مستقبلها في التنميسة والـ والتطلع الى المستقبل الوفير

ا الله الأربعاء الاستوعى 4

ـ هذا ما استطعنا ان نخرج به من هذا الإستطلاع و يبقى تنغيذ هذه الفترحات امام الجهات السؤولة عن ذلك .

Table in the second sec

٧٧ 🍇 الاربعاء الاسبوعي *

_راشد الشمراني

عبدالله السدحان

17 CHA 1860 - 131 am 8

يجب أن ينظر في المكافات التي تمنحها وزارة علام للممثلين سواء الإساسيين أو المتعاونيين

ومراعات ظروقهم

التحدم الإصرافي المعنية التهوض بالانتاج الشمرائي المحلى وائا الى الان المعنية التهوض بالانتاج المحلى وائا الى الان المعرباتنا لم نقدم اى عمل درامي متكامل للمشاهد السعودي وللاسط ان الاعمال الدرامية مهما اجتهد فيها طاقم العمل لاعمال الدرامية مهما اجتهد فيها طاقم العمل الخلقي دعما جيرا من قبل الجهات المسؤولة الإعمال المحلية فيها طاقم العلية بوعمال القليدية مغرطه في ذلك او مضرقه في الإعمال المحلية الإعمال المحلية في العمال الدرامي مواضيع مقصورة ومحصورة أما التلفزيون الإضافات غير منطقية فتائي المحل الدرامي معضنا البعض فقدس وانت تؤدي المشهد علاوة على التوجيهات التي متنقلها في محاملتنا بعضن المناهد التي قد تخل بالجو الدرامي للعمل المحل الما بالنسبة للانتاج في القطاع الخاص فهو المعل موان بالعائد المادي لمنتج من هذا العمل ولذلك اكثر المنتجين يقضلون التعامل مع الدول ولذلك اكثر المنتجين يقضلون التعامل مع الدول ولائك الكثر المنتجين يقضلون التعامل مع الدول ولذلك اكثر المنتجين يقضلون التعامل مع الدول العربية الإحراك المنتجين المنتجين المحل المول المول المدالة المنتون المدالة المدالة اكثر المنتجين المنتجين المنتجين المنتجين المنتجين المنتجين المنتجين المحل المول المدالة اكثر المنتجين المنتجين المنتجين المنتجين المنتجين المنتجين المنتبية الإحراك المنتجين المنتبية الإحراك المنتجين المنتجين المنتبية الإحراك المنتجين المنتبية الإحراك المنتجين المنتجين المنتبية الإحراك المنتبية المنتبية الإحراك المنتبية المنتبي مليه في الوقت الراهن وحينمانتساط عن الكم الهائل من المنتجين في وحينمانتساط عن الكم الهائل من المنتجين في الوقت الحاضر فان الإجابة ناتي طبيعية على هذا اعماله عدب في كيانه الحماس ويينشيء شركة انتاج ليفقد رغبائه التي قوبلت بالرفض من الإخرين مما يؤثر على مسيرة العمل الفتي في الساحة الملك فانا الى من وجية خلو خاصة الساحة الملك فانا الى من وجية خلو خاصة اليمود الانتاج الى التلفزيد كما كان عليه في الفنان عبدالاله توار ومن زمان) كان أ. رؤية حول هذا الموضوع وهي ان يقم احضار تخبة من اسائدة الأخراج والتمليل والتصوير حتى يتم الانتاج بطريقة مدوسة ومخطط لها لذلك فانا اطالب بالفاء جميع مؤسسات وشركات الانتاج اقو ي مما هو عادة فقط ليكون الانتاج اقو ي مما هو عادة فقط ليكون الانتاج اقو ي مما هو

اجرس الاستطلاع

عبدالله على

ان يقيد التلفزيون الفظرة في انتاج الدراما في شوديو ماته لإمكاناته الكبيرة ان يتسارك العنصر النسسائي في الإعسال

يه المثلات

♦ لاتبك باز جهاز التلفزيون هو الاكثر فدرة وكفاءة للقيام بمهام الانتاج الحق ولانه المالك وكفاءة للقيام بمهام الانتاج الحق ولانه المالك الموجد لاكبر عطائت واعتقد باز التعرف الكوم النتاج الحق المحل وقت طويل وطويل جدا وهذا مايرهق المنتج المحل في وخداج التي المنتج المحل في المحل المحل في المحل والمحل المحل والمحل المحل المحل المحل والمحل المحل والمحل المحل المحل والمحل المحل الم

تبنى العمل الدرامي و القابة في اجازة في المحل الدرامي و ان يكون هناك مرونة من الرقابة في اجازة الاعمال التي لاتعدو عن كونها اجتهادات فرمية و ان ينظروا اليها بانها مساهمة من اشخاص النيوا حدمة الدراما المحلية المتحدد المحلودة التي لاتحصات الفنية الدقيقة التي لاتوجد في السلمات الفنية الدقيقة التي لاتوجد في الاستمانة بعدد من كبار الفناني والفنين والفنين والفنين والمتحدد من كبار الفناني والفنين والمتحدد المتحدد ال

(الفتان عبدالله السيدحان)
■ الخطوة الأولى الانتاج المحلى هي (النص)
فلاعي تنهض بالانتاج لايمن توفر النص بشكل
يتفق مع توفر النصوص المسرحية على سبيل الاعمال الدرامية

الموضوع كمايل و تكاتف الكتاب والمثلين والمحرجين والمنتجين لخدمة هذه القضية بشكل اكثر صدقا متى لو ادى هذا ال استنزاف وقت وجهد ان ينظر بنوع من الدراسة والواقعية الى
 بعض الشروط التي يقرضها التلقريون على كبيرين ■ ان تحقلي اعمالنا الوفيرة التي قدمناها الي التلفزيون بجزء بسيطمن الرعاية حتى لاننساها وبالتالي نصاب بالإحداط

اغلب الدول وهذه نفارة منطقية جدا من قبل المنتج ويعكز از الخص مرئياتي حول هذا

ع : الفيد - (E) . النفس . ي وع ، التقي عود .. المنطقد يوف ، ايد 는 (٢)나 그: 다 بۇف : غا ٔ : ئ Ē. الشق









مشساركة .. على مانشر بجريدة عكاظ الصنادرة بتباريخ ١٩/٧/١٩ هــلزجل الشيخ/عمر يوسف عبدريه

تعلمنا .. مشاكلنا .. الخصوصي والقضي Ē. سازا ، يجنى .. ولا .. يسجن (T) التقا 上 (a) المقا ل : القضا ا الق ن يو Ŀ ايف : ريق : الحق الشق : فلي : <u>| [</u> ئة : الحس 10:04 <u>التم</u> ۲ : التم الم ۳ الاحتيا ويعطى .. الب الا : الاما : : ون علم ·F Ė ج : ج ا عن : ولاول .. وهل Ē <u>t</u>

.. من ذى .. اليلم

٠٠ د٠

الطيب . ما . وقت . الحه

Ę.

ك : رن : ك

ि । भ

ţ.

<u>니</u> : '다

الله التي دائما تجم كاندة سالقة مهدية ا

زجل : نجيب بطيش

Waldenger Har 1 & a gard

GE!

ا - دكتـــور/عبـدالــرؤوف عمـر عبدريه - النجل الإكبر ٣- قفل ياب الشقه ٣- احمد التمار - مدير الحقوق الدنية بشرطة جدة

رها : منتها

الغلط . ا

<u>|</u>

بسر الدارات القتومناان مشكلة النص سبتم التغلب بسر وهي عدم وجود الكوادر الفتية التي تدعم تكامل عليها باي طريقة كانت ستواجها مشكلة اخرى وهي عدم وجود الكوادر الفتية التي تدعم تكامل الدرامي صحيح ال لدينا عددا لاباس وزدا تطرقنا الي المتحية الانتجية في العمل الذرامي المحلي من المتلين ولكنا الي المتحية الانتجية في العمل الذرامي المحلي من المتليخ والي المخية بعكان الإلمنية للنواحي الملكة أوجود الذلك الكوادر الفتية ذات يحمل على مردود مادي في فترة قياسية لاز الكل الماتح وتاخذ منه الوقت والذل الكوادر الفتية ذات يحميل مادود وهو ال المحلوديين غير ويمكن ان الدرامي المحلي وهو ان المحلين السعوديين غير ويمكن الماتح وتاخذ منه الوقت والذل الكثير الماتك برامي محكي الدرامي المحلية في المحلية الإعتبار المحلية الماتودي المحليات التحمودي عدد القيام محتوفين لانهم غير متفرغين ومرتبطون بوظائف الدرامي المحليات التحمودي المحليات التحمودي المحليات التحمودي المحليات التحمودي المحليات التخيية المحليات التخيية المحليات المحليات المحليات المحليات المحليات المحليات المحليات والمحال المحليات والمحال المحليات المحليات والمحال المحليات المحليات والمحال المحليات المحلي

اخر بهذه المسالة ومانشاهده الان هل شاشات و التلفزيون من اعمال محلية ماهو الا اسهامات من التلفزيون من اعمال محلية ماهو الا اسهامات من التلفزيون لان للعني بالامر التلفزيون لان لديه القيرة على ذاك قيمة تفتح المجال امام الاخرين واثنا الريبان ماهلة للقيام بهذه المهمة ولا اعتقد الرياض مؤهلة للقيام بهذه المهمة ولا اعتقد اللازياض مؤهلة للقيام بهذه المهمة ولا اعتقد اللازننا في البدالية لانثنا لم لازننا في المبدالية واقول لازننا في البدالية لانثنا لم الإعمال في المبدالية واقول لازننا في الإعمال في المبدالية واقول لازننا في الإعمال في وضع معرن على عكس الإعمال القديمة ثابتة على وضع معرن على عكس الإعمال القديمة الازنولهذه الإسباب مجتمعة نستطبع ان تلقص والقديمة بناه لعلها تغيد في النهوض بمستوى بعدة نقاط لعلها تغيد في النهوض بمستوى الانتاج المدا وهد الإنتاج المحل وهي • أولا الإهتمام العمل الصادق من التلفزيون في

الفتان حسن دردير الحقيقة ان مسالة الإهتمام بالانتاج الحلى بنطاق من التلفزيون اساسا ولا دخل لاى قطاع اخر بهذه المسالة ومانشاهده الان عل شاشا-

ق حالة تنفيذ الإعمال الدرامية المحلية التي يشترك فيها اكثر من دولة عربية بحب أن تؤدى الادوار كل بلهجته حتى لايختلط (الحابل بالنابل)

: التالي

وايمانا منا بمبدأ العوار العادىء والنظاش الذى تذ يوصل الى بواية تركزت على اداء ومتترهات كل فنان تجاهما فكانت الاجابات على النمو مرهلة العالمية .. نجد ان الدراما مطلباً تحل كمثبة يصعب تفطيطا في التقاهم «طرهنا فذه التضية » التي مل البعض تكرارها » ويبقى فزاونا في انط معاولة صريعة وجديدة في اطوب العفرج حيث I Hay I Kagib

تظل مثكلة انتاج الحراما الحليثة هاجس الفن والفنائين وهى تحنية يمكمها عامل الربح والفسارة ويتهم فيها المنتجون كبطرف اول والتلفزيون كطرف تاني .

ومع التطور الثقائى فى مفتلف اليادين التى وصلت بمضطا الى

⊖ الاربعاء ٦٦ ربيع الاول ١٠٤١هـ ي

٣٦] ۞ الأربعاء الأسبوعي ۞

طسلات الرخيصة. أذا كذبت تقمني ان نسبة الصدق ف عحافة الرياضية؛ ن للحظدور هام في فظا وارمنى

القادم. با تعني أعشرالك تريب مهاشياه اعترال

بان وقت نشره؛ باد عن التدريب في

قاف الهاترات التي تثير لشاحنات والجدل الذي

اعلني طا وارمني به البطر

الذي تحرص

ماهو السؤال الذي تود ان نساله المشوفين عن الصنفحات الرياضية؛ كيف يتم تقويم المسعفي

عظم فير هو ترسمي لمولي المنظ

قراراق عاطفية ومرونتي تزيد عن

7

و اعتسرال مسؤقست ستراهه من عناء كرة

لاسمان فقران للتسويق حتى لاتتسبب الفقران الاخرى في ملل الشاهد هل وصلت الي الشهرة بطائه التحكيميا كذت مسؤولا عز رامج التلفريونيا .. نعم الى درجا

عودة اللاعب الإجنبي . صح .. ام خطا؟ وماهو الحدث الذي المله جدا؟

فه افض من يب بالكلمان ن البوقت الماضر ليس ممكنا انما ق الفد فهي احمد عدوية. باهو الخبر الذي لإزال علقا في ذاكرتك؟ الفنان الناء

خروج نادي الاتفاق من بطرلة كاس الانديـة الاسيوية فلم نعرف طعم النرم ق تك الليلة. رماو .. للاتفاق. الحيات .. الن توجهه؟ كم عصرك .. والسؤال الثاني الذي يسالش كثي من الاخرة الصحفية ال نهرب منه؟

نعم فهذا شرف ل تدريد

عن الحب لاتسالوني واسالوا الادباء

ham.

• lat litit 2,0 lateral lumini andesita

litita largesta lumine est latera

litita largesta lumine est latera

litita largesta est litita est largesta en

lyungear est litita est litita en

lyungear est litita est litita est litita

estita to litita est litita est litita

estita est litita est litita est litita

estita est litita est litita est litita

est litita est litita est litita

est litita est litita est litita

litita est litita est litita

litita est litita

litita est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

est litita

مَ القارىء المتابع لكل المسفحات المحلية يدرك انها محالة لجميع إلى بلا استلناء وتعذه حقيقة مؤكدة إلى بلا استلناء وتعذه حقلا معاهات المتهكك فيها بدليل ان المسفحات لفته مثلا مع الفنان طلال مداح لاتخاو لتابة عن محمد عبده مثلا سواء كان يتابة عن محمد عبده مثلا سواء كان ين وكل المتساطات الفنية بلا استلناء إلى وي يتوفير للمشرف الغني ومن إلى معه والمصادر التي يستقي منها و ومواضيهه التي يطرحها على

مؤكدة .

الجيل الوسطون المشروين الفنين لايابه ووجد أن الفناني المشهورين قد ارتبطوا يلفيا بمسالة العلاقات تلك لانه نشااساسا ولهذا جمد المال المنهورين قد ارتبطوا وهجد أن الفناني المنهورين قد ارتبطوا ولهذا أخذ هؤلاء مواقف معارضة للصفحات ولهذا أخذ هؤلاء مواقف معينة .

ولهذا خد هذا المال مع هنان معينة المنية ولهذا على صفحة فنية وسدوى لانه وينية وينية وينية وينية وينية وينية والمنية إو انتاجهم فياسي لايناقش ولايقوى موضوع مستوى عطائهم إو انتاجهم في مناتية هذا العطاء مناقشة علمية المناتي وينيئة هذا المطاء مناقشة علمية ونقدية وتنية والمناقل بهجوم فنان على ونفدية متان اخر والناقل بهجوم فنان على ويميئة الفراغ الملكرى والزمني والمدرين الذي يعانى منه هؤلاء !!

• المنات المراغ الملكرى والمناقل والمحررين الذي يعانى هم المثالة من المشوى والمحررين الذي يعاني هم المثالة من المثلوين والمحدرين الخيرة حديثي

هي منّ النوع الملتزم المحايد القاهم تمامًا لطبيعة عمله القادر على النقد الموضوعي المتجرد غير المنحاز ... الشجاع الذي يطرح البراي والراي الاخبر وان كان مخالفًا الرايه .(!!) •• هذا تصور انسان معايش ومعاصر لعمل الصحافة الفنية تجاء الفنانين

ومسيرتهم الفنية . ولكنّ ق أبلقابل ماهو رايّ الفنانين في هذه الصحافة الان بعد كل هذا العمر الطويل نسبيا والعطاء في غير اتجاه

Page 1884 1 وحالي في العن D A THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY lake. 1

The sales

لمرب الوطئ خليل الزيان :

禹

عليي ألقبواء مباشرة

طيما كل اسبوع مبائرة على

البيوع مباثرة على الكواء نجم من نجوم طعب الاربطاء اليوم هو الكايتن خليل

Total order

ארוי וצואום ודי

lat Kardy 15

26::1

IN THE

مامة القنية من وجهة نظر الكثيرين ب اتصال خاص بالقنان محمد عبده بعز عليه (١١) .. لان اليمامة في متناطق معه بشكل كبير حتى في ملات . المتابعة التي تشنها عليه ولان والاخر تعقيبا على بعض صولاته

، الفئون ، لم تسلم بالطبع من هذا ك ونحن نعلم ذلك ونحن متهون تافرع أو مكتب اعلام مستقل خاص الثقافة و الفئون ... بل وائنا هنا ملحة الفئان الدكتور عبدالحليم

che o pittera !!

Galina and acto. Hanged early

Galinal and acto. Hanged early

Istangel arise annual genulus

ad the time itematal 1800 elizate

ag the time itematal 1800 elizate

inize time itematal elizate

inize time itematal elizate

inize time itematal elizate

inize time itematal

inize time itematal

inize time

inize time itematal

inize time

inize time

inize time

inize

inize time

inize

in

والروابط بين الفتان وبين الصحفي الفني ومن خبلال تجبريتي الطويلة في عميا المحافة الفنية ارى أن بعض المشرفين الفدامي على الصفحيات الفنية والملاحق تربطهم علاقات وشيئة وقديية وإنلية مع يتبيني منذ بداياتهم الاولية وهذه العلاقة لاثناني منذ بداياتهم الاولية وهذه المقار فليحظي به هذا الفنان في الصفحة الفنية مليحظي به هذا الفنان في المشحة المنابة بينهما علاقات وصداقات قديمة وهذه حقيقة

A CHARLES OF THE THE STATE OF T

elitionium, ilmejam, ori itaratia, amerika pieses estit istica estitus estitus

• • Ilating and and attit ingle — • Ilating and attit ingle — • Ilating and attit independent of the state of

• البجائب الثالث وهو مايخص الملاقة بين الفتائين والمسقحات الفتية ... وهنا أوكد وهذا أهي مؤسف حقا أن ١٩٪ من الفنياء ... وهنا الفنياء الفنياء الفنياء الإلان حيالات المناياء الالان ملم ومللا لموشوا لهم والمسلوعة المنياء الفنياء بين الفناني مذه المسلوعة المنياء بين المناسبات الملوقة بين المناسبات الملوقة يتأسبات المامة بهوا المنياء بين المناسبات المناسبات المامة والمسلوعات المناسبات المامة والمسلوك المدالة والمسلوك المناسبات المسلوك المناسبات المناسبات المامة والألاسبات المناسبات المن

٥٧ 🗱 الاربعاء الاسبوعي *

الانتاج ..سؤال ..الايام القادمة كفيلة بالاجابة علي .

فرض شروطه على مؤي

والطرب فعيدالله فوال عازف عود من الدرجة الاولى والذين استمعوا الى

عرفه ترامنوا في انه يعد عازفا يتفوق على الفنان عبادى الجوهرلو الايقاف الغامض الذي تعرض له هل يشكل نقطة تحول في حياة مذا النجم جاءت في الوقت الناسب

عربيه هذا اللاعب الذي برز كنجم كروى منذ ثلاثة اعوام تقريبا لا يعرف الكثيرانه سوف يكون في يوم من الايبام نجم من نجوم الفن وبالسذات في مجال الاغنية

وافهي أغدرب عبدالله صالح حديثه قائلا انني عندما اوضح هذه الحقائق فانني اهدف الى ان يكون الجمهور الرياضي بصقة عامة على بيئة ولاتؤثر عليه بعض الاراء غير المدروسة كما اتمني ان

قت معكن ليتول مهمة لفريسق الاول والمست

لاعب نبادى الاتحاد بجدة عن اللعب ومزاولة التمارين حتى اشعار اخريناه على قرار اصدرته ادارة نادى الاتحاد قبل اسبوعين

عطية - فايز الشرائي - سليمان الجدعاني. هؤلاء اللاعبون بداوا معى وهم براعم شابة ف سن العاشرة الى الاثني عشر عاما اضعافة الى بعض الاسماء غير المعروفة او التي لم تسمح لها قلروفها بمواصلة الكرة. هذا بالنسبة في اما المدرب الاخ الزميل كتلوج فقد قدم من اللاعبين على سبيل الماليلا الحصرسراج فريج

* الأربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠هـ

الإخرى. هذا السؤال اتمنى ان يجيب عليه يوسف الطويل قبل ان منالنا ماذا قدمنا للاتحاد مالرغم من الإجابة على سؤاله معروفة وظاهرة للعيان والجمهور اساساً مع معطيات المجتمع والفظة السياسة هامنا مي ترجمة الكلمة المالات الكلمة المالات المجتمع الكلمة المالات المجتمع المالات و POLITICA بالايطالية

ولقد استخدم المؤلف نبيل بدران الكلمة الإيطالية POLITICA لانها في لانها في التناس الشارع حيث تطلق على اي شخص مراوغ ولذلك يقال له «بلاش شفل البولوتيكا»

ولست ادرى لماذا الإصرار على تقديم هذا العرض على فصلين متعددي الشاهد ولماذا لم يقدم على الاختارية فصول ؟ ومن ثم جاء الفصل الثاني طويلا جدا وسرب الملل رغم

كثيرا من الشاهدين خلال الفصل الثاني

جلهم على المستوى المامول وان تميز اشرف حيث مثل العنصر الخير مع نهاة سلامه كما انهما كانا الامل المنشود من خلال العرض كما اراد المؤلف ليوفر الصراع المطلوب بين الخير والشر

فهاهو «حسن عابدين، بتلقائية شديدة يؤدي دوره الرابط لكل الشاهد حيث انه ممثل الخيروالوجه الحسن بزهوره اللطيفة الجميلة التي يقدمها ل كل الناسبات قار مایسترو الاخراج السرحی جبلال الشرقاری، مجموعة المثلین اختارهم بعنایة وبدقة ، بکل مهارة وحثکة وتمکن من فنان قدیر پستطیع ان یوصل مایرید النص ان یفشیه بن صفوف النظارة

الشرقاوي، وإما انت باحسين الشربيني فقد اجدت في كل دور ادبيته تماما وان تجاوزت كثيرا وكررت بعض الالفاظ فيه البراعة والكفاية اليها لأن اداءك وكمادة ، والكفاية اليها المن مضود مخد واشرف سيف الكل من محمود محمد واشرف سيف ورانيا فقع الله ونهلة سلامه وكانوا

وصاحب الجسد النعيل والمجهود غير العادى طبيب الإسنان السكندرى الفنان عقواد خليل. الذي تقوق وابدع كعادته حتى انه سقط خلال عرض السرحية مصابا القلب وادى دوره فيما بعد عجلال المدينة عجلال المدينة المدين

ومنا محول البسمات الى فتحكات عالية ..هذا موهيد سيف الفنان الذي يمثلك مغاتيح الفنحكات للمشاهدين .. هذا الفنان الذي كان انتهازيا على طول الخطاق كل الادوار الذي اداما بتعدد

تعروت مشاهد العرض بتعدد المراقف التى تناولها فشاهدنا الكبارى، دُ القاهرة ثم مدرسة الفتاع بعض الفتاء يه المتاع بعض الفتاء ومستشفى استفاري والدي هذا التعدد ال ظاهرة ثم مدرسة تتالام مع العدد المساورة الم تعدد الشاهد ŧ

عرضه وانقلاب كانت الاسكندرية المسمى عرضه وانقلاب السمي السمية الاستاذ المسرحي الجال الخيران الناقد المسرحي المؤلفة المارة المسرحية واخذ هذه المارة الاستياد وجسدها عرضا من خلال النسرة المؤلفة وحسن عابدين و وحيد سيف وحسن الشربيني و وقواد خليل واشرف سيف و وحمد محسود والوجوه النسائية الجديدة و رانيا والوجوء النسائية الجديدة و رانيا والوجوء النسائية الجديدة و رانيا و المحمد و المحمد

ن الوقت الذي تشاهد ف القاهرة

134 (flogs | 132)

كمية الضحك الهادف المتوفرة في .

وعودة ال العوض نجد ان المنفذ وجاء عندما نظر حوله في المسادة وجاء عندما نظر حوله في المسادة وجاء عندما نظر حوله في المنفذ المسرحية المسرحية المسرحية المنفزة وكل الفضي بمساوئه في المنفذ ولا المنفزة وكل المنفي بمساوئه في المنفذ والمنفذ المنفذ الاح المنفذ وكان موجود المنفذ المنفذ وجاء اسم الموض المنفذ المنفذ وخاء المنفذ المنفذ وخاء المنفذ المنفذ وخاء المنفذ والانتماء الذي الامن والانتاج الى دولة المنفذة حدود الدولة من المنفذ ونطائد عنو المنفذ المنفذ المنفذ والانتاج الى المنفذ المنفذ المنفذ المنفذ والانتاج الى المنفذ المنفذ المنفذ المنفذ المنفذة حدود الدولة من المنفذ المنفذة عنو المنفذ عن المنفذ المنفذة المنفذة عنو المنفذ عن المنفذ المنفذة المنفذة

من خلال حسن عابدين مناهب مثنق الزهور الذي تساعده ابنته نهلة سلامة في الزراعة وفي بيع وتوزيع الزهور في المناسبات التي

وتندرج المادة التي جمعها المزلف مشاهد حياتية ظاهرة تحت مسمى الاسكتشات لانها عبارة عن حوالا من مينظر مواقف متعددة يلمسها كل من يينظر حواد ، ولكن تجل ذكاء المزلف عندما الراد ان يحول كل ذلك الى عرض مسرحى ، بتولير الصراح الطاوب عندما ربط كل احداث هذه الشاهد عندما ربط كل احداث هذه الشاهد

في طائرة

Shirt B

يوم من الايام الدخول في موافق قد تضع الاتحاديين في مواقف المقهم فمن حقى الدفاع عن نفسي باللباتات والبراهين التي توكد كشوفات نادي الاتحاد ماذ! قدمت لللدى الاتحاد في السابقة

لقد صمت طويلا ولم ائنا في

يوسف الطويل

عبدالله صالح

احمد جميل – عبدالله فو ال – عمر المحضار العيدروس – عبـدالله ريحان – محمد منصور – حسن عطية – فابز الشمراني – سليمان

حول هذا الإتهام يتحدث العب الارسعاء المدرب والبلاعب الاتحادى المعروف سابقا عبدالله الاتحادى المعروف سابقا عبدالله الطويل بقراراته المنشورة على مستقة او مساملتنا عن الانجازات التي ومساملتنا عن الانجازات التي المنطعنا تحقيقها في السنوات المطويل في حق من خدموا هذا الماضية لقد اخطا الاستاذ بوسف المنادى الادارة الاتحادية عن تتوفي خدمة ذادى الاتحاد في التي يكونوا هم القيادات الأولي التي يكونوا هم القيادات الأولي التي يكونوا هم القيادات الاولي التي يكونوا هم القيادات الاولي التي يخونوا هم القيادات الاولي التي يخونوا هم القيادات الاولي التي يخونوا هم القيادات الاولي التي يخبرات المدرب الاجنبي لماذا يستمو فادى الاتحاد في الاستعانة لابتم وضبع دراسة وبرامج متكاملة للارتقاء بالمدرب الوطني هذا النادى واعداده في القرب الوطني هذا النادى واعداده في القرب

لأعبين وهم

ان الدول موجودة في كل شيء

ولعل المؤلف يشاركه المفرج اراد التي الفرغت الكثير في المجتمع هي نتاج السياسات التي ارساها رجال السياسة في مصر تمهيدا لتحقيق تراخى قبضة الدولة هناك ، على هؤلاء الذين يشوهون اي سياسات توضع او ان هذه السياسات لاتتسق اساسا مع معطيات المجتمع

نقد الغرض هنبان مقولة ان الفنان «جلال الشرقاوى ويحترم نفسه دائما لذلك تبرع طبقات معينة ال يقدمها ولذلك تبرع طبقات معينة ال مسرحه طائا طالعت استه على المستوى الممل من وجلال الشرقاوى حتى المستوى المنائم المن

يوم في كل وسائط الإعلام هتى ان كثيرا من الشاهدين تركوا السرح يا

مديد دجازي

سوية كوكلة الإداء

على اثر القرارات التى الفدتها الادارة الاتهادية التى يترأسفا الدكتور مدنان جعجوم وبناء على ماجاء فى تك الاهاديث الصحفية للمستثار العام لفريق كرة القدم الاستاذ يوسك الطويل فيما يتعلق باتالة كل من الدر بين الوطنين عبدالله صالح وكتلوج من التدر يب للبراعم والاشبال وذلك لعدم استظادة النادى منهما في قدمت أحمد جميل والفوال والعيدروس نوات السابقة فيما يفدم اللاعبين والكرة الاتعادية

الكارث الأحمر حاليا؟ اوجهه للحكم الظالم. امين دابو

امين دايو وقد ابتعدت عن الملاعب فمن خلال متابعتك لمن توجه الكارت الإحمر حاليا؟ ألم تحصل على كرت اصفر اثناء المباراة؛ ابدا .. وهذا الذي ازعجني واضطرني الى سحب الكارت من يده امام الجماهير في محاولة لتغيير رايه ولكن بدون فائدة وخرجت على ذلك

اللاعب الإهلاوى السابق امين دابو دعلب الكرة السعودية لتعرض ف حياته الكروية لمواقف عديدة ادت الى انذاره بالكارت الاحمر وخروجه من الملعب في احدى مباريات فريقه. ملعب الاربعاء استضافه في هذه الزاوية ليحكي لنا قصة اول كرت احمر تالم نتيجة حصوله عليه حيث يقول امين دابو لقد كان عبدالعزيز رحمه الله جمعت بين الإهل والنصر حيث كانت الكرة خط التماس ولااعلم في صالح من .. فسالت المكم الذي كان يحكم تلك المباراة وهو الاستاذ عبدالرحمن الدهام .. لمن؟ فرد على يحكم تلك المباراة وهو الاستاذ عبدالرحمن الدهام .. لمن؟ فرد على يقوله لما تتكلم؟ فقلت له من حقي ان اسالك؟ فلجابني لو تكلمت كثيرا سوف أوجه لك انذارا ... فقلت له انا مااتكلم أنا أسال .. ففاجاني

والزيحان وغيرهم

مد ایکون رد الیمیا

يعد فلالتين عام

المساه

" 然 见 对 必 必 对 对 对 对 对 对

عبدالله صالح يرد على يوسف الطويل..

ع٢ ﷺ الاربيعاء الاسبوعى ه

۽ اڳريماء ٦٦ ربيع اڳول ١٤١٠هـ

3 دور ذلك من خـلال مواقف بية يقتعهاستمير غائم بيراعة م تتخللها استعراضات ر حول اللنين من الاخوة «مايض» وهو (نوع) او تور الاسريكي من اصل والمرشع للنصب نالب در الامريكي واللسائي وهسو (أدم) نسزيسل وهسو (أدم) نويسل و الامراض العقلية رغم ي الامراض العقلية رغم وم ،الهايص، بــزيــارة لاول مرة ليكتشف امر تضطره الظروف للذهاب لقــة التي يعيش فيهــا ي. ونظرا لنقمة اللايص يص يسعي لان يحل محله ي بالقصر الذي يعيش فيه ، ذلك من استحواذ عل وامواله و بالتاتي يتحـول ب الى نــزيــل لستشفي كي العقلية وذلك لشدة ویا هایص وانا لایص. عبدالسرحمن شسوقتی ۱ حسن عبدالسلام وهی ۶ الکومیدی الاسلعراضی lingen eath war in er leke. أن ينظي نجم الكوميديا معير coid thegr ato lary and a halonin ملال عبدالمزييز ج إيضا ورتوان لوثيق The state of «الإبيعاء» مدمود هنونة : «الخويا مايمي والا لايمر» right of the Court ومحمد التاجي ورجاء HEIGHT BT 当在 大多

كيف ترى الجمهور العربي هناك من ناحية التذوق الفني وشك انه على قدر كبير من التذوق بدليل نجاح "هارس بني خيبان" في امريكا وكذلك من قبل عبادل امام أو «البواد سيد

التنوق العنى

الترفيه والتخفيف

ام الارتجال؛
الارتجال ضروري جيدا لاي فيان كوميدي ولكن لايكون الا من خلال النص واحب أن اقول لله بانه لم يصل اي ممثل كوميدي الي النجومية الا من خلال قدراته على الارتجال

وهل تعتقد ان ذلك يحتاج الى دور اشراق من جهة ما؟ الفنان المحترم لاينتظر اشراف اى جهة عليه ومن الواجعد ان يحافظ على الرسالة التي يؤديها

النص والارتجال :

وهل تعتمد في كوميدياك على النص

خالية من الإسفاف الذي اصبحنا للاسف الشديد نسمع عنه وكل مالتمناه ان نحافظ على مستوانا امامهم كي لانفقد ثقتهم فينا

.

بدون اشراف :

الفئ

كيف ترى أمكانيات زوجتك دلال عبد العزيز الغنية: دلال لديها طاقة فنية هائلة وقد استطاع حسس عبسد السالام توظيف هذه الطاقة على خشمة المسرح ولكن بالنسية للسينما فلم

دلال وامكائياتها :

شلائی اضبواء المسرح وهمو المخسرج السدی استطاع تفهم المخسرج السدی استطاع تفهم المخسرج وتوظیفها علی خشسه المسرح وهذا لاینفی ان لدیناعددا من المخسرجسین نوی القدرات الطبیة وهذا مالاحظته من خلال اعمال القلبلة التی عملتها مع احرین ومعظمها مسسرحیات

ا بين الاخوين وان يسود بنها ومن خلال ذلك يمكن اماعجز كل منهما ان يقدمه ه ويقدم شخصية المص و السلايص في

تقوم بها زوجته دلال پار مع مجموعة من

ق النهاية ال ضرورة

والعـربي ولكن هـل تعتقد ان مايضحك الجمهـور العربي من شانه ان يضحك المقيم في أوروباً ائني بالنسبة لهم نوع من الفاعهة المفضلة و لاتنس ان هناك نو عامن الحنين عند العرب القيمين هناك لاى قنان قادم من موطنهم الاصلى ولذلك يسمون لرؤية الفن المربي

والـوثـام وعـاليـة الـوضـوع تساعدني على تقديم النكتة غير المحلية والتي تناسب الجمهور القيم خارج المنطقة العربية.

وماهي اخر اخبارك السينمائية» انتهيت من تصبويير فيلم «الإهطل» ميع يوسي وحسين الأسربيني واخبراج احمد السبعياوي وحباليا استعبد السبعياوي وحباليا استعبد لتصوير فيلم «انا والرجل الطيب،

الإهطل .. والطيب ::

الغن .. والموطن الاصلى :

فطوطة العصري

of elga recting on which of elast iting the state of the

يس هئاك شك على قدراتك في أضحىك الجميه ور المصبرى

● لاشك بان رحلتك بين الامس و اليوم قد حفلت بالكذير من المقبات و للصاعب .. ثود متك ان تحدثنا عن هذه الرحلة ؟

لبوا مكانا يتناسب وجهد تك السنوات .

Ī

تبدو ملى ملامعه نتائج النصر لتلك المارك . فعلى على هموم ذك الماض المؤلم بمصد تماره في المامر هتي

شبك عليم التنامي كان معنا هذا الامبوع ني هوار يكشف الكثير من مثوار المياة ولايفلو من الغرابة

ميهمًا لهندا الاسبوع رجل ملى مثارف المثد السابع من عمره - خاص معارك المياة بصبر وثبات لامثيل له -

ابوسالم يحكى عن لعب الشاوير

كيف ترى دور كل من الكوميديا والتراجيديا في عصريا الحال" دعد أن اصبح عالمنا مليف ديد أن اصبح عالمنا مليف بالصراعات على المستوى الفردى بل والدولي ايضا ارى أن الجمهور الترفية والتخفيف من حدة وهو ماتفعله الكوميديا وهذا وهو ماتفعله الكوميديا وهذا لاينكر أن للتراجيديا دورها في

من هو الخرج الـذى استرحت للعمل معه

معظم اعمالي يخرجها حسن عبدالسلاموانا اعمل معهمنذ ايام

قدمت من منطقة ، وادى المقيق ، الذى يبعد عن الطائف مسافة · • كم ونزلت ل مدينة الطائف وكان هذا ل عام · ١٣١٦ - اى قبل خمسين سنة من الإن .. وكنت وقتها ل بداية الطبياب والدى تول رحمة الله عليه وأنا صنفير فتكفلت بديمة تربيش من

بعده والدش وجثت معها يمي أختى التي كانت تصغرني في العمر .. واحسست ولتها بائي مسئول مسؤولية كاملة عن هذه الاسرة ولم اكن املك من مناع الدنيا مايزهاني للايفاء بمتطلباتهم واحتهاجاتهم الخاصة

حهار : عبدالله على

لا وانت الممادق تزوجت اكثر من عشر هريم طيلة هذه الفترة والأن معى ثلاث فقط والرابعة مطلقة وبينى وبيئك (بديت اهن لزوجة رابعة) .

• عم شباب .. بكم تقدر لرويك الأن ؟

السفر الى استوكهولم : و بمنساسيسة سفسره الى استسوكهولم لعسرض مسرحيته هناك كان لـــالاربعاه. هذا اللقاء

● مىحيى يا ابو سالم انك تزوجت اكثر من سبع … ؟

 (المن حصل) بعد الجهد وهذ العمل الذي بذلته شدة الهيئة جعل الشيية عبد الوصد سندي والشيية بدائر المد الدي بذلت اكثر عبد الرواب خطواني يعطياني كالفاة أو راتب اكثر وكان والله اعلم باولدي - (حدود (٢٠٠٠) ريال ل وكان والله اعلم بولدي - (مضاعة الجهد في العمل الشهر - المهم - بدأت ل مضاعة الجهد في المهلة بولي الشيية عبد الرهاب خلواني يعلم بعد أللي يعمل بالخرام التي يعمل بالخرام الشهود المناهر إلى المناهر على الملائح المناهر على بيالمهل عنده المناهر على ما الخترة المائت المناهر بياله بعد أنه عدالت من فكرة البعث عن مساعد يشد من أنرى مي البياج كان المروع الذي تكرت فيه بعد أن مساعد ويساعدني على العمل ميلا من البياغ ركان عمرى وتتها تزوي وتجيب لك المسايد إلى تباعث من البياغ ركان عمرى وتبها تزويت بالمناهر من البياغ (٢٠ سنة واملكت على ثلاث بنات بالباغ من البياغ (٢٠ سنة واملكت على ثلاث بنات بالباغ من البياغ (٢٠ سنة واملكت على ثلاث بنات بالباغ من البياغ (٢٠ سنة واملكت على ثلاث بنات بالباغ المناهر من البياغ (٢٠ سنة واملكت على ثلاث بنات بالباغ المناهد من البياغ (٢٠ سنة واملكت على ثلاث بنات بالبياء المناهد المنا بنات متزوجات (الميال) متزوجين بعضهم لديه فوق المشرة ابناء وبنات واغلبهم تزوجوا اكثر من مرة واحدة ومنهم اكبر الاولاد (سالم) لديه ماشاء الله اربع نوجات . ● ماشناء الله .. على هذا كم عدد الاسرة من ابنائك واحفادك .. ٢

• فوق الانة مابين اولاد وبنات أن لم يكونوا اكثر لم اتبه ال اي عمل آخر الا بعد ان تضييت مايقارب الخمسة عشر عاما فيها ال اصبحت مسؤولا عن الحاسبة في نفس الكان يعنى أمين المنذوق وبعد هذه السنوات توفرادي مبلغ معقل ● galël بعد عملك (القصابة) ?

الادارات بعدما تـاجرت في الاراضي والعقـار باتـواعه وتحسن حالي ولله الحمد الى ان وصلت الى هذه الرحلة وصدقني ان هذالم يكن بالامر البسيطفقد جاهدت وكالحت كقاها مريرا الوصول الى مذا واستأجرت محلات متعددة في الطائف وشفلت في بعضها عمالا والبعض الاخر اولادي اضافة اليذلك فقد كنت التعهد الرحيد ولدة سنتين عن أعاشة بعد

وماهو العمل الذي كنت تزاوله ..؟

• وكيف تقلبت عل هذه المشكلة .. ؟ مهم . - ای عملت عمیی عندهم بعیلیؓ (۱۵) ریال ل الشهر وکنت سعید الحال وطیب الخاطر بهذه ۱۳۵۹ و استمریت ف هذا العمل لدة خمسة عشر استعنت بالله وتوكلت عليه ويدات اجوب الطائف ارعا شارعا ... وابحث هنا وهناك الى ان وقفتى له سيمانـه والتقيت ببعض الناس وجاودت نهم .. اي عملت هنبي عندهم بميلغ (١٠) ريال

ـ اعمال كثيرة بصراحة حيث انني كنت اقوم باكثر من عملواحد ف اليوم ساعات من اليوم الوم باطعام الهذم والهمال وساعات اخرى اعمل مع الصبيان ف الهزارة والقصابة واحيانــا يرسلـونى الى تجار الاغنام ، وشغلات كثيرة غير مادى ،

و هل رزقت بالاولاد بعد هذا الزواج ؟
 لا والله .. كانت حكمة الخالق سبحانه خلف ذلك لقد توق مايقارب (١٢) ولد -واخيرا رزئني الله ببنت من احدى زيجاتي الاربع تعاقب بعدها الاولاد بمعدل كل سنةثلاثة أولاد أو أربعة حتى الحولاد بمعدم الإن أولاد ويثات (١٥) منهم تسم احديم عددهم الإن أولاد ويثات (١٥) منهم تسم

● و بعد هذه السنوات التي قضيتها في هذه الهنة ملاء حصل بعدها .. ؟

* الأربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠هـ *

وخلاصة المسرحية ماهى الا معوة للحب والتعاون والسلام

وهل ترى امكانية قيام الفن بدور ق ربط العربي القيم بالخبارج بموطنه الإصلي لاشك ق ذلك ولكن يجب ان يكون ذلك من خلال نصبوص قوية

art ilyanist is amos a litate in ilzhan indamin "sale ar dell intanil Ildes ar dell intanil Ildes ar dell intani Vuttollal ar lagge etti ar arti arte kra kuralt ilash arti sale ar ilashi

المم الاربعاء الاسبوعي ه

بجّانب ان موضوع المسرحية موضوع عالى ففيها نوح القادم من امريكا والرشع لنصب نانب الرئيس الامريكي وخلاصة المسرحية ماهي الا

لا الاولاد فقط الذين لم يتزوجوا بعد اما الاحفاد مع اماليهم ولكن بالقرب منا واحرص ان يجتمعوا كلهم ف شهر ومضان خاصة على الافطار حيث تعودت ان نكون جمعنا على مائدة واحدة لانتى اسعد بهذا الاجتماع في الشهر الكريم.

طالا انك تحرص على أن يجتمع أولادك وأحفادك جميعهم في وقت الافطار في رمضان فكيف تؤمن لهم الطعام ...!

الذين يعيشون معك في هذا البيت الواسع
 حلنا .. أولانا فقط أم الاولاد والإحفاد .. >

•• at l an o of lib godo of an algano of the to be a set of an algano of the library of library of the libra

معه. مال هي المقالاو في التي تعرض فيهما عملا مسرحيا لث خارج الوطن العربي؟ عرضت أعماق المسرحية في Ited: Itacias,

acidic Isali: Immycais &

acidic Isali: Itacias &

Itacia of Itaci Itacias &

Itacia of Itacias of

Itacia of

وكانت عروضنا قالوس انجلوس وديترويت ونيويورك قامريكائم قامونتريال بكندا.

اما العلل فمفردها علة وهي كل تغيير بطراعلى

والزحاف على هذا النحو ليس له صفة الالزام اذا وقع في ابيات القصيدة او بمعنى اخرائه اذا وقع في بيت من ابيات القصيدة الليس شرطا ان يتكر و يلاحظ انه احياتا يدخل زحافان على تفعيلة واحدة و في هذه الحالة يسمى زحافا مزدوجا.

او نجده في التفعيلة فاعلن -ه- -ه عندما يحذف ثاني السبب الخفيف ،أي الإلف، فتصبح فعلن - -

ج – اما بالنسبة لحذف الساكن فنجده على سبيل القال ق التفعيلة فعولن ––ه–ه عندما يحذف ثاني السبب الخفيف الاخير، فتصبح فعول بضم اللام،

ب-وبالنسبة لحذف المتحرك فنجده على سبيل المثال في التقميلة السبابةة متفاعلن - - - ٥ - - ٥ عندما نحذف ثاني السبب الثقيل بدلا من تسكينه فتصبح التقميلية مغاعلن - - ٥ - - ٥ اي بحذف التاء المقوحة او المتحركة.

ا - بالنسبة لتسكين المتحوك نجده على سبيل المثال ق التقميلة مثقاعلن - - - ٥ - - ٥ عندما يسكن ثانى السبب الثقيل ق اول التقميلة فتصبح مثقاعلن - ٥ - ٥ - - ، و يتكسي التاء وهي تشبه ق هذه الحالة التقميلة مستغملن - ٥ - ، - ٥ .

والإشتمـــار والـــوقص والخبين ومــاال ذلــك مصطلحات عروضية بسيطة جدا سنتعرف عليها ياذن الله خلال رحلاتنا القادمة قلا ثقلق عزيزى العروضي من هذه الصطلحات.

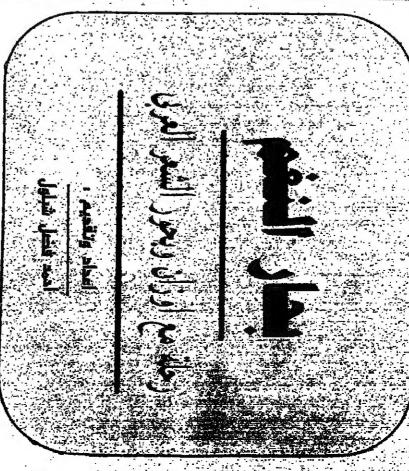
فها هي الرّحافات وماهي العلل؛ الرّحافات مفردها زحاف وهو كل تغيير يعزا على التفعيلة ويتناول ثوائي الإسباب ويكون بتسكين متحرك في السبب الثقيل، مثل الإضمار أو حذف مذا المتحرك ، أيضًا بالنسبة للسبب الثقيل، مثل الوقص او حذف الساكن مبالنسبة للسبب الخفيف. مثل

والان وبعد ان قطعنا هذه الرخلة مع الاسباب والاوثاد والتفعيلات وقبـل ان نقوص في بحـور الشمر العربي نفسها بمكننا ان نقوف في طاقة كل تقعيلة من خلال تعاملها مع مابسمي بالزحـافات

الزهافات والعلل :

الرطئة «؟»





بطييمة الحال قد تكون التعددية المشار اليها من ة الفرع الطمي الذي ينتمي اليه الباحث ، قطم

التخصص والعدم على حل التخصص والعدة او التعدية في الراء التخصص انما يكمن في نكهة او للغواهر التعليم به الباحث في دراسته للغواهر التي يدرسها واعتقد انني متهم بانني انظر افي كل مايحيطبي من خلال الخيال الاحتماعي او النكهة الاجتماعية وهذا هو التخصص في نظري المناسبهات تحفظ وتكرر يصورة مبتلة في التي أن التعددية التي تنسير اليها انما هي استجابة لعطيات العصروتفاعل مع سياقاته الرحبة واعتراف باهمية توسيع رقمة النظر اعتمادا على الكبر قدر من أمكانية الرؤية مسلما بالتصورات النظرية والمنهمية المنامة والنجزة .

وس.
على اننى اود ان اشدر ايضا الى مشكل اغورتمانى منه الدراسات الاجتماعية يتطق بالاطر النظرية المستقدمة لمجتمعاتنا وهى مجتمعات لها غصب وصبيتها لايمكن ان تدرس فقط من خلال النظريات الاجتماعية الغربية دون عناء الثلث فاننا للنظرية الاجتماعية الغربية ومن ابرز هذه الاصوات للنظرية ذات رؤية اسلامية ، أن طرح مثل للناداة بنظرية ذات رؤية اسلامية ، أن طرح مثل معالجتنا وطرحنا لدراسة المجتمعات العربية مثل المسلمة على تحسين طبق مثل المسلمة الموبية مثل المسلمة المواسنة على المسلمة العربية المرابعة المواسنة المواسنة المرابعة المسلمة المواسنة المواسنة المرابعة المسلمة المسلمة المواسنة المسلمة المسلمة

ميرين و رساس مي المناس و الميرين و رساس مي البنورية بحيدة بتمكن الباهش من الاعتراض او القبل بهذه الدرسة بصورة مباشرة وليس عن الزيز مصدر وسيط و هكذا التعددية التى تشيح التخصيص يصورة و اعية ومواكبة الله تشيح التخصيص في التقويم و التحيد داخل قوالب جامدة التخصيص و التقويم و التحيد داخل قوالب جامدة التخصيص و المحكم على مدى صلاحية المنى التعددية في اثراء التخصيص انما يكمن في نكلة او التعددية في التعامل الذي يقوم به الباحث في دراسته المناس المنا والملة على هذا النحو لها صفة الالزام وليس لها الدوات على عكس الزجاف، بمعنى انها اذا وقعت وهي عادة لاتقع الاق اخر الشطر من البيت الفائد لاينبغي التخلي عنها ق بقية ابيات القصيدة. يحب الالتزام بها وقد سماها المروضيون ق حالة وقوعها زجافا يجرى مجرى الملة. عما يلاحظ ان العلة لاتقع في حشو البيت وانما قعا المروضة ان العلة لاتقع في حشو البيت وانما فيا الحروضة وماهي المروضة وماهي المروضة وماهي المروضة وماهي المردية وقيا الضرب؛ قبل ان نجيب على هذه الإسئلة ينتبغي علينا ان نعرف قبل المنت الشعرى التقليدي ذو الشطوين في المحاسبة بهشيئة الله.

اما لو كانت علة البزيادة اضيفت عن طريق الحرف الساكن الى سبب خفيف في نهاية التقعيلة مثل فاعلاتن «سبب خفيف + وتد مجموع + سبب خفيف» - ٥ - - ٥ - وصبحت التفعيلة بعد اضافة هذا الساكن فاعلاتان - ٥ - - ٥ - ٥ وسميت الزيادة

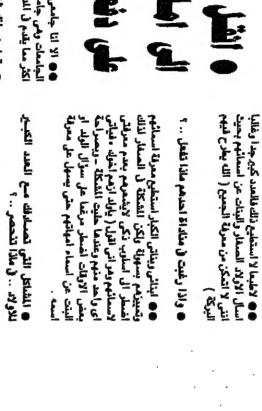
إ: اخى حسين الدراسات الاجتماعة العديثة في العالم العربي ماتزال في طور الولادة وهذا ليس بالغربي فالدراسات الاجتماعة اولاهي أخر انواع العلوم قدوما في الاجتماعة اولاهي أخر انواع العلومة وما في الاجتماعة ويقافية ربها لم تشوق بعد في المجتمعات العربية ... افساقة الى أن بعض المجتمعات العربية ومنها مجتمعنا تعيش مراحل وبطبيعة الحال في مثل هذه الحالات ينبغي علينا أن نعوف التنويث في الحدار احكام عامة لاوضاع تتميز بالتبدل وبطبيعة الحال في مثل هذه الحالات ينبغي علينا أن تعوف التنويث ينفي علينا أن الدراسات الاجتماعة العربية المدينة ينفي عليها دراسة ظواهر جزئية ودراسة المدينة ينفي عليها دراسة ظواهر جزئية ودراسة المتعربة والمتدينة بالمتعربة والمتدينة بالمتعربة والمتدينة المدينة بالمتعربة والمتدينة بالمتعربة والمتدينة بالمتعربة والمتدينة والمدينة المتعربات المتع

اما الترجمة وهي من الملامح البارة ف بعض مظاهر نشاطي فهي لقناعتي بان المجتمع العربي ، وعلى وجه الخصوص في مستوياته الفكرية المنطق المناوية وعلى النصوص البنبوعية المسادر أو كما يقول القدماء المتون مماسيساعه على القضايا اعتمادا على فهم مشترك ، فمثلا الجدل القضايا اعتمادا على فهم مشترك ، فمثلا الجدل مستوفل البنبوية وسوء الفهم أو العرض القائم ربما كان مستوفل أو وقف الناس على أصول الكتابات المربية عن البنبوية بحيث يتمكن الباحثون من الاعتراض أو القبل بهذه المدرسة بصورة مباشرة وليس عن عربية مصدر وسيط ومكذا ع- اما لو قمنا بازادة حرف ساكن على نهاية الوتد المصوع في التقعيلة فباعلن ،سبب خفيف وقد محصوع، -٥--٥ على سبيل المسال لاصبحت التقعيلة فاعلان - م- ه وقسمى العلة في هذه الحالة علة التذبيل ونوعها علة زيادة.

- وق التفعيلة مفعولات متحريك التاه على سبيل المثال - - - - - - و يظهر الر المئة عندما نقوم بتسكن اخر الوثد المروق - - حيث ان التفعيلة مفعولات تتكون من سبب خفيف + مسبب خفيف + وتد مفروق فتصبح بعد التسكن مفعولات بتسكن التاء وتسمى المئة في هذه الحالة علة وقف و نوعها

سرب بيه رسى مول بس مرف به مسسر تعدية وإنما جملة من ضروريات الاستعداد للقيام بفسرورة التخصص فالافتسام بالنقد الادبى النظر ، فالنقد الادبى ألحديث وعلى وجه الخصوص النصوص وما الطوم الاجتماعية في محملتها النصوص وما الطوم الاجتماعية في محملتها الخيتاع يدعون أن تخصصهم علما لذلك الماموا مايوف بنفسفة الطوم الاجتماعية في مقابل فلسفة الطرم الطبيعية اضافة إلى اخضاع عطبة التاطيم الملرم الطبيعية اضافة إلى اخضاع عطبة التاطيم الملرم الطبيعية اضافة الى اخضاع عطبة التاطيم الملم الاجتماع في فرعى علم اجتماعي والثقان والمشي إ- ففي التفعيلة فعولن - -ه-ه ،وتد مجموع + سبب خفيف، يظهر اثر الملة عندما نقوم بحذف السبب الخفيف فتصبح التلعيلة فعو --» وتسعى الملة ق هذه الحالة علة حذف ونوعها أيضا علة

يعييه الهرع العلمي الذي ينتمي اليه الباحث المعلم المعييه الهرم المعلمي الذي ينتمي اليه الباحث المعلم الاجتماع والانتربولوجيا او علم الجفرانيا على محدودية المقها وانتتاجها على كل كالمة الالله ما التخصصات التي تتميز بالالدارس النظرية والمتومية في محاولتها الأجابة على الدرسائل كالنطق والفلسفة وغلم المناسل كالنطق والفلسفة وعلم المناسل المراسات والبحوث سواء في مجال الملوم جهدهم لها علوم الوسائل ضرورية ان الراد القيام علوم الوسائل أوسائل ضرورية ان اراد القيام علوم الوسائل والبحوث سواء في مجال الملوم جهدهم لها علوم الوسائل فرورية ان الموادنية الإجتماعية أو الإنسانية والوقوف عليها بل وادانتها الاجتماعية الإجتماعية الإجتماعية والانتسانية والوقوف عليها بل وادانتها الني تقبل الني عرفت بها لانشكل الشرت اليها والتي تقبل الني عرفت بها لانشكل المدرية وأنما جملة من ضروريات الاستعداد للقيام تعددية وأنما جملة من ضروريات الاستعداد للقيام تعددية وأنما جملة من ضروريات الاستعداد للقيام المناسبة المدرية المدانية الانتسان التفعيلة ويدخل على الإسباب والاوتاد سواء بالحذف او بالتسكين أو بالزيادة.



 هل تستطيع معرفة جميع افراد الاسر من اولاد وبنات .. ؟ تسعة عشر عائلة .. منها اربعة عشر عائلة في
 منزل هذا وغمس غوائل في منزل أخر وتجتمع
 الموائل جميعها في منزل واحد بحلول شهر بهضان . وه: اولا هاريكن ان يكون الب من مجتمع دون الإب إذا كذلك كذلك عندن تكون مجتمع دون الإبكان ذلك كذلك عندن تكون معنا الإبكان ذلك كذلك عندن تكون منا نبدا الايكن ذلك كذلك عندن تكون منا نبدا الايكن ذلك كذلك عندن تكون منا نبدا الميتم صلة تجاذب واقيام ادب وون محيط ثقال الماسع والاسكال والقصاصية ومده الماسعية وورادمان بارث انما عون في الكولديج دوفونسا على كرسي المحتمع الاجتماع الادب المحتمع الاجتماع الادب المحتمع الذي المراد المناب الاجتماع الادب المحتمع الذي المراد المراد المحتمع الذي المحتمع الذي المحتمع الذي المحتمع الذي المحتمع الذي المحتمع الذي المحتمع الادب المحتمع الذي المحتمع الذي المحتمع الادب المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع الادب المحتمع ال

3 لقد تميز عصرنا الحاضر بالشراكم العول السريع والتعدد التشابك هاصة في مجالات العلوم الاجتماعية والانسانية ، يحيث اصبحنا نسمع الاجتماعية والانسانية ، يحيث اصبحنا نسمع عديدة ، اضافة الى مايمرف بالنهج متعدد الحقق المونيدة منها التراكم العولى السريع الذي اشرت اليه ، وقيام فلسفة بل فلسفات للعلوم تؤكد على ان الواقع الراد دراسته لايمكن سبره أو امتلاكه من خلال حقل معرفي واحد ، مما سيجعل الباحث خلال حقل معرفي واحد ، مما سيجعل الباحث التخصص وبالضرورة يتطلع إلى ماهو ما ابعد من حقله ليرى جوانب ويجات اخدى ضرورية للهمه واستيعابه ما يرغب دراسته .

Ç.

 غذائي الرسمي التمر واللبن وكبسة اللحم
 وبالنسبة للمشروبات الشاي فقط اما بقية الماكولات
 احضرها للاهل فقط . • هل تحرص على أكل معين ..؟

• الا يوجد بينهم جامعي ..؟

العمر سيمين عاما . • عمل في السلك العسكرى ولدة سنتين فقط على وظيفة سائق في الحرس الوطنى أيام الملك سعود رحمه الله وينظجم ابناءه على الزواج المبكر وينكثر من زوجة واحدة والمدة على الزال يتمتع بصحة جيدة على الإحدون في الإحداد ان يخطط له الاحدون في عدد الذي قمام برسم خرائط عماراته السكنية والتجارية وهو الذي بناها ● أقرم مع أذان الفجر أصلى ثم أعود ألى المنزل واتناول طعام الاقطار مع أحدى زرجاتى ثم أذهب إلى المحالات التجارية من أعود بعدها ألى المنزل مرة أخرى واسال عن متطلبات الأهل وبعد ألغداء وأسولف وأفرح مع الأولاد والبنات الصفار ألى أذان المصر وبعدها (أدور الربع) ألى المقرب وأعود لتناول طعام المشاء وأنام أن وقت مبكر . ● الاولاد الاربعة الكبار يعملون موظفين ف السلك العسكوى وحستوياتهم الدراسية ابتدائى وكفاءة وباقى الاولاد في المستوى الثانوى والتوسط والابتدائى والبنات تكفيني شهادة التوسط او اقل منها لتزويجهن وقد كنت ارفض فكرة تعليم بناتى ولكن العصر الحديث فرض على ذلك .

● مساهى المستويسات المدراسيسة لسلاولاد والبنات ..،

س، - في قال ازدهار الدراسات الاجتماعية الحديثة في العالم العربي والتي تناولت المجتمع كشويجة دراسية ، اين انتم عن دراسة تركيبة المجتمع السعودي ؟ خاصة وان الكثير من المثلقين يعلقون كثيرا من الأمال عليكم فاين

• عم شباب .. كيف تقضى اليوم .. ؟ ● من اكثر الشاكل التى تواجهنى مسالة الامراح وحضور المناسبات المقتلفة التى تفوض على استفرق الكوادى الكبار عدة ساعات في نقلهم من البيت الى مكان الفرح أو المناسبة ولم الكربعد في الداية المواسم الدراسية أجبر على صدف مبالغ كبيرة على متطلبات المدارس فمع بداية عام دراسى انفق على متطلبات المدارس فمع بداية عام دراسى انفق وعد قدوم الاعياد خاصة عبد الفطر وماله من المتياجات خاصة من مالابس جديدة وهدايا وغير المتياجات المتياجا

● لازم اكون شديد لو ماكنت شديد ماكان قدرت امدرف على هذه الاسرة الكبيرة والعدد الفحم بها وهذا لايعيب الرجل ابدا انا شديد اي نعم ولكن عل نفسى اكثر أما على أمل وأولادي بالمكس أنا شديد المرص على أن يكونوا بالفضل حال من غيرهم …

● يقونون بائك شديد (شويه على القوش) يابوسالم -ويش رايك ..؟ الا أنا جامعي يمعني أنني درست في أكبر
 الجامعات وهي جامعة الحياة التي استفدت منها
 أكثر مما يقدم في أندارس والجامعات .

سؤال اخیروبدون تفعیر اود مثك ان تذکر ئی
 اسم اصدفر اولادك وعمره .. ؟

11] * الأربعاء الأسبوم

الأربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠هـ.

• الأربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠هـ • .

فيما يتطق بوجودى في الهار المدراسات الاجتماعية قانتى اود ان لا التحدث عن ننسي افي انتى قمت ببعض الدراسات الميدانية المعدودة لببض مظاهر المياة الإجتماعية في محاولة الساهمات في محاولة الساهمات التقورات السرية التي يعني الساهمات اعترف بان التغيرات السرية التي يعربها مجتمعا اشكر لك حسن ظنكم وظن الثقلين الذين تشير اليه الشكر لك حسن ظنكم وظن الثقلين الذين تشير اليه والتمني ان اكون عند حسن الظن .

النظلام ... لأنه عدو للفعوه الذي يسع فيه كل الناس الإسوياء .. الأنه ويتم فيه غير من ماقد الناس قارنا ، ولم يجد شيئا ينتقدني زميل ماقد المدينة من الوشاية التي النام عن قراءة فيما الناس قارنا ، ولم يجد شيئا ينتقدني ويه غير من واستقرب أن انفعاله قد أعماء عن قراءة في الناس . الناس الناس . الناس الناس . واعتد أن تصفية الحسابات لاتتم اللهة المناب الناس ويتم مناها الناس الناس ويتم مناها الناس ويتم الناس ويتم مناها الناس ويتم الناس ويتم الناس ويتم الناس ويتم مناها الناس ويتم الناس ويتم الناس الناس ويتم الناس ال

شباب سليم القثامى يبلغ من سرسبعين عاما .

على هامش الحوار

و ومن موهذا الفايدي الذي تميزه و الاربعاء ، اون الصحف الاخرى بالدعاية له بمناسبة وبصفة دائمة ، ولو لم اكن اعرف هذا ، الاحدهم ، تمام المولة وهو مع الاسف زميل صحافة ولكن بشكل مغتلف لقلت انه فلان الإخر الذي اعرف ميدا ومن لفته التي تمبر عن ماق داخلة حيث جيدا ومن لفته التي تمبر عن ماق داخلة حيث النه دائما يحب السير أن الظالم ... والكتابة في النا الذي المدا ●● وبعد أن استغرق وقتا قصيراً في التلكير لم يستطع أن يجبب على السؤال حيث أجاب أبنه الاكبر سالم بأن أصدق الاولاد اسمه سعود ويبلغ من العمر سنة وثلاثة شمور ولايسعنا في نهاية هذا الحوار الا فئ عشماء الله تبارك الله وكان الله في عين عميد مده الاسرة شباب سليم القتامي وبارك له في ذريته ومتمهم بالصحة والمافية .

● كنت اتصور ان زمن الرسائل الكيدية قد انتهى لكنني اكتشفت غير ذلك عندما اطلعت على الرسائة التي بعثها ألى الاربعاء احدهم يتهم فيها - ملحق الاربعاء - بالقصور لانه ينشر عنى اخبارا وملخص الرسائة :

مدود الفايدى

ۍ عدد العواشل يا ايـوسالم الشاصة بيك وياولادك كم هى . . ؟

الفورواجد واستطيع بقدرة الله أن أؤمن لهم ولفيرهم الاكل وألمارة أنني أصرف بوبها مبلغ الله ريال على الافطار طوال شهر رمضان النبارك هتى اسد هاجة المهميع بالإضافة ألى الطبخ داخل المنزل وهذا طعام الافطار فقط

د جاقادر

تابع موضوع

小されている。 いっちゃん あんている 地上の変にはなる あるのでは、

يقاقة



¥ 高の一張のうちず

eludhan ai and thac has acust and acust and acust and acust and acust and acust and acust acust acust and acust ac

الصدر قبل ٥٠ عاما :

و بقينا على هذا الخال طوال النهار حتى مر باللرب منا (بابور) يوناني داخل لجدة ونحن نصيح به بما تبقي من اصواتنا ونؤشر له بايرينا المنهكة وشامية رحمة الله ان تخلصنا مناخت فيه فراونا وانقذونا من

المنم واقبل السوت ينتلم المنام من جنبنا ولايفرينا برحمة ارتم الراجمين ومراه ينتوم ويقفر المناف ويقتر من وشعيع ويقتر ويقتم أمه ويقترب منا وذجن تحسيع بالله وتقتلق بمونه ونجدته فيميل الحوت عنا ال الاغتام من حولنا ويتتلمها امام

a. See Parison . Constitution of the consti

التعدي سمية الأحمدي ، ALAN MANINA OF THE PARTY OF THE

4. ~... The state of the s

elitand elitato litato e de constituto elitato elitato elitato elitato elitato elitato elitato elitato especialista especialista especialista especialista especialista especialista elitato e

الموفي .

ما نصنعه من النايلون ومناك مانضيق فتحاته ماعدا الطرفين يجيث يدخل السمك . ثم اذا سحيت لم يستطع الحَروج وعموما فالفتحات تختلف حسب طبيعة الإستخدام لنوعيات الإسماك المختلفة . (حكايتان لغير البحر:) If Ifficall part, wil lived & Leds admired that Ifficate the state of the little state of litt

الوثيق ، غرقت مرتين ، يروى الشيخ احمد امام ، ورايت الموت بام عيني ، ولكنني لا ازال احمه . كنت في مركب محمل بالبضائم في طريقه ونسالهم عن حياة البحر عن عشرته كيف هي " يتنهدون تضمك وجوههم المتعبة المشبعة بالرطوية والملح والشمس تختاط اجاباتهم التي تنطلق في وقت واحد ، تتفق كلها على الحب الرهبة الغموض والارتباط

عندما كادت تاكلنا القروش ،!

والمغرب مخفض اسعارتا حتى مندادى ، بيع الكحيلة بعشوة ليلية ، ونقول لانفسنا مادام سلم الله بيم بما قسم الله ، ونتخلص من صيدنا باي ثمن اما مازاد بعد ذلك فنحمله ونتشفه ويباع بعد ذلك لمحلات

وق المناسبة الثانية كنا على ظهر مركب محمل بالاغتام من السودان في طريقنا الى جدة عندما هبت عاصفة شديدة وغرق · (السمبوك) الشراعي وعليه ١٢٠ راسامن

الحضور ، ويجيب الآستاذ محمد سعيد متبول عضو المجلس البلدى بانها لم تكن تتجاوز قروشا معدودة للبيعة ، وق زمن وفرة بعض الانواع تباع بارخص من ذلك ،

عن الإس

erace til liming ocat mate lycato, lingly legic llang act mate lycato, lingly l اعرافه وتقليده المتعارف عليها فالحوات مثلا لايصيد السمك الصغير جدا ولا السمك ائتاء فترة التناسل الموسمية وهذه معروفة باوقاتها واماكنها ومساراتها ادوات الصيد : مناعة مطلية!

بعة فتحاتها وتصميمها منهامن القطن .وهناك

itigial of lymalitatic gages al gilla sactification in the language of language of

ومن الشعب المرجانية قبالة سواحل جدة تصطاد - الاستكورة - ومن بحر الاربعين ابو مقصوله عشاقه رغم انه قل ق السنوات الاخيرة -

لكن الأمس ليس بهذه البساطة على الإطلاق . هكذا اعتشفت عندما اقتحمت الإطلاق . هكذا اعتشفت عندما اقتحمت الجسين قلن ونية . هذا العللم من خلال المديو عرفوا خبرهم خبرهم خبره محتى اتصلوا البحيق السراره وتواصلوا مم اخباره وتشهوا عليرا من خبلياه مم يعرفون مئلا . إن للبحر اعماقا فهذا بحر اوبعين لان عمله لايتجاوز اربعين قامة سم ، وهذا بحر سبعين وذاك بحر مائتي lipped: خريطة ، والزمن : ابراج !
ومكذا فقد قسموا خريطة البحر في
ومكذا فقد قسموا خريطة البحر في
(اكلوتهم الحية بحورا كل بحل بحسب
ومخابئه فلكل ارتفاع وكل مخبا وكهف
الواع السمك ، وحجم من احجامه ، ووفرة
انواع السمك ، وحجم من احجامه ، ووفرة
وتقويمه لاعلاقة له بتقويم البر ، فحسابه
وتقويمه لاعلاقة له بتقويم البر ، فحسابه
علا إنمن سمك الفارس او المناجل او بالتاق
فهذا زمن سمك الفارس او المناب ، بهاجر من
فهذا زمن بمك المعاود و بحجم محدود

off thisting that the third had the safe of the safe o

adding the state of the control of t

واسراره ماذا تعرف عن ، صبيد السمك ، ٢٠ اكثرنا يظن ان الحكاية لاتتطلب ولانتجاوز مركبا او قاربا يجوب البحر ومعدات صبد

10 (att) (11 late 10 at) 10 at) 12 20 1 4

eight that given anging the yelott as until that given and the series of the late of the series of t □ scar lagin 4 ą

تحقيق ، خالد محمد باطرفي

تصهير ، سيد نصير ادمد

Ilange and planes (three along the land of the lands and althe telephones of the lands and the lands are althe telephones of the lands and lands are also and lands are also and lands are althe to be lands and lands are the lands are althe telephones of the lands are also and the lands are also althe telephones of the lands are althe telephones and lands are althe telephones are althe telephones are althe telephones and lands are althe telephones are althe tel حكاية القرش الذي صاذته سنارةً!

و بعد ساعات من الصراع تمكن الرجال من صيدهم فاذا به سمكة قرش مهولة طولها حو الى عشرة امتار وقطرها حو الى ذلالة امتار ولها ذيل مخيف تهبزه بقوة ورغم اننا ضربناها بالعصى والاوتياد على البراس والجسم الا انهاتمكنت من ان تضرب احد والجسم الا انهاتمكنت من ان تضرب احد فلاجال وهو القهوجي ، القتيني - بذيلها

قجاء واحد من افراد حرس السواحل فضريهاست طلقات رصاص على راسهاولكن لافائدة . واخيرا جاء من اشار عليهم بان يسقوها بالماء الحلو فجاءوا بتنك المياه الباردة وصبوه ف همها وعلى راسها فماتت على

السمك اتواع

يقولاننامحمد صدقة عو ﴿ شيخ الحوانة لاكثر من ٢٠ عاما ان البحر الإحمر يضم

ين ام كبيره

تلىراق جىن السنىارة والشياك ... و ... ، انت وبختك !».